

**Литература 7 класс
70 часов**

Kuu	Õpitulemused	Õppesisu	Kohustuslik hindamine (viis ja vahendid)	Märkused (läbivad teemad, lõiming, pädevus)
I четверть сентябрь	<p>1. Понимают образный язык произведения словесного творчества, развивают умение выражать собственные мысли в устной форме.</p> <p>2. Понимают художественные особенности былин, дают характеристику героям.</p> <p>3. Умеют находить в тексте различные выразительные средства языка.</p> <p>4. Выразительно читают литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</p> <p>5. Понимают различие между автором, повествователем и героем литературного произведения.</p> <p>6. Знают способы проявления авторской позиции в литературных произведениях разных родов.</p> <p>7. Находят в произведении</p>	<p>Книга - ключ, помогающий человеку понять себя и других (1 час). Человеческая личность как основной объект творческого осмысления в литературе.</p> <p>I. Народный герой - предшественник литературного героя (4 часа)</p> <p>Русский фольклор. Герой-богатырь. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былина Новгородского цикла. «Садко». Эстонский эпос «Калевипоэг».</p> <p>II. Автор, повествователь, литературный герой (9 часов)</p> <p>Проявление авторской позиции в произведениях разных родов литературы.</p> <p>Л.Н.Толстой «Детство».</p>	<p>Чтение наизусть отрывка из былины</p> <p>Сочинение-характеристика Ильи Муромца/Калевипоэга</p>	<p>Сквозные темы Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Культурная идентичность. Ценности и нравственность. Здоровье и безопасность.</p> <p>Интеграция История (Древняя Русь.) Искусство. (Беседа по картинам Васнецова «Баян», «Богатыри», «Витязь на распутье»). Музыка. (Особенности оперного искусства.) География, математика. (Масштаб. Расчет по карте расстояния от Мурома до Чернигова, от Чернигова до Киева.)</p> <p>Эстонский язык. (Перевод с эстонского на русский.) Человековедение.</p>

	<p>ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>8. Определяют отношение автора к героям произведения, к событиям, описанным в произведении.</p> <p>9. Определяют идею и основные проблемы произведения.</p>			<p>(Взросление человека. Роль матери в жизни человека. Самонаблюдение и самооценка.)</p> <p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная</p> <p>познавательная коммуникативная математическая, природоведческая и технологическая</p>
октябрь	<p>1. Различают персонажа художественного произведения и его прототип.</p> <p>2. Видят соотношение автора, повествователя и литературного героя в произведении.</p> <p>3. Умеют сравнивать героев разных произведений.</p> <p>4. Определяют идею и основные проблемы произведения.</p> <p>5. Высказывают и обосновывают свое личное мнение.</p> <p>6. Определяют отношение автора к героям произведения, к событиям, описанным в произведении.</p>	<p>А.М. Горький «Детство»</p> <p>Ф. Туглас «Маленький Иллимар»</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка»</p> <p>А. Аверченко «Автобиография».</p>	<p>Творческая работа «Невозвратимая пора детства...»</p>	<p>Сквозные темы</p> <p>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. Окружающая среда и устойчивое развитие. Культурная идентичность. Ценности и нравственность. Здоровье и безопасность.</p> <p>Интеграция</p> <p>Человековедение (Человек в кругу близких. Отношения внутри семьи. Детство как период, в течение которого закладываются основные черты характера, манера поведения)</p> <p>История. (Россия конца XIX</p>

	<p>7.Находят в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>8.Умеют обобщать изученный материал, делать собственные выводы из прочитанного, выражать собственные мысли в устной и письменной форме.</p>			<p>века. Домострой) Искусство. (Работа с картиной И.Репина «Бурлаки на Волге».)</p> <p>Эстонский язык (Эстония н.ХХ века. Культурные традиции.)</p> <p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная познавательная коммуникативная</p>
<p>II</p> <p>четверть</p> <p>октябрь-ноябрь</p>	<p>1. Понимают образный язык произведения словесного творчества, обогащают свой словарный запас, развивают умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме.</p> <p>2.Определяют отношение автора к событиям, описанным в стихотворении.</p> <p>3. Различают понятия поэт и лирический герой.</p> <p>4.Выразительно читают стихотворный текст, соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>5.Умеют сравнивать стихотворные тексты, определять сходства и различия в раскрытии одной темы.</p>	<p>III. Поэт и его творение (5 часов)</p> <p>А.Н. Майкова «Сомнение».</p> <p>А.С. Пушкин «Осень».</p> <p>Ф.И. Тютчев «Silentium!»</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Гляжу на будущность с боязнью».</p> <p>Дебора Вааранди «Простые вещи»</p> <p>IV.Поэт-пророк и поэт-гражданин (4 часа)</p> <p>М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого».</p> <p>Г.Р.Державин «Властителем и судьям»</p> <p>А.С.Пушкин «Пророк»</p> <p>Койдула «Предсмертное слово – Эстонии»</p>	<p>Сочинение-зарисовка «Осень»/переложение стихотворения</p> <p>А.С.Пушкина</p> <p>Чтение стихотворения М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого» наизусть</p>	<p>Сквозные темы</p> <p>Культурная идентичность. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</p> <p>Окружающая среда и устойчивое развитие.</p> <p>Гражданская инициатива и предприимчивость</p> <p>Интеграция История (Древнегреческая мифология. Личность Петра I в истории. Связь Петра I с Эстонией.)</p> <p>Природоведение (Природа и человек. Влияние осенней поры на состояние природы и человека.)</p> <p>Искусство («Осеннее» творчество русских</p>

	<p>6. Умеют выразительно читать наизусть поэтическое произведение.</p> <p>7. Умеют письменно высказывать и обосновывать свои мысли по изученному материалу.</p> <p>8. Умеют пользоваться школьной, городской библиотекой и Интернетом для поиска информации по заданной теме.</p> <p>9. Понимают идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризуют его жанровое своеобразие.</p>	<p>И. Северянин «Поэза об Эстонии»</p>		<p>художников) Эстонский язык (звучание стихотворения в оригинале) Обществоведение (Гражданская позиция каждого члена общества. Значение власти в жизни государства.)</p> <p>Русский язык (Устаревшая лексика. Стилистически окрашенная лексика)</p> <p>Компетенции культурная и ценностная познавательная дигитальная коммуникативная</p>
<p>декабрь</p>	<p>1. Находят в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>2. Определяют различные способы характеристики персонажей, отношение автора к герою произведения.</p> <p>3. Сопоставляют произведение классической мировой литературы с современной жизнью, видят в литературном произведении ключ к пониманию реальности.</p> <p>4. Излагают свое мнение о прочитанном произведении.</p>	<p>V. Судьба человека (4 часа)</p> <p>В.А. Жуковский «Судьба». «Повесть временных лет». Сказание о смерти Олега. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Даниэль Дефо «Робинзон Крузо».</p> <p>VI. Вечные ценности в жизни человека (20 часов)</p>	<p>Эссе на тему «Мои ценности»</p>	<p>Сквозные темы Культурная идентичность. Ценности и нравственность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность. Информационная среда.</p> <p>Интеграция История. (Летописи как отражение исторических фактов. История Древней Руси. Вещий Олег как исторический персонаж. Крепостное право на Руси. Помещики и крепостные.</p>

	<p>5. Определяют отношение автора к событиям, описанным в стихотворении, идею и основные проблемы произведения</p> <p>6. Понимают идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризует его жанровое своеобразие.</p> <p>7. Развивают умение выразить собственные мысли в письменной форме.</p>	<p>Роберт Бёрнс «Честная бедность» Н.С.Лесков «Зверь».</p>		<p>Положение крепостного человека.)</p> <p>Русский язык. (Лексическое значение слова. Многозначные слова. Фразеологизмы.)</p> <p>Человековедение. (Человек и его деятельность.)</p> <p>Искусство. (Оформление рукописных книг в Древней Руси.) Биология. (Связь между окружающей средой и здоровьем. Выживание человека вне цивилизации.)</p> <p>Человековедение. (Умение человека взвешивать плюсы и минусы сложившегося положения, видеть возможный выход, принимать решения в экстремальной ситуации.) Английский язык. (Английская литература.)</p> <p>История. (История средневековой Англии.)</p> <p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная</p>
--	---	--	--	--

				познавательная коммуникативная математическая, природоведческая и технологическая
III четверть январь	<p>1. Понимают идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризует его жанровое своеобразие.</p> <p>2. Излагают свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику.</p> <p>3. Находят в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>4. Определяют отношение автора к героям произведения.</p> <p>5. Находят в литературном тексте изученные средства художественной выразительности/тропы, объясняют их роль в тексте.</p> <p>6. Выразительно читают поэтические произведения, соблюдая нормы литературного произношения .</p>	<p>О Генри «Гнусный обманщик»</p> <p>Ермолай- Еразм «Повесть о Петре и Февронии»</p> <p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта»</p> <p>А.С.Пушкин «К***» (Я помню чудное мгновенье)</p> <p>С.Есенин «Руки милой-пара лебедей...», «Я красивых таких не видел...».</p>	Чтение стихотворения наизусть (по выбору учителя)	<p>Сквозные темы Культурная идентичность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция Искусство. (Иконопись. Символика цвета в иконописи. Портретная живопись.) Музыка. (Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта». Жанр романса. Романс М.Глинки.)</p> <p>География. (Географическое расположение Вероны.)</p> <p>Компетенции культурная и ценностная познавательная коммуникативная</p>
февраль	<p>1. Определяют отношение автора к событиям, описанным в произведении.</p> <p>2. Обсуждают прочитанное произведение с</p>	<p>К.М.Симонов «Жди меня»,</p> <p>А.Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...»</p> <p>В.Высоцкий «Баллада о любви»</p>	Сочинение-миниатюра на тему о любви	<p>Сквозные темы Культурная идентичность. Окружающая среда и устойчивое развитие. Ценности и нравственность.</p>

	<p>одноклассниками, высказывают и обосновывают свое личное мнение.</p> <p>3.Развивают умение выразить собственные мысли в письменной форме.</p> <p>4.Умеют находить необходимую информацию в разных справочных источниках, поисковых системах.</p> <p>5.Понимают идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризует его жанровое своеобразие.</p> <p>6.Дают характеристику героям произведения.</p> <p>7.Излагают свое мнение о прочитанном произведении, характеризуют его основную проблематику.</p> <p>8.Дают характеристику герою произведения.</p>	<p>А.Майков «Емшан»</p> <p>И.А.Бунин «Антоновские яблоки»</p> <p>Э.Энно «Вечерняя песенка странника».</p> <p>Н.Рубцов «Левитан».</p> <p>Д.И. Фонвизин «Недоросль»</p> <p>Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».</p>	<p>Эссе на тему «Что формирует человека?»/письмо Митрофанушке о пользе образования.</p>	<p>Интеграция История. (Вторая мировая война. История древней Руси.)</p> <p>Человековедение (Любовь, честь как высшие ценности человеческой жизни.)</p> <p>Музыка. (Песни военных лет.)</p> <p>Искусство. (Картина А.Куинджи «Степь» Пейзаж. Беседа по картинам И.Шишкина «Рожь», И.Левитана «Владимирка»)</p> <p>Человековедение. (Душевное благополучие. Человек и его родина)</p> <p>Русский язык. (Устаревшая лексика, диалектизмы)</p> <p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная познавательная коммуникативная</p>
<p>март</p>	<p>1.Излагают свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику.</p>	<p>VII. Человек перед нравственным выбором (8 часов)</p>		<p>Сквозные темы</p> <p>Культурная идентичность. Окружающая среда и устойчивое развитие.</p>

	<p>2. Умеют находить в произведении ключевые события и причинно-следственные связи, давать характеристику героям произведения, определять различные способы характеристики персонажей.</p> <p>3. Определяют отношение автора к героям произведения</p>	<p>А.С.Пушкин «Скупой рыцарь»</p> <p>А.П.Чехов «Хамелеон»</p>		<p>Ценности и нравственность. Здоровье и безопасность.</p> <p>Интеграция История. (Период средневековья. Рыцарство. Позднее средневековье.) Человековедение. (Личное мнение каждого человека. Твердость выбранной позиции) Компетенции</p> <p>культурная и ценностная</p> <p>познавательная коммуникативная</p>
<p>IV четверть март</p>	<p>1. Умеют находить в произведении ключевые события и причинно-следственные связи, давать характеристику героям произведения, определять различные способы характеристики персонажей.</p> <p>2. Определяют отношение автора к героям произведения</p> <p>3. Определяют идею и основные проблемы произведения.</p> <p>4. Обсуждают прочитанное произведение с одноклассниками, высказывают и обосновывают</p>	<p>Д.Лондон «Там, где расходятся пути».</p> <p>Д.Лондон. Рассказы</p>		<p>Сквозные темы</p> <p>Культурная идентичность. Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция История. (История США к. XIX – н. XX в. «Золотая лихорадка»).</p> <p>География. (Расположение и климат Аляски)</p> <p>Человековедение. (Принятие решений. Ответственность человека за свои поступки). Компетенции</p>

	свое личное мнение.			культурная и ценностная познавательная коммуникативная
апрель	<p>1.Находят в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>2.Дают характеристику героям произведения.</p> <p>3.Определяют отношение автора к героям произведения.</p> <p>4. Формулируют свое отношение к поставленным проблемам, участвуют в дискуссии, учитывают чужое мнение и аргументировано отстаивают собственное.</p> <p>5.Понимают образный язык произведения словесного творчества.</p>	<p>Е.Шварц «Дракон».</p> <p>VII. Взаимоотношения человека с окружающими людьми (8 часов)</p> <p>И.А.Бунин «Лапти».</p> <p>А.Платонов «Юшка»</p> <p>А..Грин «Алые паруса».</p>	Творческая работа по выбору учителя	<p>Сквозные темы</p> <p>Культурная идентичность. Ценности и нравственность. Здоровье и безопасность. Гражданская инициатива и предприимчивость.</p> <p>Интеграция</p> <p>Человековедение. (Принятие решений. Ответственность человека за свои поступки).</p> <p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная познавательная коммуникативная</p>
май	<p>1.Находят в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>2. Самостоятельно дают оценки, формулируют и излагают свои мысли.</p> <p>3.Выразительно читают поэтические произведения, соблюдая нормы литературного произношения .</p> <p>4.Пользуются школьной и городскими библиотеками и</p>	<p>В.Железников «Чучело».</p> <p>С. Лукьяненко «Мой папа – антибиотик».</p> <p>IX. Человек перед лицом истории (5 часов)</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»</p>	<p>Написание отзыва о просмотренном фильме</p> <p>Чтение наизусть М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»</p>	<p>Сквозные темы</p> <p>Культурная идентичность. Ценности и нравственность. Технологи и инновация. Здоровье и безопасность. Информационная среда. Гражданская инициатива и предприимчивость.</p> <p>Интеграция</p> <p>История. (История России</p>

	<p>Интернетом для поиска информации по заданной теме, ведут самостоятельный поиск в нужном направлении.</p> <p>5. Читают соответствующую возрасту художественную литературу и развивают навыки чтения, приобретают стойкую привычку к чтению как средству понимания мира и самого себя.</p> <p>6. Излагают свое мнение о прочитанном произведении, характеризуют его основную проблематику.</p> <p>7. Находят в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p>8. Обсуждают прочитанное произведение с одноклассниками, высказывают и обосновывают свое личное мнение.</p>	<p>М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».</p> <p>В.Гюго «Отверженные».</p> <p>Х. Человек и интеллектуальные игры (2 часа)</p> <p>А. Конан Дойл «Пляшущие человечки».</p>	<p>(отрывок)</p>	<p>времен Ивана Грозного. Домострой. История Франции 1848 г. Июньское восстание.)</p> <p>Русский язык. (Устаревшая лексика.)</p> <p>Математика. (Логика рассуждения)</p> <p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная познавательная коммуникативная</p>
--	---	---	------------------	--