

**Литература 6 класс**  
**70 часов**

| <b>Kuu</b>                         | <b>Õpitulemused</b>  | <b>Õppesisu</b>   | <b>Kohustuslik hindamine (viis ja vahendid)</b>                                | <b>Märkused (läbivad teemad, lõiming, pädevus)</b>   |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| <b>I<br/>четверть<br/>сентябрь</b> | 1. Ученик может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном.   | <b>Человек и мир искусства (1 час)</b><br><i>Литературы и другие виды искусства</i><br><br><i>Роль книги в жизни человека</i>                       |  | <b>Сквозные темы:</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Ценности и нравственность.</li><li>• Обучение в течение жизни и планирование карьеры.</li></ul> <b>Интеграция с другими предметами:</b><br><br>Искусство (Виды искусства) |
| <b>сентябрь</b>                    | 1. Ученик умеет сосредоточенно выполнять учебные задания. Умеет под руководством учителя применять правила логики при решении задач для разных сфер жизни.<br>2. Читает литературный текст бегло и | <b>Живое полотно (5 часа)</b><br><i>Литературы и другие виды искусства</i><br><br>Живопись. Виды живописи.<br><br>К.Г.Паустовский «Искусство видеть | <b>Изложение по рассказу О.Генри «Последний лист».</b><br><br><b>Сочинение</b> | <b>Сквозные темы:</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Обучение в течение жизни и планирование карьеры.</li><li>• Информационная среда.</li></ul> (интерактивная экскурсия в музей)<br><br><b>Интеграция с другими</b>           |

|                |   |   |  |  |
|----------------|---|---|--|--|
|                | <p>осмысленно. Видит позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям.</p> <p>3. Знает изобразительно-выразительные средства литературы: сравнение, эпитет, олицетворение.</p> <p>4. Пересказывает прочитанный текст по плану.</p> <p>5. Воспринимает на слух содержание разнообразных аудиотекстов.</p> <p>6. Пишет различные творческие работы, в том числе описательный и повествовательный текст.</p> <p>7. Использует словари, библиотечный каталог и Интернет для получения необходимой информации.</p> | <p>мир» (отрывок о встрече с художником).</p> <p>О.Генри «Последний лист».</p>                    |  | <p><b>предметами:</b></p> <p>Искусство. (Живопись как вид искусства.)</p> <p>Русский язык. (Ассоциативный ряд, состав слова, корень слова, лексическое значение слова.)</p> <p>Русский язык. (Имя прилагательное. Тип речи – описание.)</p> <p>Искусство. (Профессия художника.)</p> <p>Природоведение. (Гармония человека и природы. Идея о единстве человека и природы.)</p> |
| <b>октябрь</b> | <p>1. Бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности.</p> <p>2. Использует словари, библиотечный каталог и Интернет для получения</p>   | <p><b>Каменная летопись истории (4 часа)</b></p> <p><i>Литературы и другие виды искусства</i></p> |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Информационная среда.</li> </ul>  |

|                |   |  |   |  |
|----------------|---|--|---|--|
|                | <p>необходимой информации.</p> <p>3. Усвоил технику выразительного чтения, бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности.</p> <p>4. Целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, из справочной литературы.</p> | <p>Архитектура, скульптура, рельеф как виды искусства.</p> <p><i>Историческое событие как предмет национальной гордости</i></p> <p>А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок из поэмы).</p> <p>Ю.Куускемаа «Заслуги Старого Тоомаса».</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Технология и инновация.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Искусство.</p> <p>Русский язык. (Лексическое значение слова. Орфография.)</p> <p>История. ((Петр I, Екатерина II.</p> <p>История Старого города Таллинна)</p> <p>Русский язык. (Научно-популярный стиль речи, художественный стиль.)</p> |
| <b>октябрь</b> | <p>1. Может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном.</p> <p>2. Знает авторов и содержание прочитанных произведений.</p> <p>3. Различает главных и второстепенных героев произведения,</p> <p>4. характеризует героев, сравнивает их.</p>  | <p><b>Гармонией наполненные звуки (4 часа)</b></p> <p><i>Внешняя и внутренняя красота</i></p> <p><i>Литературы и другие виды искусства</i></p> <p>Музыка как вид</p>   | <p><b>Составление теста (интерактивного) по сказке Г.Х. Андерсен «Соловей».</b></p> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Культурная идентичность.</li> <li>Обучение в течение всей жизни.</li> <li>Ценности и нравственность</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Музыка. (Музыка природы. Музыка, созданная человеком.</p>   |

|                                   |   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
|                                   | 5. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.  | искусства.<br>Г.Х. Андерсен<br>«Соловей».<br>К.Г.Паустовский<br>«Старый повар».   |  | Жанр песни. Ритм. Мелодия.<br>Жизнь и творчество<br>В.А.Моцарта.)<br><br>Искусство. (Зарисовка картин, которые представляются в воображении при прослушивании музыки.)   |
| <b>2<br/>четверть<br/>октябрь</b> | 1. Может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном.<br>2. Целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, из справочной литературы.<br>3. Умеет сосредоточенно выполнять учебные задания.<br>4. Понимает суть конфликта между героями и причины его возникновения. | <b>«Театр уж полон;<br/>ложи блещут» (2 часа)</b><br><br><i>Литературы и другие<br/>виды искусства</i><br><br>Драматическое искусство.<br><br>А.Я.Бруштейн «Дорога уходит в даль...». |  | <b>Сквозные темы:</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационная среда.</li> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Технология и инновация.</li> </ul> <b>Интеграция с другими предметами:</b><br><br>Искусство. (Декорации.)<br><br>Человековедение. (Эмпатия.) |
| <b>ноябрь</b>                     | Может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном.  | <b>«Пируэт и еще пируэт» (1 час)</b><br><br><b>П.И.Чайковский<br/>«Лебединое озеро».</b>  |  | <b>Сквозные темы:</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Технология и инновация.</li> </ul>  |

|                              |   |  |   |  |
|------------------------------|---|--|---|--|
|                              |   |  |   | <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Музыка. (Симфоническая музыка для балета. П.И.Чайковский.)</p>   |
|                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширяет свой кругозор, обогащает духовный и эмоциональный мир.</li> <li>2. Может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном.</li> <li>3. Выразительно читает текст по ролям.</li> <li>4. Характеризует героев, сравнивает их.</li> <li>5. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения.</li> <li>6. Пишет различные творческие работы.</li> </ol> | <p><b>«Волшебный луч в крошечной тьме» (2 часа)</b></p> <p><i>Литературы и другие виды искусства</i></p> <p><i>Внешняя и внутренняя красота</i></p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> <p>Киносценарий Е.Шварца «Золушка».</p> | <p><b>Характеристика героев фильма «Золушка» (РТ)</b></p> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Технология и инновация</li> <li>• Ценности и нравственность.</li> </ul> <p>.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Искусство. (Декорации.)</p> <p>Человековедение. (Взаимоотношения с другими людьми. Нравственные достоинства человека.)</p> |
| <p><b>Ноябрь-декабрь</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает изобразительно-выразительные средства литературы: эпитеты, метафоры,</li> </ol>   | <p><b>Литература как вид искусства (12 часов в 1 четверти)</b></p>   | <p><b>Чтение наизусть</b></p>                             | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование</li> </ul>  |

|  |   |   |                               |   |
|--|---|---|-------------------------------|---|
|  | <p>олицетворения, сравнения, антитезу; находит их в тексте.</p> <p>2. Усвоил технику выразительного чтения.</p> <p>3. Определяет жанр прочитанного произведения, объясняет роль языковых средств в художественном тексте.</p> <p>4. Может осознанно рассказывать об увиденном.</p> <p>5. Характеризует героев, сравнивает их.</p> <p>6. Видит позицию автора по отношению к изображаемому героям и событиям.</p> <p>7. Кратко пересказывает содержание фильма.</p> <p>8. Знает понятия ритм и размер стиха.</p> <p>9. Видит позицию автора по отношению к изображаемому героям и событиям.</p> <p>10. Использует словари, библиотечный каталог и Интернет для получения необходимой информации.</p> | <p><b>Говорящая живопись</b></p> <p>Ф.И.Тютчев<br/>«Чародейкою<br/>Зимою...».</p> <p>А.С.Пушкин «Бесы».</p> <p>М.Ю.Лермонтов «На севере диком...»</p> <p><b>Символика цвета</b></p> <p><i>Внешняя и внутренняя красота</i><br/><i>Дружба и симпатия</i></p> <p>М.Метерлинк «Синяя птица».</p> <p><b>Музыка стиха</b></p> <p>К.Бальмонт «Челн томленья»</p> <p>Г.Гейне «Лорелея».</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Русалка».</p> <p><i>Поэтический образ родины</i></p> | <p><b>Тест стр. 32 РТ</b></p> | <p>карьеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> <li>• Культурная идентичность.</li> <li>• Ценности и нравственность.</li> <li>• Информационная среда (поиск информации о святочных гаданиях).</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Искусство (жанры живописи, краски.)</p> <p>Музыка. (Вальс Г.Свиридова «Метель».)</p> <p>Русский язык. (Лексическое значение слова.)</p> <p>Человековедение. (Счастье, дружба, семья как ценность; человеческие достоинства и пороки.)</p> <p>География. (Расположение реки Рейн на карте.)</p> |
|--|---|---|-------------------------------|---|

|                                 |  |   |  |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|
|                                 | <p>11. Кратко пересказывает содержание прочитанного текста.</p> <p>12. Пишет различные творческие работы,</p> <p>13. выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.</p> <p>14. Читает наизусть стихотворение.</p> <p>15. Проявляет любознательность к изучению русской литературы.</p>                                       | <p>В.А.Жуковский «Светлана».</p> <p>А.А.Фет «Зеркало в зеркало...»</p> <p><b>Поэтический ритм.</b><br/><b>Звучание стиха.</b><br/><b>Звукопись</b></p>  |  |  |
| <p><b>3 четверть январь</b></p> | <p>1. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</p> <p>2. Усваивает технику выразительного чтения.</p> <p>3. Видит позицию автора по отношению к изображаемому событиям.</p> <p>4. Использует словари, библиотечный каталог и Интернет для получения необходимой</p> | <p><b>Продолжение темы «Литература как вид искусства»</b></p> <p><b>«Архитектура» литературного произведения (3 часа)</b></p> <p>К.Г.Паустовский</p> <p>«Молния» (отрывок).</p> <p>А.С.Пушкин «Поэт», «История стихотворца»,</p> <p>К.Д.Бальмонт «Как я</p> |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Гражданская инициатива и предприимчивость.</li> <li>• Информационная среда.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Русский язык. (Язык и речь.)</p> <p>Искусство.</p> |

|                       |  |  |  |   |
|-----------------------|--|--|--|---|
|                       | <p>информации.</p> <p>5. Определяет тему и идею художественного произведения.</p>  | <p>пишу стихи»,</p> <p>Г.В.Иванов «А что такое вдохновенье?»</p> <p><b>Тема и идея художественного произведения</b></p>  |  | <p>(Архитектура.Интерпретация картин Р.Каррьера «Аполлон», М.Врубель «Шестикрылый серафим».)</p>  |
| <p><b>февраль</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказывает содержание прочитанного текста, определяет его тему и основную мысль.</li> <li>2. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения.</li> <li>3. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</li> <li>4. Видит позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям.</li> <li>5. Характеризует героев, сравнивает их.</li> </ol> | <p><b>Взаимоотношения людей и животных (4 часа)</b></p> <p>Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».</p> <p>А.И.Куприн «Белый пудель».</p> <p><i>Внешняя и внутренняя красота</i></p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> <p>Х.Йыгисалу «Гадюка».</p> <p><i>Человек в гармонии с природой</i></p> | <p><b>Сочинение- рассуждение</b></p> <p>А.И.Куприн «Белый пудель».</p> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> <li>• Ценности и нравственность.</li> <li>• Здоровье и безопасность.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Английский язык. (Переводы оригинала названия.)</p> <p>Русский язык. (Лексическое значение слова, многозначные слова.)</p> <p>Природоведение. (Расположение Крыма, Черного моря на карте, природа этого края. Животный</p> |



|                |   |  |   |   |
|----------------|---|--|---|---|
|                | <p>Различает главные и второстепенные персонажи.</p> <p>6. Умеет высказывать и отстаивать свою точку зрения.</p>  |  |   | <p>мир Эстонии. Гадюка.)</p> <p>Человековедение. (Я и другие. Моральные и материальные ценности. Дружба как ценность.)</p>  |
| <b>февраль</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет тему и основную мысль текста.</li> <li>2. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения.</li> <li>3. Пишет различные творческие работы.</li> <li>4. Читает литературный текст бегло и осмысленно.</li> <li>5. Видит позицию автора по отношению к изображаемому героям и событиям.</li> <li>6. Определяет тему и основную мысль текста.</li> <li>7. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный</li> </ol> | <p><b>Рассказы о детях и их взаимоотношениях с миром взрослых (5 часа)</b></p> <p>Сюжет и фабула.</p> <p>Л.Н.Толстой «Сила детства».</p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> <p>В.В.Набоков «Лебеда».</p> <p><i>Семья, отношения между членами семьи</i></p> <p><b>Роль детали в художественном произведении.</b></p> <p>Х.Вяли «Ссора».</p> <p><i>Семья, отношения</i></p> | <p><b>Описание картины/функциональное чтение искусствоведческого текста</b></p> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Ценности и нравственность.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Русский язык. (Типы речи: повествование.)</p> <p>История. (Гражданская война.)</p> <p>Человековедение. (Самоанализ. Самоконтроль. Определение своих ценностей. Этикет. Конфликт. Способы разрешения конфликта, поведение во время ссоры.)</p> <p>Искусство. (Сюжетная живопись.)</p> |

|                |   |  |                             |   |
|----------------|---|--|-----------------------------|---|
|                | опыт.   | <i>между членами семьи</i><br><br><b>Описание картины.</b>   |                             | Искусствоведение.)  |
|                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет тему, идею и композицию художественного произведения.</li> <li>2. Составляет план прочитанного текста и на основе плана пересказывает содержание.</li> </ol>   | <p><b>«Архитектура» литературного произведения.</b></p> <p><b>Композиция художественного произведения (1 час)</b></p>  |                             | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Русский язык. (Текст, строение текста.)</p>   |
| <b>февраль</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Видит позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям.</li> <li>4. Характеризует героев, сравнивает их.</li> <li>5. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения.</li> <li>6. Кратко пересказывает содержание прочитанного текста в устной/письменной форме.</li> </ol> | <p><b>Композиция художественного произведения.</b></p> <p><b>А.С.Пушкин «Дубровский» (5 часов)</b></p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> <p><i>Мораль и человеческие пороки</i></p> | <b>Изложение по эпизоду</b> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурная идентичность.</li> <li>• Ценности и нравственность.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>История. (Крестьянские бунты в России к.ХVIII – н. XIX в. «Благородные» разбойники в истории Англии, России.)</p> |

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
|      | <p>7. Характеризует героев.</p> <p>8. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</p> <p>9. Определяет тему, идею и композицию художественного произведения.</p> |   |  | <p>Человековедение. (Человеческое достоинство и его защита.)</p> <p>Искусство. (Сюжетная живопись, интерпретация картины В.Пукирева «Неравный брак».)</p>  |
| март | <p>Определяет тему, идею и композицию художественного произведения, видит в тексте детали и их роль в раскрытии идеи.</p>  | <p>«Архитектура» литературного произведения (1 час)</p> <p>Обобщающий урок.</p> <p>М.Зощенко «Тридцать лет спустя».</p> |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Русский язык. (Соблюдение орфографических норм в письменных ответах.)</p> |
| март | <p>1. Определяет жанр и род прочитанного произведения.</p> <p>2. Видит позицию автора по отношению к изображаемым героям и</p>   | <p><b>Литературные традиции: роды и жанры (1 час)</b></p> <p>Человеческие судьбы</p>                                    |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> </ul>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>событиям.</p> <p>3. Пишет различные творческие работы.</p>  | <p>трогают душу.</p> <p>Эпос.</p>  |  | <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Искусство. (Сюжетная живопись.)</p> <p>История. (Троянская война.)</p>  |
| <p><b>4 четверть (20 часов) март</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет жанр и род прочитанного произведения.</li> <li>2. Читает литературный текст бегло и осмысленно.</li> <li>3. Характеризует героев, сравнивает их.</li> <li>4. Выразительно читает по ролям.</li> <li>5. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</li> <li>6. Определяет тему и основную мысль текста.</li> <li>7. Пишет различные творческие работы.</li> </ol> | <p><b>Человеческие судьбы трогают душу.</b></p> <p><i>Внешняя и внутренняя красота</i></p> <p><b>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3 часа)</b></p> <p><i>Дружба и симпатия</i></p> <p><i>Мораль и человеческие пороки</i></p> <p><i>Человек в гармонии с природой</i></p> | <p><b>Письмо по афоризму/создание иллюстраций к сказке</b></p> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценности и нравственность.</li> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> <li>• Здоровье и безопасность</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Искусство. (Иллюстрации к притче, сделанные самим автором.)</p> <p>Человековедение. (Становление человека. Терпимость. Забота. Дружеские отношения. Доверие в отношениях. Эмпатия.</p> |

|               |   |  |                        |   |
|---------------|---|--|------------------------|---|
|               |   |  |                        | Ответственность в отношениях.)  |
| <b>март</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступает перед одноклассниками с чтением наизусть текста басни.</li> <li>2. Усвоил технику выразительного чтения, бегло и осознанно читает текст.</li> <li>3. Определяет тему и основную мысль текста.</li> <li>4. Характеризует героев, сравнивает их.</li> <li>5. Определяет жанр и род прочитанного произведения, объясняет роль языковых средств в художественном тексте.</li> </ol> | <p><b>Басня (2 часа)</b></p> <p><i>Мораль и человеческие пороки</i></p> <p>Эзоп. «Бесхвостая лисица», «Зевс, Прометей, Афина и Мом», «Женщина и курица».</p> <p>И.А.Крылов «Свинья под дубом»,</p> <p>С.В.Михалков «Слон-живописец».</p> <p>И.А.Крылов «Свинья под дубом»,</p> <p>С.В.Михалков «Слон-живописец».</p> | <b>Чтение наизусть</b> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценности и нравственность.</li> <li>• Информационная среда.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>История. (Древняя Греция. Рабство.)</p> <p>Русский язык. (Паронимы. Словарь паронимов. Разговорный стиль речи. Диалог. Диалектные слова.)</p> <p>Искусство. (Скульптура, скульптурная композиция. Живопись.)</p> <p>Человековедение. (Отношение человека к учебе, наукам. Слепое следование советам друзей.)</p> |
| <b>апрель</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видит позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям.</li> </ol>  | <p><b>И.С. Тургенев «Бежин луг» (2 часа)</b></p> <p><i>Человек в гармонии с</i></p>  |                        | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> </ul>  |

|               |  |   |  |  |
|---------------|--|---|--|--|
|               | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Характеризует героев, сравнивает их.</li> <li>3. Определяет жанр и род прочитанного произведения, объясняет роль языковых средств в художественном тексте.</li> </ol>                      | <i>природой</i>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье и безопасность.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Искусство. (Пейзаж, сюжетная живопись.)</p> <p>Русский язык. (Разговорный стиль речи. Диалог. Диалектные слова.)</p>  |
| <b>апрель</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усваивает технику выразительного чтения, бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности.</li> <li>2. Может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном.</li> </ol> | <p><b>Я.Раннап «Агу Сихвка говорит правду» (1 час)</b></p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предприимчивость.</li> <li>• Обучение в течение всей жизни.</li> <li>• Информационная среда.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Русский язык. (Официально-деловой стиль речи. Объяснительная записка.)</p> <p>Природоведение. (Законы физики.)</p> |
| <b>апрель</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читает литературный текст бегло и</li> </ol>   | <b>А.Петрова «Волки на парашютах» (глава</b>  |  | <b>Сквозные темы:</b>  |

|        |  |  |  |   |
|--------|--|--|--|---|
|        | <p>осмысленно.</p> <p>2. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</p>   | <p><b>«Все врут» (1 час)</b></p> <p><i>Мораль и человеческие пороки</i></p> <p><i>Дружба и симпатия</i></p> <p><i>Школьная жизнь</i></p>                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценности и нравственность.</li> <li>• Информационная среда.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Человековедение. (Правда и ложь. Постороение взаимоотношений с другими людьми на основе правды.)</p> <p>Русский язык. (Лексическое значение слова. Синонимы. Стилистическая окраска слова.)</p> |
| апрель | <p>1. Знакомит учащихся с прочитанным произведением и делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного.</p> <p>2. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения.</p> <p>3. Характеризует героев, сравнивает их.</p> <p>4. Пересказывает</p> | <p><b>М.Твен «Принц и нищий» (1 час)</b></p> <p><i>Внешняя и внутренняя красота</i></p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> <p><i>Дружба и симпатия</i></p> |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценности и нравственность.</li> <li>• Здоровье и безопасность.</li> <li>• Культурная идентичность.</li> <li>• Информационная среда.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>История. (История Англии XVI в.)</p> <p>Человековедение. (Становление</p>                  |

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
|        | <p>прочитанный текст по плану.</p> <p>5. Определяет тему и основную мысль текста.</p>  |  |  | <p>человека, процесс взросления, познания мира.)</p>   |
| апрель | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет жанр и род прочитанного произведения.</li> <li>2. Кратко пересказывает текст.</li> <li>3. Различает главных и второстепенных героев произведения.</li> <li>4. Определяет тему и основную мысль текста.</li> <li>5. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</li> </ol> | <p><b>Ч.Диккенс</b><br/><b>«Приключения Оливера Твиста» (1 час)</b></p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> | <p><b>Отзыв об одном из прочитанных произведений/фильм</b></p> | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> <li>• Здоровье и безопасность.</li> <li>• Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>История. (История Англии XIX века.)</p> <p>Английский язык. (В классе, где изучается английский язык, просматривается <a href="#">анонс фильма Р.Полански «Оливер Твист»</a> на английском языке, обсуждается, о чем будет фильм, что поняли из услышанного и увиденного.)</p> |
| апрель | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может осознанно рассказывать и писать о пережитом и</li> </ol>   | <p><b>Где жизнь, там и поэзия (4 часа)</b></p>   |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Окружающая среда и</li> </ul>  |



|                   |  |  |  |   |
|-------------------|--|--|--|---|
|                   | <p>увиденном.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Определяет тему и основную мысль текста.</li> <li>3. Знает изобразительно-выразительные средства литературы, использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства.</li> <li>4. Пишет различные творческие работы, выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.</li> <li>5. Определяет жанр и род прочитанного произведения, объясняет роль языковых средств в художественном тексте.</li> <li>6. Усваивает технику выразительного чтения.</li> </ol> | <p><i>Поэтический образ родины</i></p> <p>И.С.Тургенев «Голуби» (1 час)</p> <p>Ф.И.Тютчев «Конь морской» (1 час)</p> <p>В.Я.Брюсов «Облака» (1 час)</p> <p>К.Д.Бальмонт «Август» (1 час)</p> |  | <p>устойчивое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценности и нравственность.</li> <li>• Обучение в течение всей жизни.</li> <li>• Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Русский язык. (Части речи: имя существительное в роли метафоры, имя прилагательное в роли эпитета, глагол в роли олицетворения.)</p> <p>Искусство. (Живопись. Художник-маринист <a href="#">И.Айвазовский и его изображение волн.</a>)</p> <p>Музыка. (Музыкальный ритм.)</p> <p>Природоведение. (Черты августа как времени года. Состояние природы в этот момент.)</p> |
| <p><b>май</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительно читает стихотворение.</li> </ol>  | <p><b>Гармония стиха с</b></p>   |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p>  |

|                        |  |   |  |  |
|------------------------|--|---|--|--|
|                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Определяет тему, идею и композицию художественного произведения.</li> <li>3. Объясняет роль языковых средств в художественном тексте.</li> <li>4. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста.</li> <li>5. Даёт характеристику герою.</li> <li>6. Уважительно относится к культуре других народов.</li> </ol> | <p><b>игрою мысли ясной.</b></p> <p><b>М.Ю.Лермонтов</b><br/><b>«Мцыри» (2 часа)</b></p> <p><i>Человек в гармонии с природой</i></p> <p><i>Проблема добра и зла</i></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурная идентичность.</li> <li>• Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> <li>• Здоровье и безопасность.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p> <p>Русский язык. (Монолог. Диалог. Типы речи.)</p> <p>Человековедение. (Культурное самоопределение человека, его связь с родиной, традициями. Значение свободы и выбора в жизни человека.)</p> <p>История. (Войны России на Кавказе.)</p> |
| <p><b>Май-июнь</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использует словари, библиотечный каталог и Интернет для получения необходимой информации.</li> <li>2. Читает драматический текст по ролям бегло и осмысленно.</li> <li>3. Выступает перед одноклассниками с инсценировкой</li> </ol>   | <p><b>Весь мир – театр</b></p> <p><b>Е.Шварц «Голый король» (3 часа)</b></p> <p><i>Внешняя и внутренняя красота</i></p> <p><i>Дружба и симпатия</i></p>                 |  | <p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационная среда.</li> <li>• Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>драматического отрывка.</p> <p>4. Прочитал по крайней мере восемь произведений (книг) различных жанров.</p> |  |  | <p>Русский язык. (Диалог. Монолог.)</p> <p>Искусство.</p> |
|--|--|--|--|---|