

Литература 9 класс
70 часов

Kuu	Õpitulemused Ученик, окончивший 9-й класс:	Õppesisu	Kohustuslik hindamine (viis ja vahendid)	Märkused (läbivadteemad, lõiming, pädevus)
<p>I четверть Сентябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умеет рассказывать о литературной эпохе; • знает основные признаки эпохи декаданса; • создает монологическое высказывание на заданную тему; • высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст; • умеет пользоваться различными источниками информации и ссылаться на них. 	<p>Эпоха – писатель - литературный герой-читатель. XX -XXI век.</p> <p>Конец XIX – начало XX века. (7 часов)</p> <p>Ницше Ф. «Так заговорил Заратустра» (отрывок)</p> <p>Реализм. М.Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».</p> <p>А. Блок «Возмездие» (отрывок из поэмы)</p>	<p>Тест</p>	<p>Сквозные темы:</p> <p>1.Культурная идентичность.</p> <p>2.Ценности и нравственность.</p> <p>3.Информационная среда.</p> <p>4.Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</p> <p>Интеграция с другими предметами: <i>история, искусство (Михаил Врубель «Царевна-Лебедь»), музыка.</i></p>
<p>Октябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает основные признаки эпохи символизма; • пользуется школьной библиотекой и Интернетом для поиска информации по заданной теме; • умеет писать сочинение-рассуждение на основе литературного произведения; 	<p>Эксперименты со словом. Эксперименты со смыслом.</p> <p>«Неясных черт исполненная даль» (7 часов)</p> <p>Символизм В. Брюсов «Творчество», «Юному поэту», «Родной язык».</p> <p>К. Бальмонт «Я</p>	<p>Сочинение ПТстр.13«Родной язык» (тип речи любой)</p> <p>Чтение наизусть</p>	<p>Сквозные темы:</p> <p>1.Культурная идентичность.</p> <p>2.Ценности и нравственность.</p> <p>3.Информационная среда.</p> <p>Интеграция с другими предметами: <i>музыка</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст; умеет выразительно читать наизусть поэтические произведения; находит в произведении средства художественной выразительности и объясняет их роль в литературном тексте. 	<p>мечтою ловил уходящие тени...», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце».</p> <p>А. Блок «Девушка пела в церковном хоре», «Предчувствую тебя. Года проходят мимо...», «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека».</p>		<p>(символизм в музыке);</p> <p><i>история</i> (трагическая судьба целого поколения в эпоху исторического перелома в России начала 20 века. Первая мировая война, революции 1905, 1917 года).</p>
<p>II четверть Октябрь-ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> знает основные признаки эпохи модернизма; умеет творчески и аргументированно выражать свои мысли на родном языке; умеет анализировать поэтический текст, используя знания о биографии поэта; умеет объяснять значение изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). умеет пользоваться различными источниками информации и ссылаться на них; умеет выразительно читать лирические произведения, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы. 	<p>«Прекрасная ясность» (5 часов) Модернизм. Акмеизм.</p> <p>Н. Гумилев «Жираф», «Волшебная скрипка»</p> <p>А. Ахматова «Тайны ремесла»</p> <p>Г. Иванов «Кофейник, сахарница, блюда»</p> <p>«Пощечина общественному вкусу» (6 часов)</p> <p>Футуризм. Характеристика направления.</p> <p>В. Хлебников «Заклятие смехом», «Кузнечик», «Бобэоби пелись губы»</p>	<p>Творческая работа ПТ стр.21 «Вещи, хранящие память об истории семьи»</p> <p>Чтение наизусть</p>	<p>Сквозные темы: 1. Культурная идентичность. 2. Ценности и нравственность. 3. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</p> <p>Интеграция с другими предметами: <i>русский язык, искусство</i> (картины художников – футуристов)</p>

		<p>В. Маяковский «Я сам», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Вот так я сделался собакой»</p> <p>И Северянин «Поэту», «Увертюра»</p>		
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • умеет давать читательскую оценку художественному произведению; • умеет пользоваться различными источниками информации, словарями; • умеет работать с учебной статьей, выделять главную информацию. 	<p>«Живая речь» (5 часа)</p> <p>М. Зощенко «Аристократка»</p> <p>И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев»</p>	<p>Исследование на тему «Живая речь в социальных сетях» ПТ стр. 29</p>	<p>Сквозные темы: 1. Культурная идентичность. 2. Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: <i>искусство</i> (киноискусство), <i>русский язык.</i></p>
III четверть Январь	<ul style="list-style-type: none"> • умеет составлять краткий конспект; • умеет создавать монологическое высказывание (устно и письменно) на литературную и историко-культурную темы; • определяет идею и основные проблемы произведения; • дает характеристику героям произведения. 	<p>Человеческие судьбы в зеркале истории</p> <p>«Куда несет нас рок событий» (16 часов)</p> <p>Новиков-Прибой «Цусима»</p> <p>А. Аверченко «Дюжина ножей в спину революции»</p> <p>Б. Лавренев «Сорок первый»</p> <p>А. Платонов «Песчаная учительница»</p>	<p>Творческая работа ПТ стр.35 (придумать свою версию окончания рассказа А. Платонов «Песчаная учительница»)</p>	<p>Сквозные темы: 1. Культурная идентичность. 2. Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: <i>история,</i> <i>искусство.</i></p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • понимает систему нравственных ценностей в литературном 	<p>В. Набоков «Случайность»</p> <p>М. Шолохов</p>	<p>Рецензия на фильм С. Бондарчука «Судьба</p>	<p>Сквозные темы: 1. Культурная идентичность;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> произведении; • умеет раскрывать нравственную позицию героев литературного произведения; • высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст; • умеет писать рецензию на просмотренный фильм. 	<p>«Судьба человека»</p> <p>А. Солженицын «Как жаль», «Архипелаг ГУЛАГ»</p>	<p>человека» ПТ стр.37</p>	<p>2.Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p><i>искусство</i> (киноискусство и средства создания кинообраза);</p> <p><i>история</i> (реабилитация репрессированных в 1956 году).</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> • умеет выразительно читать лирические произведения, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы; • умеет давать читательскую оценку художественному произведению; • находит в произведении средства художественной выразительности/тропы (эпитет, сравнение, метафора, гипербола) и объясняет их роль в литературном тексте. 	<p>«Поэт на сцене. Человек с гитарой» (4 часа)</p> <p>В. Высоцкий «Баллада о борьбе»</p> <p>В. Цой «Перемен»</p> <p>Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»</p>	Чтение наизусть	<p>Сквозные темы:</p> <p>1.Культурная идентичность.</p> <p>2.Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p><i>музыка</i></p> <p>Бардовская песня</p>
IV четверть Март	<ul style="list-style-type: none"> • находит в произведении ключевые события; • дает характеристику героям произведения; • определяет отношение автора к героям произведения; 	<p>Научно - фантастический эксперимент (10 часов)</p> <p>М. Булгаков «Собачье сердце»</p>	Тест	<p>Сквозные темы:</p> <p>1.Культурная идентичность.</p> <p>2.Ценности и нравственность.</p> <p>3.Информационная среда.</p> <p>Интеграция с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. • умеет творчески и аргументированно выражать свои мысли на родном языке. 			<p>другими предметами:</p> <p><i>искусство</i> (киноискусство)</p> <p><i>история</i></p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • понимает систему нравственных ценностей в литературном произведении; • дает характеристику героям произведения; • определяет идею и основные проблемы произведения; • высказывает и обосновывает свое личное мнение. 	<p>А. Беляев «Человек – амфибия»</p> <p>Р. Бредбери «Вельд»</p> <p>Ровесницы, ровесники... (10 часов)</p> <p>А. Куприн «Юнкера»</p> <p>Л. Андреев «Молодежь»</p> <p>А. Вампилов «Свидание»</p>	Функциональное чтение	<p>Сквозные темы:</p> <p>1. Культурная идентичность.</p> <p>2. Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p><i>история</i></p> <p><i>искусство</i> короткометражный художественный фильм по пьесе А. Вампилова «Свидание. Сценка из городской жизни».</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> • умеет давать читательскую оценку художественному произведению; • определяет идею и основные проблемы произведения; • обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение; • пишет сочинение-рассуждение на основе литературного 	<p>М. Унт «Прощай, рыжий кот»</p> <p>В. Тендряков «Ночь после выпуска»</p> <p>В. Токарева «Самый счастливый день»</p> <p>Л. Петрушевская «Глюк»</p> <p>А. Гавальда «35 кило надежды»</p>	Сочинение на тему «Мой самый счастливый день»	<p>Сквозные темы:</p> <p>1. Культурная идентичность.</p> <p>2. Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p><i>искусство</i></p>

	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> использует средства художественной выразительности в собственных текстах. 			
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> умеет давать читательскую оценку художественному произведению. 	Е. Мурашов «Класс коррекции»		<p>Сквозные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурная идентичность. 2. Ценности и нравственность. 3. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.