

**Литература 8 класс
70 часов**

Kuu	Õpitulemused	Õppesisu	Kohustuslik hindamine (viis ja vahendid)	Märkused (läbivad teemad, lõiming, pädevus)
I четверть (14 часов) сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение исторических событий в жизни человека. 2. Видит связь эпохи и литературного произведения. 	<p>Эпоха – писатель – литературный герой – читатель (1 час)</p> <p>Человеческая личность как основной объект творческого осмысления в литературе; историческая и культурная обусловленность персонажа.</p>		<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурная идентичность. • Информационная среда. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>История (Исторические события XIX века. Ключевые фигуры эпохи.)</p> <p>Искусство (Жанр портрета.)</p>
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ученик умеет характеризовать наиболее важные исторические события, личностей и культурные явления. 2. Знаком с миром техники, использует технику по назначению. 3. Находит в произведении 	<p>Человек среди людей.</p> <p>Свидетели истории.</p> <p>Лицейское братство (3 часа)</p> <p>(стихотворения А.С.Пушкина, посвящённые лицейскому</p>	<p>Функциональное чтение/работа с текстом о Царскосельском лицее</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационная среда. • Обучение в течение всей жизни. • <p>Интеграция с другими</p>

	<p>ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>4. Определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении.</p>	<p>братству)</p>		<p>предметами:</p> <p>История. (Реформы образования начала 19 века.)</p> <p>Человековедение.</p> <p>(Значение школы в жизни человека)</p>
<p>октябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает значение исторических событий в жизни человека. 2. Является активным и ответственным гражданином. 3. Ученик познает основы анализа поэтического текста на разных уровнях; 4. мыслит системно, творчески и критически, стремится к самосовершенствованию. 5. Определяет идею и основные проблемы произведения. Определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении. 6. Сопоставляет тематически близкие произведения литературы. 	<p>Поэт и гражданин (6 часов)</p> <p>Влияние восстания декабристов на судьбы людей. Отражение данного события в литературе</p> <p>А.С.Пушкин «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...» К.Ф. Рылеев «Я ль буду в роковое время». М.Ю.Лермонтов «Печально я гляжу...»</p>	<p>Сочинение-размышление на тему «Каким вы видите свое поколение?» (ПТ упр. 4 с.19)</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Окружающая среда и устойчивое развитие. • Гражданская инициатива и предприимчивость. • Ценности и нравственность. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>История. (Историческая ситуация в России после войны 1812 года. Тайные общества. Политические настроения. Позиция дворянской молодежи. Восстание декабристов 1825 г.; Россия в эпоху правления Николая I.)</p>

	7. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение			Русский язык. (Лингвистические уровни текста). Человековедение. (Влияние общества на поведение человека.)
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознает культурный вклад разных эпох, характеризует наиболее важные исторические события, личностей и культурные явления. 2. Пользуется Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении. 3. Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. 4. Дает характеристику героям произведения. 5. Определяет идею и основные проблемы произведения. 6. Интерпретирует тексты разных видов искусства. 	<p>История глазами писателя (4 часа в 1 четверти) Герой перед лицом истории. В. Скотт «Айвенго»</p> <p>(*просмотр эпизода фильма «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго»)</p>	<p>Творческая работа «Мой герб»/ «Герб моей семьи»</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурный идентитет. • Ценности и нравственность. <p>Информационная среда (Групповая работа: найти кодекс рыцарской чести, действовавший в Средневековье. Определить и записать пять важнейших правил. (ПТ упр. 3 с.22)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологии и инновации. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>История. (История как наука. Люди, которые изменили историю).</p> <p>Русский язык. (Лексическое</p>

				<p>значение слова, многозначные слова, словосочетания.)</p> <p>Человековедение. (Нравственные идеалы и правда жизни.)</p> <p>Искусство. (Геральдика.)</p> <p>Музыка. (Песни к фильму С.Тарасова в исполнении В.Высоцкого.)</p>
<p>2 четверть (20 часов) октябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стремится к знаниям, умеет учиться и находить возможности для продолжения учебы, пользуясь при необходимости соответствующими советами. 2. Понимает идейно-художественные особенности изученного произведения. Дает характеристику героям произведения. Находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. 3. Умеет пересказать прочитанное с разной степенью конкретности. 	<p>История глазами писателя. Герой перед лицом истории. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (5 часов) Э. Борнхёз «Мститель» (2 часа)</p>	<p>Проверочная работа по тексту (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ценности и нравственность. • Информационная среда. • Гражданская инициатива и предприимчивость. • Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>История. (Крестьянский бунт в России в 1773-1775 гг. Приход Екатерины II к власти, историческая характеристика царицы)</p>

	<p>Излагает свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>4. Пишет сочинение-рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст.</p> <p>5. Умеет анализировать произведение, делать выводы и высказывать собственное мнение по прочитанному.</p> <p>6. Способствует сохранению и развитию эстонской культуры.</p>			<p>История Эстонии к. XIX в. (Восстание Юрьевой ночи 1343)</p> <p>Искусство. (Жанр портрета. Сюжетная живопись.)</p> <p>Человековедение. (Становление человека, его воспитание. Выбор, перед которым оказывается человек.)</p>
ноябрь	<p>1. Осознает культурный вклад разных эпох, характеризует наиболее важные исторические события, личностей и культурные явления.</p> <p>2. Выразительно читает литературные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.</p> <p>3. Понимает идейно-</p>	<p>Тема народная в русской литературе XIX века.</p> <p>Дворянская литература начала XIX века. Крестьянская тема в литературе (1 час)</p> <p>«Я лиру посвятил народу своему». Н.А. Некрасов (1 час) «Элегия»,</p>	Чтение наизусть	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гражданская инициатива и предприимчивость. • Культурная идентичность. • Ценности и нравственность. • Информационная среда. • Окружающая среда и устойчивое развитие.

	<p>художественные особенности изученных произведений. Излагает свое мнение о прочитанном</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Может пересказать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения. 5. Понимает идейно-художественные особенности изученных произведений и характеризует их жанровое своеобразие. 6. Излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику. 7. Определяет отношение автора к событиям и героям произведения. 8. Определяет различные способы характеристики персонажей. 9. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. 	<p>«В дороге», «Песня Еремушке». И.С.Тургенев «Муму» (2 часа) Л.Н.Толстой «Платон Каратаев» (отрывок из романа «Война и мир») (2 часа) А.П.Чехов «Сон» (1 час)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Здоровье и безопасность. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>История (История России середины-конца 19 века. Крепостное право и г отмена.)</p> <p>Искусство (Сюжетная живопись.)</p> <p>Русский язык (Устаревшие слова, диалектизмы. Разговорная лексика. Афоризм.)</p> <p>Человековедение (Значимость «переломных моментов» для формирования личности и характера человека. Совесть человека. Нравственная оценка поступков.)</p>
--	---	---	--	--

<p>Ноябрь-декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные исторические события, видит причинно-следственные связи событий, происходящих в обществе. 2. Определяет идею и основные проблемы произведения; 3. обсуждает прочитанное с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. 4. Выразительно читает ролевой текст пьесы. 5. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. 6. Составляет сообщение, и выступает с ним. 7. Кратко пересказывает содержание прочитанного произведения. Находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. 	<p>Чиновничий мир и его отражение в русской литературе.</p> <p>Проявление положений Табели о рангах в литературе. (1 час)</p> <p>*А.П.Чехов «Толстый и тонкий» Н.В. Гоголь «Ревизор» (5 часов)</p>	<p>Тест на знание текста</p> <p>(ПТ урок 29-32)-формирующее оценивание</p> <p>Письменная творческая работа: «Чем актуальна комедия «Ревизор» в наше время?» (ПТ упр. 4 с.45)</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ценности и нравственность. • Информационная среда. <p>История. (Реформы Петра I. Табель о рангах.</p> <p>Возникновение чиновничества в России как класса.)</p> <p>Человековедение. (Успешность и приоритеты в жизни. Влияние группы на поведение человека. Самонаблюдение и самооценка)</p> <p>Искусство. (Образ Хлестакова в иллюстрациях к комедии. Сравнение видения героя М.Добужинским, А.Константиновским, Д.Кардовским, П.Боклевским.</p>
------------------------------	--	--	---	--

<p>3 четверть (16 часов) январь- февраль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видит художественную логику произведения как воплощение авторского замысла. 2. Кратко пересказывает содержание прочитанного художественного произведения. 3. Находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. 4. Дает характеристику героям произведения. 5. Определяет отношение автора к героям произведения. 6. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. 7. Умеет обобщать, делать выводы на основе сравнений нескольких произведений на одну тему разных авторов. Видит тенденции развития темы. 8. Пишет сочинение на основе литературного произведения, 	<p>Тема «маленького человека» в русской литературе XIX века.(1 час)</p> <p>А.С.Пушкин. «Станционный смотритель» (2 часа) Н.В. Гоголь «Шинель» (2 часа) Ф. М.Достоевский «Белые ночи» (3 часа) А.П.Чехов «Смерть чиновника» (1 час)</p>	<p>Сочинение-повествование с элементом рассуждения «Я расскажу вам о маленьком человеке...»</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Окружающая среда и устойчивое развитие. • Здоровье и безопасность. • Ценности и нравственность. • Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. (Профессии писателя, художника-иллюстратора.) • Информационная среда. (Просмотр репортажа «Петербург Достоевского»). <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>Человековедение. (Нормы совместной жизни, человек и общество. Многообразие интересов, способностей и выбор.)</p> <p>Искусство. (Иллюстрации к художественному произведению. Живопись Рембрандта. Иллюстрации к произведению «Белые ночи» М.Добужинского.</p>
--	---	--	--	--

	высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст.			Графика.)
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеризует в общих чертах изученные литературные течения и направления. 2. Определяет отношение автора к героям произведения. 3. Выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста. 4. Пишет творческие работы разного рода. 5. Выразительно читает литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. 6. Находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи, дает характеристику герою произведения. 7. Находит в произведении средства художественной выразительности/тропы и 	<p>Внутренняя жизнь человека (4 часов)</p> <p>Одиночество как «вечная тема» в европейской литературе.</p> <p>Джордж Байрон. Лирика М.Ю.Лермонтов. Лирика</p>	Чтение наизусть	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. • Информационная среда. • Гражданская инициатива и предприимчивость. • Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>Русский язык. (Лексическое значение слова. Стилистические возможности разных частей речи. Анализ морфологического уровня текста. Синтаксический уровень текста: цель высказывания и эмоциональная окраска предложений, их значение для раскрытия идеи произведения.)</p> <p>Английский язык. (Художественный перевод)</p> <p>Искусство. (Жанр портрета.</p>

	объясняет их роль в литературном тексте.			<p>Картины Куинджи)</p> <p>История. (Личность Наполеона Бонапарта)</p> <p>Человековедение. (Душевное здоровье человека, гармония с самим собою. Человек и природа.)</p>
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Находит в произведении средства художественной выразительности/тропы и объясняет их роль в литературном тексте. 2. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. 3. Интерпретирует произведения разных видов искусства. 4. Выразительно читает литературные произведения, соблюдая нормы литературного произношения. 5. Пишет творческие работы разного рода. 	<p>Человек и мир природы (3 часа в 3 четверти)</p> <p>Образ моря в изображении В.А.Жуковского, А.С.Пушкина в литературе, И.Айвазовского в живописи (2 часа)</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Кавказ», «Синие горы Кавказа» (1 час)</p>		<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Окружающая среда и устойчивое развитие. • Ценности и нравственность. • Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>Биология. (Природа как одна из наивысших ценностей человеческой жизни.)</p> <p>Искусство. (Художник-маринист. Картины И.Айвазовского)</p> <p>География. (Горные системы. Жизнь людей и хозяйственная деятельность в областях с</p>

				гористым рельефом.)
4 четверть (20 часов) март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составляет доклад и выступает с ним. 2. Выразительно читает литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. 3. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. 4. Выразительно читает литературные произведения, соблюдая нормы литературного произношения. 5. Определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении. Находит в произведении средства художественной выразительности/тропы и объясняет их роль в литературном тексте. 6. Читает наизусть стихотворение, выступает 	<p>Человек и мир природы (5 часов)</p> <p>История степи и равнины как история народа. А.Чехов «Степь» Ю.Лийв «Как она невзрачна». Ф.М. Тютчев. Лирика А.А. Фет. Лирика</p>	<p>Чтение наизусть пейзажной лирики/Эссе на тему «Море», «Горы», «Лес», «Степь»</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Окружающая среда и устойчивое развитие. • Культурная идентичность. • Информационная среда (поиск информации по тексту А.П.Чехова «Степь»). <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>География. (Степь умеренного пояса, биологическое многообразие.)</p> <p>История. (Скифы.)</p> <p>Искусство. (Картина А.Куинджи «Степь»)</p> <p>Биология (Флора и фауна степи. Человек как часть природы. Соединение человека и природы. Равновесие в природе)</p>

	перед одноклассниками с чтением собственного текста.			
апрель-май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает и умеет пользоваться основными приемами самовоспитания и самоанализа, связывая это с личным выбором и самооценкой. 2. Знаком с общепризнанными нравственными принципами и ценностями, следует им. 3. Определяет идею и основные проблемы произведения. 4. Определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении. 5. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. 6. Составляет доклад и выступает с ним. 7. Находит в произведении 	<p>Становление человека (8 часов)</p> <p>Воспитание и воспитанный человек; интеллигентный человек.</p> <p>Работа с текстом отрывка статьи Ю.М.Лотмана «Беседы о русской культуре» (1 час) Л.Н.Толстой «Отрочество» (избранные главы) (4 часа) Выдержки из дневника 1847 г. Р.Киплинг «Заповедь». И.С.Тургенев «Эгоист» (1 час) Э. Вильде «Их сын» (1 час) А.П.Чехов «Пари» (1 час)</p>	<p>Письменная работа по теме (Страничка из дневника/Я перед зеркалом/Что значит быть воспитанным человеком?)</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. • Здоровье и безопасность. • Информационная среда. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>Человековедение. (Самовоспитание, самоанализ, самооценка. Изменения в развитии, которые происходят в переходном возрасте, особенность переходного возраста. Я и другие. Отношения внутри семьи.)</p> <p>История (История Эстонии к. XIX века.)</p> <p>Русский язык. (Лексическое значение слова.)</p>

	<p>ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>8. Определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении.</p> <p>9. Пишет творческие работы разного рода.</p>			
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает разные виды искусства и способы их выражения. 2. Понимает роль искусства в жизни человека. 3. Умеет анализировать содержание текста. 4. Разграничивает при чтении факты и мнения, главную и второстепенную информацию. 5. Стремится к знаниям, умеет учиться и находить возможности для продолжения учебы, пользуясь при необходимости соответствующими советами. 6. Способен выражать себя 	<p>Человек и искусство (4 часа)</p> <p>*Музейный урок. История басни. И.А. Крылов «Осел и Соловей» (1 час) Н.В.Гоголь «Портрет» (2 часа) Э.По «В смерти – жизнь» (1 час)</p>	<p>Составление теста/выполнение теста по повести Н.В.Гоголя «Портрет»</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ценности и нравственность. • Гражданская инициатива и предприимчивость. • Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. • Информационная среда <p>(Поисковое задание: узнать, почему икона Владимирской Богородицы является одной из главных святынь России. (ПТ упр.2 с. 93)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами:</p>

	<p>творчески, ценит искусство и культурное наследие. Мыслит системно, творчески и критически, стремится к самосовершенствованию.</p> <p>7. Дает характеристику героям произведения; определяет различные способы характеристики персонажей.</p> <p>8. Определяет идею и основные проблемы произведения.</p> <p>9. Обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение.</p>			Искусство (Жанры живописи)
май-июнь	<p>1. Имеет представление и знания о культурах разных стран мира, непредвзято и уважительно относится к людям других национальностей.</p>	<p>В поисках приключений (1 час)</p> <p>Дж. Ф.Купер «Последний из могикиан». (глава 3)</p>		<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурная идентичность. • Здоровье и безопасность. • Окружающая среда и устойчивое развитие. <p>Интеграция с другими предметами:</p>

				История. (История США)
июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет видеть взаимосвязи между историческими событиями, писателями, литературой и читателями. 2. Знает основные темы, поднимаемые в литературе XIX века. 3. Умеет читать внимательно и делать собственные выводы. 4. Умеет видеть взаимосвязи между историческими событиями, писателями, литературой и читателями. Знает основные темы, поднимаемые в литературе XIX века. 	<p>Эпоха – писатель – литературный герой – читатель.</p> <p>Итоговый урок (1 час)</p>		<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>Человековедение. История. Искусство</p>