

Muusika ainekava 9.klassile

1tund nädalas

Õppe- ja kasvatusesmärgid (III aste)

Põhikooli lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- 2) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärasest;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- 4) oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 6) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- 8) väljendab oma arvamust kuulatud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;
- 9) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- 10) väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;
- 11) teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi; huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;
- 12) valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida;
- 13) kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.

Muusikaõpetuse õpitulemused ja õppesisu III kooliastmes

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- 2) mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel;
- 3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
- 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsel laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 6) laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Saaremaa valss” (R. Valgre), „Kalevite kants” (P. Veebel), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;
- 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õpilane:

- 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 3) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 4) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loominguideid liikumise kaudu.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat;
- 3) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;
- 4) teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi (sh paikkondlikke);
- 5) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;
- 6) on tutvunud Eesti ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- 7) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 8) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate heliväljuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandiktaktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- 4) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;

5) teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;

6) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas. elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; rondo, variatsioon; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.

Õppekäigud

Õpilane:


1) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;

2) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusika oskussõnavara.

Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskonna vajaldus.

Kuu	Õppesisu	Õpetulemused	Hindamine	Lõiming Läbivad teemad Üldpädevused
September	Laulmine *osaleb meeeldi laulmises *oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast * Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; *laulab laule a cappella ja saatega; *laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär). * laulab väljendusrikkalt oma hääle iseloomu ja stiili arvestades *kinnistab laulus esinevaid helivältsusi, *seostab laulu õppimisel relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused	Laulmine * erinevad laulud koolist, sügist ja loodusest Laul peast: „Eesti hümn” (F. Pacius) „Laul Põhjamaast” (E. Võrk), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär). * Temaatilised laulud (kirikulaulud: palve, Gregoriuse koraal, Luther koraal, partesnoe penije, spirituaal)	Laulmine hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest.	<u>Lõiming:</u> Kirjandus, eesti ja vene keel (laulu teksti mõtestamine, funktsionaalne lugemisoskus), keheline kasvatus (kehatunnetuse ja koordinatsiooni arendamine). matemaatika (helikõrguste suhted, helikõrguste mõõtmine) <u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (erinevad rahvuskultuurid kui vaimne rikkus, erinevad religioonid), kultuuriline identiteet
	Õppekäigud * kasutab arvamust väljendades muusikalist	Õppekäigud (virtuaalne etendus) * Vaimulik või kirikumuusika		

	<p>oskussõnavara vaimulike muusika eest</p> <p>Omalooming * Loob rütmi-ostinato õpitud laulule *Leiab esitluseks sobivat materjali internetist ning koostab power-point-esitluse</p>	<p>Omalooming * Kirikulaul: spirituaal</p>		<p>(kultuuriliste identiteetide erinevused ja sarnasused), teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks) elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õppimine kui väärtus). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus.</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete *Suudab kuulata vaikust, analüüsib erinevaid kõlamaastikke * Eristab kiirikužanrid ja kuulas muusikaülesandeid läbi * eristab esitaja ja kuju järgi erinevad žanrid *Tunneb ja eristab kuulmise järgi erinevaid vokaalne ja instrumentaalne ansambliiike *Teab ansamblite ja orkestrite nimetusi ja koosseise, *seostab intervalli nimetust ansambli arvulise koosseisuga * mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: missa, rekviem, passion, oratoorium, kantaat</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Vokaalne muusika: kiirikužanrid</p>		
	<p>Muusikaline kirjaoskus * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus * helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust * taktimõõt 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 * dünaamika märgid</p>		

	 <p>* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust, dünaamika märke ning arvestab neid musitseerides; *kinnistab mõisteid dünaamika, meetrum, *teab alteratsiooni- märkide diees, bemoll ja bekarr tähendust, * kasutab laulude õppimisel absoluutseid helikõrgusi.</p>	<p>* alteratsioonimärgid: diees, bemoll ja bekarr ja absoluutsed helikõrgused.</p>		
<p>Oktoober</p>	<p>Laulmine *osaleb meeeldi laulmises * kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes; * osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; * laulab ea- ja teemakohaseid ühelaule ja eesti ja vene laule; *laulab vastavalt vokaalsetele võimetele intonatsioonipuhtalt, dünaamikast lähtuvalt väljendusrikkalt, *arendab astmetaju</p>	<p>Laulmine *erinevad laulud koolist, õpetajatest (Õpetajapäev), sügist (eesti ja vene keel). * Teemaatilised laulud (kirikulaulud: palve, kanoon, spirituaal)</p>		<p><u>Lõiming:</u> Arvutiõpetus Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused Veene keel (kirjaliku eneseväljendusoskuse arendamine), ajalugu (ajaloost).</p>
	<p>Omalooming * Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; *Leiab esitluseks ja kuulaseks sobivat</p>	<p>Omalooming *Instrumentaalne ja vokaalne muusika: žanrid ja vormid</p>		<p><u>Läbivad teemad:</u> kultuuriline identiteet (kultuuriliste identiteetide erinevused ja sarnasused), teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks) väärtused ja kõlblus (väärtustab erinevate ajastute muusikat),</p>

	materjali internetist			elukestev õpe ja karjääri planeerimine (muusiku elukutse, elukestva õpiharjumuse kujundamine), tervis ja ohutus (häälte tervishoid, häälemurde perioodi iseärasused). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus.
	Muusika kuulamine ja muusikalugu * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; * eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ja pillikoosseise; * teab nimetada tunned heliloojaid * kuulab ja eristab muusikapalades esitaja, vormi ja kuju järgi erinevad žanrid ja vormid.	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Instrumentaalmuusika: žanrid ja vormid. *Sonaaditsükkel *Sümfoonia orkester (rühmapillid)	Loovtöö viktoriini vormis ja test „Vokaalne ja instrumentaalne muusika (žanrid ja vormid)“	
	Õppekäigud * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara instrumentaalne muusika eest	Õppekäigud (virtuaalne etendus) * Instrumentaalmuusika; žanrid ja vormid		
	Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses). * mõistab taktimõõdu tähendust, dünaamika ja tempo märke ning arvestab neid musitseerides; * mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: sonaat, sonaaditsükkel (kiire, aeglane, tantsuline, final), kammeransambel, kellpillikvartet, polüfoonia, homifoonia, süütt, sümfoonia, kontsert, sonaadivorm	Muusika kirjaoskus ja oskussõnavara * dünaamika ja tempo märgid * muusikavormid (variatsiooni.- ja rondovorm, fuugavorm) *sonaaditsükkel ja sonaadivorm * polifoonia ja homifoonia		

	(ekspositsioon, töötlus, repriis ja koda), variatsioonivorm, rondovorm, missa, rekviem, passion, oratoorium, kantaat.			
November	Laulmine *Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; *oskab laulda eesti rahvalaulu: Mardi ja Kadrilaulud, mõistab rahvakalendri traditsiooni ja tähendust; *laulab ilmekalt, õige hingamise ja fraseerimisega laulu stiili arvestades astmenimedega. * oskab laulda folklaulu eesti ja vene keeles kittari saatega	Laulmine * Mardi ja Kadripäev * Folklaul (autori,- bardilaul)		<u>Lõiming:</u> Eesti ja vene keel Sõnavara, kirjalik väljendusoskus (essee) Kirjandus Teose autor, teksti analüüs. Matemaatika Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm Ajalugu maade kultuurilugu. Arvutiõpetus
	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; *kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid ning muusikateose ülesehitust; * teab nimetada tunned heliloojaid * Kuulab klassikalise sümfooniast, sümfooniaorkestrit, sonaadisüklit, oskab maailmakuulsaid heliloojaid.	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Klassikaline sümfoonia ja uvertüür, sümfooniaorkester, sonaadisükl, maailmakuulsad heliloojad (valikud)		Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused. <u>Läbivad teemad:</u> kultuuriline identiteet (kultuuriliste identiteetide erinevused ja sarnasused), teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks) matemaatika (vormid) <u>Pädevus</u>
	Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas. sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, orkestrijuh, sonaadivorm (ekspositsioon,	Muusikaline kirjaoskus * tempo märgid (itaalia keeles) *noodigramma kordamine: helivältsed rütmifiguurid, taktimõõt, laad ja tonaalsus, alteratsiooni märgid.		Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus.

	töötlus, repriis ja koda), sonaaditsükkel (kiire, aeglane, tantsuline, final), uvertüür.	*sonaaditsükkel ja sonaadivorm		
	Omalooming . Õppekäigud (virtuaalne kontsert) * Omandab kontserti kuulates teadmisi esitletud sümfoonia ja uvertüüri (Bethoven ja Tšaikovski) kohta. *Arutleb kontserdil kuulatud muusika üle ning analüüsib seda teadmisi ning muusikalist oskussõnavara kasutades *põhjendab oma arvamust kirjalikult vastavalt retsensiooni kirjutamise juhendile.	Omalooming. Õppekäigud (virtuaalne kontsert) * Bethoven „Sümfoonia №5“ või Tšaikovski Avamäng-fantaasia „Romeo ja Jullia“	Kirjalik töö ”Kontserdi külastuse pärast mulje”	
Detsember	Laulmine *osaleb meeeldi laulmises *oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast *oskab laulda peast oma kooliastme ühislaulu: "Püha öö" (F. Gruber) * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses; * laulab ühehääelseid laule eesti ja teiste laule saatega; *Laulab voolavalt, vastavalt märgitud tempole ja dünaamikale, selge diktsiooniga võimalikult intonatsioonipuhtalt. *annab hinnangu esitustele kokkulepitud hindamis-skaalasis arvestades	Laulmine * <i>Adventiaeg.</i> JÕULUD MUUSIKAS *Temaatilised laulud eesti, inglise ja vene keel saatega või saateta (talvelaul, jõululaul, regilaul); * "Püha öö" (F. Gruber) - inglise-vene ja eesti keeles (peast) *Juudi ja türgilaul (inglise keeles)	Laulmine hindamine Valib esitamiseks ühe laulu, esitab üksi või rühmas lauldes fonogrammiga või karaoke	<u>Lõiming:</u> kirjandus (laulu sõnumi mõtestamine), ajalugu (jõulude tähistamine- Kristuse sünd, Päikese püha, kristlus, judaism, islam); inglise keel (teksti mõistmine, väljendusoskuse arendamine). geograafia (maailma atlas: Iisrael, Türg), <u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (erinevad rahvuskultuurid kui vaimne rikkus, erinevad religioonid), kultuuriline identiteet
	Omalooming *kasutab laulu esitades vastavalt oma oskustele muusikainstrumente eel-, vahe- või	Omalooming * laulu etendus		

	järelmängus ja /või rütmiostinatona			
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * on tutvunud Idamaade (Juudi ja Türgi) muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; * oskab nimetada eesti ja teise rahvamuusika suursündmusi (Jõulupüha, Christmas); * leiab ja analüüsib kuulatud muusikanäidete põhjal juudi ja türki rahvamuusikale iseloomulikke tunnuseid * iseloomustab kuulatud muusikanäiteid muusikalist oskussõnavara kasutades.</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Juudi ja Türgi kultuur ja muusika * Jõulupüha, Christmas * Talvemuusika</p>		<p>(kultuuriliste identiteetide erinevused ja sarnasused), teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks) elukestev õpe ja karjääri planeerimine (oma võimete ja huvide teadvustamine, õpioskuste arendamine ja kujundamine) keskkond ja jätkusuutlik areng (loodus kui väärtus), tehnoloogia ja innovatsioon (IKT õpikeskkond õpitu kinnistamiseks). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus.</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *teab ja kasutab juudi muusikat iseloomustades mõisteid: judaism, Toora, sünagoog, rabi, klezmer, sefardi. *iseloomustab juudi rahvapillide (šofar, halil) ja rahvalaulude kõla *teab ja kasutab türki muusikat iseloomustades mõisteid: islam, koraan, Muhamed, Allah, sojaväeorkester. *iseloomustab türki rahvapillide (sazz, türki trumm) ja rahvalaulude kõla</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus *Juudi ja Türgi muusika (rütmi,- lauluviisi ja laadi omapära) *Relatiivsed kõrgused (astmed) * d-moll helistik</p>		
	<p>Muusikaline liikumine ja pillimäng *esitab liikumist rühmiti või paarilisega. *Mängib plaatpillil laulu melodiat</p>	<p>Muusika liikumine ja pillimäng * juudi ja türki laulud ja tantsud</p>		

Januaar	<p>Laulmine</p> <ul style="list-style-type: none"> *osaleb meeeldi laulmises *laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku keha-hoiu ja fraseerimisega, selge diktsiooniga võimalikult intonatsioonipuhtalt *järgib laulmisel muusikapala stiili *laulab emotsionaalselt laulu stiili arvestades, 	<p>Laulmine</p> <ul style="list-style-type: none"> *Temaatilised laulud (talvest, koolist) eesti ja vene keel saatena või saateta, kanoon * Muusikal ja rokkoopera (laulu valik) 		<p><u>Lõiming:</u> ajalugu (ülevaade ooperi arengust), võõrkeeled (itaalia keele hääldus, teksti tähenduse mõistmine), kirjandus (kirjandusteosed kui libretode alused, teksti sõnumi mõtestamine), kunst (lavakujundus, kostüümid).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (ooper eetika ja väärtuste kandjana), elukestev õpe ja karjääri (ooperiteatriga seotud elukutsed), kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (koostöö rühmas) <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus Matemaatikapädevus</p>
	<p>Muusika kuulamine, muusikalugu ja oskuskõnavara</p> <ul style="list-style-type: none"> * tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis). *teab nimetada tuntud ja kuulsaid ooperiheliloojaid ja nende teoseid, interpreete, *kinnistab teadmisi hääleliikidest, ansamblistest *Tunneb ja iseloomustab kuulmise järgi ooperi muusikalisi numbreid: avamäng, aaria, retsitativ, duett, ansambel *analüüsib ja avaldab oma arvamust kuulatud ooperikatkendite kohta muusikalist sõnavara kasutades *nimetab ja eristab muusikali, ooperi ja opereti erinevusi ning sarnasusi *teab Eesti ja maailma tuntumaid muusikale ja nende loojaid 	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lavamuusika. Muusika teater. <p>OOPER, OPERETT, MUUSIKAL</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kuulsad ooperiheliloojad ja nende teosed 		
	Õppekäigud	Õppekäigud		

	<p>* võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>*analüüsib ja avaldab oma arvamust kuulatud ja vaadatud ooperikatkendite kohta sõnavara kasutades</p>	<p>* Virtuaalne kontsert „World opera hits“</p>		
Vebruaar	<p>Laulmine</p> <p>*oskab llaulab peast selge diktsiooniga, väljendusrikkalt kooliastme ühislauale: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär).</p> <p>* laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses;</p> <p>*laulab oma hääle iseärasusi arvestades vabalt, väljendusrikkalt, hoogsalt, puhta intonatsiooniga ja muusikapala stiili arvestades.</p> <p>*väljendab emotsiooni laulu sõnumi kaudu</p> <p>*tunnetab ühislaulu mõju ja selle ajaloost seost tänapäevaga</p>	<p>Laulmine</p> <p>*Temaatilised laulud (Vastlapäev, Iseseisvuspäev, Sõbrapäev) eesti, inglise ja vene keel saatega või saateta</p> <p>* ”Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen) „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär).</p> <p>- peast</p> <p>*Duur ja moll helilaad Alteratsiooni märgid. Tähtnimed</p>	<p>*Valib esitamiseks ühe isamaalise laulu, kujundab selle esinemisplaani ning esitab üksi või rühmas lauldes peast.</p>	<p><u>Lõiming:</u></p> <p>ajalugu (balleti teke ja selle arengut mõjutanud sündmused läbi sajandite),</p> <p>prantsuse keel (balleti terminoloogia, laulu teksti hääldus),</p> <p>kirjandus (kirjandusteosed kui libretode alused),</p> <p>kehaline kasvatus (moderntants ja ballett).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>väärtused ja kõlblus (lugupidava suhtumise kujundamine muusikateatrisse).</p> <p>teabekeskond (informatsiooni leidmine andmebaasidest, autorikaitse küsimused)</p> <p>kultuuriline identiteet (eestlased ja ühislaulu traditsioon),</p> <p>kodanikualgatus ja</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, teab Eesti tuntud balletiartistide ja koreograafe,</p> <p>* võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti kirjalikult;</p> <p>* tunneb autoriõigusi ja nende kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>*MUUSIKATEATER: ooper ja ballet</p> <p>*Kuulsaid ooperi ja baletti heliloojad ja nende teosed</p>	<p>Viktoriin „World opera ja ballet Hits“</p>	

	(sh internetis). *teab kuulsaid ooperi ja baletti heliloojaid ja nende teoseid *võrdleb klassikalist balletti kaasaja modernse balletiga, leiab sarnasusi ja erinevusi.			ettevõtlikkus (ühislaul ja kodanikualgatus poliitilise korra muutumise võimalusena). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus.
	Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *Teab ja kasutab balletti iseloomustades mõisteid koreograaf, pantomiim, kordeballett, libretist, lavastaja, helilooja, moderntants, priimabaleriin, pas de deux, *teab ja kasutab musitseerimisel astme- ja tähtnimesid *tunneb triooli ja sünkoopimõistet mõistab helistike B-g tähendust ning lähtub nendest musitseerides;	Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *Balletisõnavara * astme- ja tähtnimesid, alteratsiooni märgid *rütmifiguur: triool ja sünkoop *g-moll ja B-Dur helistik (paralleelsed helistikud)		
	Liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).	Liikumine *Lavamuusika: ballet		
	Õppekäigud * võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult; *analüüsib ja avaldab oma arvamust kuulatud ja vaadatud balletikatkendite kohta sõnavara kasutades	Õppekäigud * Virtuaalne kontsrt „World balett hits“	Virtuaalne kontsrt „World balett hits“	
Märts	Laulmine *Osaleb meeleldi laulmises *Laulab ühehäälselt klassis oma hääle	Laulmine * POP-JA ROCKMUUSIKA. (lööklaul)		<u>Lõiming</u> ajalugu, ühiskonnaõpetus (jazzi

<p>omapära arvestades; *Laulab laulu stiili arvestades emotsionaalselt. *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu ning hingamisega klaveri /fonogrammi saatel *laulab swingi stiili tunnetades, *omandab ühislauluvara.</p>			<p>Iga õpilane valib ühe jazzmuusika stiili ja koostab ettekande</p>	<p>stiilide tekkimise ühiskondlik-poliitiline taust 20. sajandil), kirjandus (funktsionaalse lugemisoskuse arendamine). inglise keel (laulu teksti mõtestamine ja hääldus),</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *On tutvunud jazzmuusika põhijoontega ning kasutab jazzmuusika iseloomustamisel mõisteid improvisatsioon, 12-taktiline bluusivorm, tämber, blue notes, akordijärgnevus, swing, afro-ameerika muusika, spirituaal, gospel, ragtime, off-beat, bluus, blue notes, bluesi helirida, 12-taktiline bluusivorm, break, off-beat, dixieland, chicago jazz, swing, arranžeerimine, sümfooniline jazz, big band, *Tunneb ja kasutab musitseerimisel helistikke G-duur, e-moll ja mõisteid blue notes, 2/2 taktimõõt, alteratsioonimärgid (diees, bemoll, bekarr), blues-helilaad, helistikke C-duur, sünkoop, pidekaar, bassivõti,</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * JAZZ 1. Jazz-muusika stiilid ja põhijooned 2. Ragtime, Blues, New Orleansi jazz 3. Dixieland, chicago jazz, swing * helistike G-duur, e-moll, C-Duur, 2/2 taktimõõt, alteratsioonimärgid (diees, bemoll, bekarr), blues-helilaad, sünkoop, pidekaar, bassivõti,</p>			<p><u>Läbivad teemad</u> väärtused ja kõlblus (Ameerika kultuuriline mitmekesisus kui väärtus), elukestev õpe ja karjääri planeerimine (jazzmuusik kui elukutse). tehnoloogia ja innovatsioon (muusikatehnika areng fonograafist iPod´ini), teabekeskond (info leidmine andmebaasidest, autorikaitse küsimused), kultuuriline identiteet</p> <p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus.</p>

	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * eristab pop-, rokk-jazz muusikat; * teab nimetada tuntud ansambleid ja esitajad *oskab nimetada õpitud jazzmuusika stiilide tuntud esindajaid (S.Joplin, B.Smtih, M.Waters, L. Armstrong jt) * tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis). *on tutvunud jazzmuusika levinumate esituskosseisudega ja soolopillidega *iseloomustab kuulatud muusikanäiteid muusikalist oskussõnavara kasutades *leiab ja kirjeldab erinevaid muusikanäiteid kuulates jazzmuusika erinevusi</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * JAZZ 1. Jazz-muusika stiilid ja põhjooned 2. Ragtime,, Blues, New Orleansi jazz 3. Dixieland, chicogo jazz, swing * tuntud esindajad (S.Joplin, B.Smtih, M.Waters, L. Armstrong jt)</p>		<p>Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus.</p>
	<p>Muusikaline liikumine ja pillimäng *esitab liikumist rühmiti või paarilisega. *Mängib plaat või kehapillil jazzimuusikat</p>	<p>Muusika liikumine ja pillimäng * Jazz-muusika stiilid</p>		
	<p>Omalooming * väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes. *Oskab koostada ettekannet visuaalsete kommunikatsioonivahendite abil (<i>power-point</i>)</p>	<p>Omalooming *Jazz-muusika stiilid ja esidajad</p>	<p>Iga õpilane valib ühe jazzmuusika stiili ja koostab ettekande ning esitleb muusikastiili klassikaaslastele koos muusikanäitega.</p>	
Aprill	<p>Laulmine *Osaleb meeleldi laulmises *Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma</p>	<p>Laulmine * rokk ja jazz muusika stiili laulud. * Temaatiilised laulud (kevad, loodus,</p>		<p><u>Lõiming</u> vene keel ja kirjandus (verbaalse väljendusoskuse</p>

	<p>hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu ning hingamisega klaveri /fonogrammi saatel</p> <p>*Laulab ilmekalt ja emotsionaalselt rokk ja jazz muusika stiili arvestades.</p>	<p>Ülestõusmis püha, English day) eesti, vene ja inglisekeel saatena või saateta</p>		<p>arendamine ettekannete koostamisel ja esitamisel),</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>väärtused ja kõlblus (maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine),</p> <p>teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks, autoriõigused).</p> <p>kultuuriline identiteet (eesti ja vene jazzmuusikute panus eesti ja vene muusikas),</p> <p>elukestev õpe ja karjääri planeerimine (jazzmuusik kui elukutse).</p> <p><u>Pädevus</u></p> <p>Väärtuspädevus.</p> <p>Sotsiaalne pädevus.</p> <p>Enesemääratluspädevus.</p> <p>Õpipädevus.</p> <p>Suhtluspädevus.</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* eristab pop-, rokk-jazz muusikat;</p> <p>* teab nimetada tuntud ansambleid ja esitajad</p> <p>* tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).</p> <p>* leiab ning analüüsib kuulatud ettekannete ning muusikanäidete põhjal free jazzile, jazz rockile ja tänapäeva jazz stiilidele omaseid tunnuseid,</p> <p>*iseloomustab kuulatud muusikanäiteid muusikalist oskussõnavara kasutades</p> <p>*leiab ning analüüsib kuulatud ettekannete ning muusikanäidete põhjal Eesti ja Vene jazzmuusikale omaseid tunnuseid,</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>JAZZ</p> <p>1. Free jazz jazz rock, tänapäeva jazz stiilid</p> <p>2. Eeesti ja Vene jazz</p>		
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos muusitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi</p> <p>*on tutvunud ja kasutab muusika iseloomustamisel mõisteid free jazz, vaba improvisatsioon, fusion, jazzrock, world jazz, hip-hop jazz, free funk, No wave, drum n</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>JAZZ</p> <p>1. Free jazz jazz rock, tänapäeva jazz stiilid</p> <p>2. Eeesti ja Vene jazz</p> <p>* helistik d-moll, F-duur, D-duur,</p>		

	<p>bass jazz jne, *oskab nimetada õpitud jazzmuusika stiilide tuntud esindajaid *On tutvunud eesti ja vene jazzmuusika arengulooga, *oskab nimetada eesti ja vene jazzi olulisi sündmusi ja tuntud muusikuid, *tunneb ja kasutab musitseerimisel helistikke d-moll, F-duur, D-duur, triool, segno, latern. *seostab musitseerides relatiivseid ja absoluutseid helikõrgusi.</p>	<p>triool, segno, latern. *relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused, viiuli (g-võti) ja bassi (F-võti) võti, alteratsiooni märgid</p>		
	<p>Omalooming * väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes. *Oskab koostada ettekannet visuaalsete kommunikatsioonivahendite abil (<i>power-point</i> kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.</p>	<p>Omalooming *Jazz-muusika stiilid ja esidajad</p>	<p>Ühe jazzmuusika stiili esindus klassikaaslastele koos muusikanäitega.</p>	
	<p>Pillimäng *kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus *Mängib laulule omaloodud rütmiostinatot Orff-instrumentariumi kasutades.</p>	<p>Pillimäng *Temaatilised laulud erinevate stiilides</p>		
Mai	<p>Laulmine *Osaleb meeleldi laulmises * laulab kooris tunnis ning tunnivälises tegevuses;</p>	<p>Laulmine *Temaatilised laulud (Kevadepüha, Emadepäev, Euroopapäev) eesti, vene ja inglise keel saatega või saateta</p>		<p><u>Lõiming</u> kirjandus (kirjandusteosed filmi stsenaariumite alusena,</p>

	<p>* tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;</p> <p>*Laulab oma hääle omapära arvestades, selge diktsiooniga muusikapala stiili arvestades.</p> <p>*Laulab üksi või rühmas oma hääle eripära arvestades emotsionaalselt ja väljendusrikkalt, loomuliku hingamisega, puhta intonatsiooniga</p> <p>*Analüüsib ja hindab vastavalt hindamisskaalale enda ning kaaslaste laulu esitusi.</p>			<p>laulu teksti mõistmine), ajalugu (filmikunsti ja muusika arengust 20.sajandil), kunst (kunstniku roll filmi loomisel).</p> <p><u>Läbivad teemad</u> tehnoloogia ja innovatsioon (uued tehnoloogiad filmitööstuses), teabekeskond (kaasaegsed helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna heliline ja visuaalne kujundamine, autorikaitse küsimused), kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (oma loominguliste ideede elluviimine kaasaegsete IKT vahendite abil). elukestev õpe ja karjääri planeerimine (autorimuusik kui elukutse). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus.</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* eristab pop-, rokk-muusikat;</p> <p>* tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).</p> <p>* analüüsib ja arutleb kuulatud filmimuusika näidete üle muusikalist oskussõnavara kasutades, põhjendab oma arvamust</p> <p>*oskab nimetada õpitud stiilide tuntud ansambleid ja esindajaid (autorilaulud ja esitajad)</p> <p>*On tutvunud eesti ja vene autorimuusika arengulooga,</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>1. FILMIMUUSIKA</p> <p>2. LÖÖKLAUL</p> <p>3. FOLKLAUL</p>		
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>*On tutvunud ja oskab nimetada tuntud filmimuusika, lööklaule ja folklaule autoreid Eestis ja välismaal,</p> <p>*teab ja kasutab filmimuusikat iseloomustades väljendeid helioperaator,</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus:</p> <p>* filmimuusika, lööklaul, folklaul.</p> <p>*Õpitud muusikaliste teadmiste, oskuste kordamine: laulude vorm, kordused, taktimõõdud, helistikud, laad, helivältused, rütmifiguurid,</p>		

	<p>helirežissöör, heliefektid, originaalmuusika, helindamine, montaaž, filmipartituur, helirežii, soundtrack</p> <p>*on tutvunud ja kasutab muusika iseloomustamisel mõisteid löökmuusika, folklor, rahvamuusika, bard, tuding, näitlejad ja luuletajad, linnaromanss, autorilaul.</p> <p>* kasutab musitseerimisel teadlikult muusikalisi teadmisi ja oskusi</p>	<p>alteratsiooni märgid, viiul ja bass võti, tähtnimed.</p>		<p>Enesemääratluspädevus. Suhtluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus</p>
	<p>Omalooming</p> <p>*vahendeid muusikalistes tegevustes. loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>*loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>*väljendab muusika karakterit ja meeleolu laulmise kaudu.</p>	<p>Omalooming</p> <p>*filmimuusika, lööklaul, folklaul.</p>	<p>Ühe <i>filmi</i> või <i>bardi laul</i> esindus klassikaaslastele koos muusikasaatega.</p> <p>Esinduse hindamine</p>	