

Kirjanduse ainekava

III kursus

12.klass

III курс «Литература первой половины XX века»

| Kuu | Õpitulemused | Õppesisu | Kohustuslik hindamine (viis ja vahendid) | Märkused (läbivad teemad, lõiming, pädevus) |
|------------|---|---|---|--|
| Сентябрь | По окончании курса ученик: 1) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения; 2) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме; | 1. Эстетические и нравственные ценности XIX века и их переосмысление в XX веке - 2 часа <i>*Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»</i> | | Компетенции: 1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция Сквозные темы: 1) окружающая среда и устойчивое развитие 2) ценности и нравственность Интеграция: художественное творчество (кино) |

| | | | | |
|------------------|---|--|---|--|
| | 3) умеет самостоятельно выполнять задания реферативного, аналитического и творческого характера. | | | |
| Сентябрь-октябрь | <p>1) может охарактеризовать основные направления в литературе первой половины XX века, имеет представление о творчестве их наиболее ярких представителей;</p> <p>2) способен соотносить изученные тексты с конкретными литературными направлениями, видеть отражение в произведениях эстетических принципов того или иного направления и учитывать это при</p> | <p>2. Литературный процесс начала XX века – 8 часов</p> <p>Французские декаденты, воздействие их русскую поэзию начала XX века (П. Верлен, А.Рембо, С.Малларме).</p> <p>Серебряный век русской поэзии. Литература как искусство самовыражения. Эксперименты с литературным содержанием и формой, нарушение традиций. Многообразие направлений, стилей, группировок. Символизм (А.Блок). Акмеизм (Н. Гумилев, А. Ахматова). Футуризм (В.Маяковский). Имажинизм (С.Есенин).</p> | Чтение наизусть /творческая презентация стихотворения | <p>Компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) непрерывное обучение и планирование карьеры 4) окружающая среда и устойчивое развитие 5) гражданская инициатива и предприимчивость 6) культурная идентификация 7) ценности и нравственность <p>Интеграция: социальные науки; художественное творчество (живопись, музыка, кино).</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| | <p>анализе текста;</p> <p>3) распознает в художественном тексте тропы и фигуры поэтической речи;</p> <p>4) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме;</p> <p>6) способен прочесть наизусть не менее 3-х стихотворений.</p> | | | |
| Октябрь | <p>1) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>2) высказывает свое аргументированное мнение о</p> | <p>3. Реализм в русской литературе начала XX века – 6 часов</p> <p>Тема любви в литературе начала XX века.</p> <p><i>*Иван Бунин. Сборник рассказов «Темные аллеи» (рассказы по выбору учителя)</i></p> <p><i>*Александр Куприн «Гранатовый браслет»</i></p> | <p>Письменная работа на знание и понимание прочитанного</p> | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция</p> <p>2) социальная компетенция</p> <p>3) компетенция самоидентификации</p> <p>4) познавательная компетенция</p> <p>5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <p>1. окружающая среда и устойчивое развитие</p> <p>2. культурная идентификация</p> |

| | | | | |
|---------------|--|---|--|--|
| | <p>прочитанных произведениях в устной и письменной форме;</p> <p>3) прочитал в полном объеме не менее 3-х рассказов Ивана Бунина из цикла «Тёмные аллеи», повесть Александра Куприна «Гранатовый браслет».</p> | <p>Внутренняя и внешняя свобода человека. Честь и достоинство человека. *Максим Горький «На дне»</p> | | <p>3. ценности и нравственность</p> <p>Интеграция: художественное творчество (кино)</p> |
| <p>Ноябрь</p> | <p>1) анализирует прочитанные произведения, соотносит его с другими известными ему произведениями, высказывает свое аргументированное мнение о прочитанном в устной и письменной форме;</p> <p>2) понимает и оценивает</p> | <p>4. Сочетание реальности и фантастики в русской литературе – 10 часов</p> <p>Тема милосердия. Добро и зло. *Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»</p> | <p>Творческая работа по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» (символический рисунок + письменный комментарий)</p> | <p>Компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. культурная идентификация 3. ценности и нравственность |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---|
| | <p>гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>3) прочитал в полном объеме роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> | | | <p>Интеграция:</p> <p>1) социальные науки; 2) художественное творчество (живопись, кино).</p> |
| Декабрь | <p>1) знаком с характерными чертами жанра антиутопии и самыми яркими его представителями;</p> <p>2) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>3) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных</p> | <p>5. Антиутопические романы в русской литературе – 4 часа</p> <p><i>*Евгений Замятин «Мы»</i> <i>*Андрей Платонов «Котлован»</i></p> | <p>Развёрнутые ответы в форме рассуждения по роману Е.Замятина «Мы»</p> | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. культурная идентификация 3. ценности и нравственность <p>Интеграция: социальные науки.</p> |

| | | | | |
|--------|--|--|--|---|
| | <p>произведениях в устной и письменной форме;</p> <p>4) прочитал в полном объеме роман Евгения Замятина «Мы».</p> | | | |
| Январь | <p>1) знаком с культурно-историческим контекстом романа М.Шолохова «Тихий Дон»;</p> <p>2) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>3) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме.</p> | <p>6. Развитие традиций реалистического изображения действительности в литературе довоенных лет – 3 часа</p> <p>Классовые и общечеловеческие ценности. Судьба человека и судьба страны. <i>*Михаил Шолохов «Тихий Дон» (обзор)</i></p> | | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. гражданская инициатива и предприимчивость 3. культурная идентификация 4. ценности и нравственность <p>Интеграция:</p> <p>1) социальные науки;</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| | | | | 2) художественное творчество (кино). |
| Январь | <p>1) имеет представление об основных волнах русской эмиграции;</p> <p>2) знаком с именами самых ярких русских писателей, оказавшихся в эмиграции;</p> <p>3) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>4) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и</p> | <p>7. Литература русской эмиграции – 2 часа</p> <p>Судьба эмигранта. *Владимир Набоков «Машенька»</p> | | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. гражданская инициатива и предприимчивость 3. культурная идентификация 4. ценности и нравственность <p>Интеграция: социальные науки</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|
| | письменной форме. | | | |
|--|-------------------|--|--|--|

IV kursus
«Литература второй половины XX века – начала XXI века»

| Kuu | Õpitulemused | Õppesisu | Kohustuslik hindamine (viis ja vahendid) | Märkused (läbivad teemad, lõiming, pädevus) |
|----------------|--|--|---|--|
| Январь-февраль | <p>По окончании курса ученик:</p> <p>1) имеет представление об экзистенциализме как философском и литературном направлении, самых ярких его представителях;</p> <p>2) имеет представление о жизненном и творческом пути крупнейших писателей, об их наиболее значимых произведениях, об эпохе, отразившейся в них;</p> | <p>1. Отчуждение человека в современном мире – 6 часов</p> <p>Экзистенциализм. <i>*Франц Кафка «Превращение»</i> <i>*Камю «Посторонний»</i></p> | <p>Развёрнутые ответы в форме рассуждения по прочитанному</p> | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <p>1) окружающая среда и устойчивое развитие 2) культурная идентификация 3) ценности и нравственность</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| | <p>3) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>4) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме;</p> <p>б) прочитал в полном объеме повесть А.Камю «Посторонний».</p> | | | |
| Февраль | <p>1) имеет представление о жизненном и творческом пути крупнейших поэтов, их значении для русской литературы;</p> <p>2) понимает и</p> | <p>2. Судьба поэта – 4 часа</p> <p><i>*Жизнь и творчество М.Цветаевой, Б.Пастернака, И.Бродского</i></p> | <p>Чтение</p> <p>наизусть/мастерская</p> <p>письма по стихотворению</p> | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция</p> <p>2) социальная компетенция</p> <p>3) компетенция самоидентификации</p> <p>4) познавательная компетенция</p> <p>5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|--|
| | <p>оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>4) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме;</p> <p>5) способен прочесть наизусть не менее 2-х стихотворений разных авторов.</p> | | | <p>1. окружающая среда и устойчивое развитие</p> <p>2. культурная идентификация</p> <p>3. ценности и нравственность</p> <p>Интеграция:</p> <p>1) социальные науки;</p> <p>2) художественное творчество (документальное кино)</p> |
| Февраль-март | <p>1) способен анализировать художественные произведения в историко-литературном контексте;</p> | <p>3. Трагизм войны в мировой литературе – 4 часа</p> <p><i>*Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!» (обзор)</i></p> | <p>Эссе на одну из предложенных тем</p> | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция</p> <p>2) социальная компетенция</p> <p>3) компетенция самоидентификации</p> <p>4) познавательная компетенция</p> <p>5) коммуникативная компетенция</p> |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| | <p>3) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>4) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме.</p> <p>5) прочитал в полном объёме повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие...»</p> | <p><i>*Эммануил Казакевич «Звезда»</i></p> <p><i>*Борис Васильев «А зори здесь тихие...»</i></p> | | <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. культурная идентификация 3. ценности и нравственность <p>Интеграция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социальные науки; 2) художественное творчество (кино) |
| Март | <p>1) имеет представление о жизненном и творческом пути крупнейших</p> | <p>4. Личность и тоталитарная система – 2 часа</p> <p><i>*Александр Солженицын</i></p> | | <p>Компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>писателей, об их наиболее значимых произведениях, об эпохе, отразившейся в них;</p> <p>2) способен анализировать художественные произведения в историко-литературном контексте;</p> <p>3) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>4) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме.</p> | <p><i>«Один день Ивана Денисовича»</i></p> | | <p>5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. культурная идентификация 3. ценности и нравственность <p>Интеграция: социальные науки</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|------|---|--|-----------------|---|
| | | | | |
| Март | <p>1) характеризует основные культурно-исторические процессы второй половины XX века;</p> <p>2) имеет представление о жизненном и творческом пути крупнейших поэтов-шестидесятников;</p> <p>3) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>4) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и</p> | <p>5. «Оттепель» в литературе – 3 часа</p> <p>Эстрадная поэзия и авторская песня (А. Вознесенский, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, В. Высоцкий, Б. Окуджава)</p> | Чтение наизусть | <p>Компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. культурная идентификация 3. ценности и нравственность <p>Интеграция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социальные науки; 2) художественное творчество (документальное кино) |

| | | | | |
|-------------|--|---|--|---|
| | <p>письменной форме;</p> <p>5) выполняет творческие работы и делает презентации;</p> <p>6) способен прочесть наизусть не менее 2-х стихотворений поэтов-шестидесятников.</p> | | | |
| Март-апрель | <p>1) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>2) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме.</p> | <p>6. Тема становления человека, осознания им подлинных и мнимых ценностей – 2 часа</p> <p><i>*Джером Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»</i></p> <p><i>* Виктор Пелевин «Жизнь насекомых»</i></p> | | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция</p> <p>2) социальная компетенция</p> <p>3) компетенция самоидентификации</p> <p>4) познавательная компетенция</p> <p>5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. культурная идентификация 3. ценности и нравственность |

| | | | | |
|------------------------|---|---|--|--|
| <p>Апрель-май-июнь</p> | <p>1) понимает и оценивает гуманистические, этические и эстетические ценности художественного произведения;</p> <p>2) высказывает свое аргументированное мнение о прочитанных произведениях в устной и письменной форме;</p> <p>3) выполняет творческие работы;</p> <p>б) прочитал в полном объеме не менее 3-х рассказов Л. Улицкой, Т. Толстой.</p> | <p>7. Острые проблемы современности. Нравственный выбор человека – 14 часов</p> <p>Проблема индивидуального счастья в жестоком мире.</p> <p>Материальные и духовные ценности.</p> <p>Одиночество человека среди людей. Тема равнодушия.</p> <p>Свобода и несвобода человека.</p> <p><i>*Юрий Трифонов «Обмен»</i></p> <p><i>*Александр Вампилов «Старший сын»</i></p> <p><i>*Вячеслав Пьецух «Жена Фараона»</i></p> <p><i>*Владимир Маканин «Кавказский пленный»</i></p> | <p>Письменная работа на знание и анализ прочитанного</p> | <p>Компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. гражданская инициатива и предприимчивость 3. культурная идентификация 4. ценности и нравственность |
|------------------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p><i>*Людмила Петрушевская «Свой круг», «Черное пальто», «Дама с собаками» и др.</i></p> <p><i>*Татьяна Толстая «Соня», «Поэт и муза» и др.</i></p> <p><i>*Людмила Улицкая «Дочь Бухары» и др.</i></p> <p><i>*Кен Кизи «Полет над гнездом кукушки».</i></p> | | |
|--|--|--|--|--|

Курс по выбору «Мировая литература второй половины XX – начала XXI века»

| Kuu | Õpitulemused | Õppesisu | Kohustuslik hindamine (viis ja vahendid) | Märkused (läbivad teemad, lõiming, pädevus) |
|--|--|---|--|---|
| <p>Сентябрь- октябрь- ноябрь- январь</p> | <p>По окончании курса ученик:</p> <p>1) знаком с основными тенденциями зарубежной литературы последнего полувека, творчеством наиболее интересных писателей; имеет представление о мировой литературе как о едином процессе;</p> <p>2) имеет навыки самостоятельного анализа произведений;</p> <p>3) на основе анализа</p> | <p>1. Мировая литература второй половины XX – начала XXI века: разнообразие тем и жанров - 15 часов</p> <p>Философский роман, философская притча, психологическая проза, боевик, триллер и детектив, роман ужасов, роман катастроф, фэнтези. Альтернативная литература. Массовая литература.</p> <p><i>*Пауло Коэльо «Алхимик»</i></p> <p><i>*Милан Кундера «Невыносимая легкость бытия»</i></p> <p><i>*Стивен Кинг «Ловец снов»</i></p> <p><i>*Харуки Мураками «Подземка»</i></p> <p><i>*Бернард Шлинк «Чтец»</i></p> | <p>Контрольная работа по прочитанным произведениям</p> | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <p>1) окружающая среда и устойчивое развитие 2) гражданская инициатива и предприимчивость 3) культурная идентификация 4) ценности и нравственность</p> <p>Интеграция:</p> <p>1) социальные науки; 2) художественное творчество (кино)</p> |

| | | | | |
|------------------------|---|--|---|--|
| | <p>и осмысления произведения формулирует собственное отношение к прочитанному, умеет высказать его в разных жанрах устной и письменной речи;</p> <p>4) способен вести дискуссию по прочитанному, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>5) полностью прочитал роман Пауло Коэльо «Алхимик».</p> | <p><i>*Бернард Вербер «Империя ангелов»</i></p> <p><i>*Чак Паланик «Бойцовский клуб»</i></p> <p><i>*Айрис Мердок «Море, море»</i></p> <p><i>*Марио Варгас Льюса «Город и псы»</i></p> <p><i>*Дж.Г.Баллард. «Бетонный остров»</i></p> <p><i>*Алекс Гарленд «Пляж»</i></p> | | |
| <p>Январь-февраль-</p> | <p>1) знает и анализирует отдельные</p> | <p>2. Девальвация традиционных ценностей</p> | <p>Письменная работа в форме рассуждения,</p> | <p>Компетенции: 1) ценностная компетенция</p> |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| <p>март</p> | <p>произведения современной зарубежной литературы, понимает их проблематику;</p> <p>2) видит стилистические и художественные особенности произведений различных авторов, воспринимает самобытный национальный колорит и общечеловеческий смысл произведений;</p> <p>3) на основе анализа и осмысления произведения формулирует собственное отношение к прочитанному, умеет высказать его в разных жанрах устной и</p> | <p>в современном обществе – 10 часов.</p> <p>Проблема отчуждения человека и всеобщей некоммуникабельности.</p> <p>Проблема нравственного самоопределения человека.</p> <p>Проблема внутренней свободы и социальной зависимости.</p> <p>*Мюриель Барбери «Элегантность ёжика»</p> <p>*Кристофер Бакли «Здесь курят»</p> <p>*Фредерик Бегбедер «99 франков»</p> <p>*Ирвин Шоу «Богач, бедняк»</p> <p>*Д. Киз «Цветы для Элджернона»</p> | <p>затрагивающего проблематику изученного (по цитате или конкретному произведению).</p> | <p>2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. гражданская инициатива и предприимчивость 3. культурная идентификация 4. ценности и нравственность <p>Интеграция: художественное творчество (кино)</p> |
|-------------|---|---|---|---|

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| | <p>письменной речи;</p> <p>4) способен вести дискуссию по прочитанному, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>5) полностью прочитал роман Мюриель Барбери «Элегантность ёжика» и роман Д. Киза «Цветы для Элджернона».</p> | | | |
| <p>Март-апрель-май-июнь</p> | <p>1) знаком с эстетикой постмодернизма;</p> <p>2) видит стилистические и художественные особенности произведений различных авторов, воспринимает самобытный</p> | <p>3. Постмодернизм в литературе: эстетические принципы, особенности изображения мира и человека – 10 часов</p> <p><i>*Умберто Эко «Имя розы»</i> <i>*Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»</i> <i>*Франсуаза Саган</i></p> | <p>Эссе на одну из предложенных тем</p> | <p>Компетенции:</p> <p>1) ценностная компетенция 2) социальная компетенция 3) компетенция самоидентификации 4) познавательная компетенция 5) коммуникативная компетенция</p> <p>Сквозные темы:</p> <p>1. окружающая среда и устойчивое развитие 2. культурная идентификация</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| | <p>национальный колорит и общечеловеческий смысл произведений;</p> <p>3) на основе анализа и осмысления произведения формулирует собственное отношение к прочитанному, умеет высказать его в разных жанрах устной и письменной речи;</p> <p>4) способен вести дискуссию по прочитанному, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>5) полностью прочитал роман Франсуазы Саган «Здравствуй, грусть!»</p> | <p><i>«Здравствуй, грусть!»</i> <i>*Милорад Павич «Железный занавес»</i></p> | | <p>3. ценности и нравственность</p> |
|--|---|---|--|-------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|