

Muusika ainekava 8.klassile

1 tund nädalas

Muusika 8 Klass—1tund nädalas

2.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid (III aste)

Põhikooli lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- 2) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärasest;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- 4) oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 6) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- 8) väljendab oma arvamust kuulatud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;
- 9) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- 10) väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;
- 11) teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi; huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;
- 12) valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsesest ja võimalustest muusikat õppida;
- 13) kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.

2.1.8. Muusikaõpetuse õpitulemused ja õppesisu III kooliastmes

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- 2) mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel;
- 3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
- 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsel laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 6) laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Saaremaa valss” (R. Valgre), „Kalevite kants” (P. Veebel), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;
- 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õpilane:

- 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 3) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 4) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loominguideid liikumise kaudu.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat;
- 3) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;
- 4) teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi (sh paikkondlikke);
- 5) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;
- 6) on tutvunud Eesti ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- 7) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 8) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandiktaktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- 4) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;

5) teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda muusitserides repertuaarist tulenevalt;

6) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas. elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; rondo, variatsioon; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.

Õppekäigud

Õpilane:

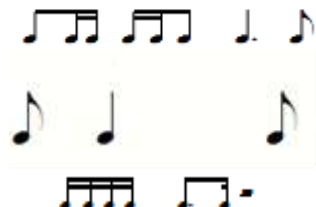
1) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;

2) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusika oskussõnavara.

2.2. Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskonna vajaldus.

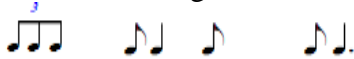
Kuu	Õppesisu	Õpitulemused	Hindamine	Lõiming Läbivad teemad Üldpädevused
September	Laulmine *osaleb meeleldi laulmises *oskab kuulata iseennast ja teisi koos muusitserides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast * Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; *Laulab laule ja kaanoneid a cappella ja saatega; *laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), *laulab õige kehahoiu ning fraseerimisega, emotsionaalselt ja laulu iseloomu arvestades * laulab väljendusrikkalt oma hääle iseloomu ja stiili arvestades *kinnistab laulus esinevaid helivältsusi, *seostab laulu õppimisel relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused	Laulmine * erinevad laulud koolist, sügist ja loodusest Laul peast „Eesti hümn” (F. Pacius) „Eesti lipp” (E. Võrk), * Temaatilised laulud (india muusika seotud)	Laulmine hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest.	<u>Lõiming:</u> võõrkeeled (india keele kõla tajumine), geograafia (maailma atlas - India) ajalugu (India ajaloo). Eesti ja vene keel (teksti mõtestamine, väljendusoskuse arendamine); kirjandus (laulu sõnumi mõtestamine), matemaatika (helikõrguste suhted, helikõrguste mõõtmine) <u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (erinevad rahvuskultuurid kui vaimne rikkus, erinevad religioonid),

				kultuuriline identiteet (kultuuriliste identiteetide erinevused ja sarnasused), teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks) elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õppimine kui väärtus). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus
Pillimäng *Kasutab keha-, rütmipille mängudes	Pillimäng * India rahvamuusika (keha ja rütmipillid)			
Omalooming * Loob rütmi-ostinato õpitud laulule *Leiab esitluseks sobivat materjali internetist ning koostab power-point-esitluse	Omalooming * *Muusikalise teksti töötused: viisistamine, orkestriseade, transkriptsioon, arranžering.			
Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust *on tutvunud Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; *on tutvunud india kultuuritra ditsioonide ja muusikaga *Suudab kuulata vaikust, analüüsib erinevaid kõlamaastikke, *teab ja kasutab india muusikat iseloomustades mõisteid hinduism, budism, veedad, raga, tala, veerandtoonid, burdoon *leiab ja analüüsib kuulatud muusikanäidete põhjal india muusikale iseloomulikke tunnuseid, *iseloomustab india rahvapillide (sitar, tablad, vina, tanpura, pungi) ja rahvalaulude kõla	Muusika kuulamine ja muusikalugu *Muusikalise teksti töötused: viisistamine, orkestriseade, transkriptsioon, arranžering. * Idamaade muusika: India, Hiina ja Jaapani kultuur * India rahvamuusika			
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara	Muusikaline kirjaoskus			

	<p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>*teab mõistete kromatism, pooltoonid, bemoll, diees tähendust ja kasutab neid musitseerimisel</p> <p>* tunneb duur-ja moll helilaadi,</p>	<p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid</p> <p>*Kromatism, pooltoonid, bemoll, diees, duur-ja moll helilaad,</p> <p>*Relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused</p>		
Oktoober	<p>Laulmine</p> <p>*osaleb meeleldi laulmises</p> <p>*Vastavalt vokaalsetele võimetele intonatsioonipuhtalt</p> <p>* laulab laule saatega ning saateta</p> <p>*Laulab selge diktsiooni, loomuliku hingamisega ning päritolumaad arvestades astmenimedega.</p> <p>*laulab hiina laule meloodiat relativistik ja absoluutse helikõrgusi</p>	<p>Laulmine</p> <p>*erinevad laulud koolist, õpetajatest, sügist.</p> <p>* Teemaatilised laulud (hiina ja japaani laulude seotud)</p>		<p><u>Lõiming:</u></p> <p>Eesti keel Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.</p> <p>Arvutiõpetus Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused</p> <p>Veene keel (kirjaliku eneseväljendusoskuse arendamine),</p> <p>võõrkeeled (hieroglüüfid, hiina keele kõla tajumine),</p> <p>geograafia (maailma atlas -</p>
	<p>Omalooming</p> <p>* Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes</p>	<p>Omalooming</p> <p>* Indii ja hiina muusikatradsioonid</p> <p>* Pentatoonika</p>		

	<p>eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; *Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul viisil; *Leiab esitluseks sobivat materjali internetist ning koostab <i>power-point</i>-esitluse *Loob lihtsa 4- taktilise pentatoonilise meloodia C-duuris *esitab meloodiat klaveril või plaatpillil.</p>			<p>Hiina, Taiwan) ajalugu (Hiina ajaloost)</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (erinevad rahvuskultuurid kui vaimne rikkus, erinevad religioonid), kultuuriline identiteet (kultuuriliste identiteetide erinevused ja sarnasused), teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks)</p> <p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Matemaatikapädevus</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu *on tutvunud Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; *on tutvunud hiina kultuuritraditsioonide ja muusikaga. *leiab ja analüüsib kuulatud muusikanäidete põhjal hiina muusikale omaseid tunnuseid, *teab ja kasutab hiina muusikat kuulamist iseloomustades mõisteid: <i>taoism, konfutsianism, kammertoon, pentatoonika, Pekingi ooper.</i> *iseloomustab hiina rahvapillide (<i>sheng, er-hu, pipa</i>) ja hiina rahvalaulude kõla</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Idamaade kultuur: Hiina muusikatradsioonid * Pekingi ooper. * Pentatoonika</p>	<p>Loovtöö viktoriini vormis ja test „India ja Hiina muusika“ Töövihiku ülesanded</p>	
	<p>Õppekäigud * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara india ja hiina muusika eest</p>	<p>Õppekäigud (virtuaalne etendus) * Idamaade kultuur: India ja Hiina muusika</p>		
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Kasutab üksinda ning koos musitseerides</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p>		

	<p>muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses). *teab ja kasutab hiina muusikat iseloomustades mõisteid: taoism, konfutsianism, kammerton, pentatoonika, Pekingi ooper, rahvapillid (sheng, erhu, pipa, king) * seostab musitseerides relatiivseid ja absoluutseid helikõrgusi *Mõistab 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine, rütmifiguurid.</p>	<p>* Hiina rahvalaulud: 4/4 taktimõõt, rütmifiguurid, C-Dur ja a-moll helilaad (relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused) * Pentatoonika</p>		
November	<p>Laulmine *Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; * oskab laulda jaapani rahvalaulu (vene keeles) ja jaapani sündinud karaoke *laulab ilmekalt, õige hingamise ja fraseerimisega laulu stiili arvestades astmenimedega. *laulab eakohaseid ühehäälsid laule eesti ja teiste laule saatega; mõistab rahvakalendri traditsiooni ja tähendust; * oskab laulda eesti rahvalaulu:Mardi ja Kadri laulud</p>	<p>Laulmine *Mardi ja Kadripärv *Jaapani rahvalaulus (vene keeles) * Karaoke esitlus</p>		<p><u>Lõiming:</u> vene ja eesti keel võõrkeeled (jaapani keele kõla tajumine, hieroglüüfid), geograafia (maailma atlas - Jaapan) ajalugu (Jaapani ajaloost).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (erinevad rahvuskultuurid kui vaimne rikkus, erinevad religioonid), kultuuriline identiteet (kultuuriliste identiteetide erinevused ja sarnasused), teabekeskond (andmebaaside kasutamine info leidmiseks) matemaatika (tm, helivältsed, helipikkused ja</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Leiab iseloomulikke jooni japaani ja indoneesia rahvamuusikas *on tutvunud Japaani ja Indoneesia kultuuritraditsioonide ja muusikaga ning suhtub sellesse lugupidavalt; *Teab ja kasutab jaapani muusikat kuulamist iseloomustades mõisteid: gagaku,</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Idamaade kultuur: Jaapani ja Indoneesia (Bali ja Jaava saar) muusikatradsioonid * Gagaku-orkester. * Kabuki ja No-teater * Varjuteater</p>	<p>Loovtöö viktoriini vormis ja test „Jaapani ja Indoneesia muusika“ Ülesanded töövihikus</p>	

	<p>kabukiteater, No-teater, Bunraku, jaapani rahvapillid (koto, shamisen, shakuhachi, taiko-trummid) ja jaapani rahvalaulud</p> <p>*leiab ja analüüsib kuulatud muusikanäidete põhjal jaapani ja indoneesia muusikale omaseid tunnuseid, *võrdleb hiina ja jaapani muusikat</p>			<p>kõrgused, taktimõõt)</p> <p>kultuuriline identiteet (eesti rahvakultuuripärand),</p> <p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Matemaatikapädevus</p>
	<p>Õppekäigud</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara jaapani muusika eest</p>	<p>Õppekäigud (virtuaalne etendus)</p> <p>* Gagaku-orkester. * Kabuki ja No-teater Jaapanis * Varjuteater Indoneesias</p>		
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;</p> <p></p> <p>*Teab ja kasutab jaapani muusikat iseloomustades mõisteid: šintoism, zen-budism, gagaku, kabukiteater, No-teater, Bunraku, geiša, shomyo, nukuteater, koto, shamisen, shakuhachi, taiko-trummid.</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>* Noodilugemine ja nooditundmine lauludes (praktilised ülesanded: kirjatustöö)</p> <p>* Jaapani rahvamuusika</p>		
	<p>Muusikaline liikumine ja pillimäng</p> <p>*esitab liikumist rühmiti või paarilisega. *Mängib plaatpillil laulu meloodiat</p>	<p>Muusika liikumine ja pillimäng</p> <p>* Jaapani rahvalaul</p>		
Detsember	<p>Laulmine</p> <p>*osaleb meeleldi laulmises *oskab laulda eesti ja teiste rahvalaulu ning</p>	<p>Laulmine</p> <p>* <i>Adventiaeg.</i> JÕULUD MUUSIKAS</p>	<p>Laulmine hindamine</p>	<p><u>Lõiming</u> kirjandus (laulu sõnumi mõtestamine),</p>

<p>peast oma kooliastme ühislaule: "Püha öö" (F. Gruber) (inglise-vene ja eesti keeles) * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses; * laulab eakohaseid ühehäälsid laule eesti ja teiste laule saatega; * laulab voolavalt, vastavalt märgitud tempole ja dünaamikale, selge diktsiooniga võimalikult intonatsioonipuhtalt. * kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega * annab hinnangu esitustele kokkulepitud hindamis-skaalasis arvestades</p>	<p>*Temaatilised laulud eesti, inglise ja vene keel saatega või saateta (talvelaul, jõululaul, regilaul); * "Püha öö" (F. Gruber) - inglise-vene ja eesti keeles (peast)</p>		<p>inimeseõpetus (koostöö rühmas). ajalugu (jõulude tähistamine- Kristuse sünd, Päikese püha); inglise keel (teksti mõistmine, väljendusoskuse arendamine).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (traditsioonid ja ühine lauluvara kui väärtus eesti kultuuris), elukestev õpe ja karjääri planeerimine (oma võimete ja huvide teadvustamine, õpioskuste arendamine ja kujundamine) keskkond ja jätkusuutlik areng (loodus kui väärtus), kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (koostöö rühmasa) kultuuriline identiteet (esivanemate kultuuripärandi väärtustamine tavad ja kombed erinevates kultuurides); tehnoloogia ja innovatsioon (IKT õpikeskkond õpitu kinnistamiseks).</p>
<p>Omalooming * kasutab talve ja jõululaulu esitades vastavalt oma oskustele muusikainstrumente eel-, vahe- või järelmängus ja /või rütmiostinatona</p>	<p>Omalooming * Talve ja jõululaulud</p>		
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi * oskab nimetada eesti ja teise rahvamuusika suursündmusi (Jõulupüha, Christmas); * kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; * eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ja pillikoosseise;</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Advendiaeg. * JÕULUD MUUSIKAS * Talvemuusika</p>		
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus</p>		

	<p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Noodigramma korraldamine ja kinnistamine (taktimõõt, helistik, laad ja tonalsus, rütm, dinaamika ja tempo märgid)</p>		<p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus</p>
	<p>Õppekäigud *Omandab kontserti kuulates teadmisi esitletud pillide, muusikastiili ja/teema kohta. *Kuulab ja analüüsib argumenteeritult esitusi</p>	<p>Õppekäigud (virtuaalne) * Jõulud ja talve muusika</p>		
Januaar	<p>Laulmine *osaleb meeeldi laulmises *Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades loomuliku keha-hoiu ja fraseerimisega selge diktsiooniga võimalikult intonatsioonipuhtalt *laulab emotsionaalselt laulu stiili arvestades vene ja inglise keeles *Laulab hoogsalt, vastavalt võimetele kahehäälselt. *seostab laulu õppimisel relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused.</p>	<p>Laulmine *Temaatilised laulud (talvest, koolist) eesti ja vene keel saatega või saateta, kanoon * Ladina Ameerika laulud (vene ja inglise keeles).</p>		<p><u>Lõiming:</u> geograafia (maailma atlas: Ladina Ameerika riigid), võõrkeeled (laulutekstide mõistmine), kehaline kasvatus (kehatunnetuse ja koordineerimise arendamine: ladina ameerika tantsud) <u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (lugupidav suhtumine erinevatesse kultuuritraditsioonidesse), kultuuriline identiteet (rahvuslik kultuuripärand), teabekeskond (informatsiooni leidmine, visuaalsete kommunikatsioonivahendite</p>
	<p>Pillimäng ja omalooming * kujundab sobiva ettekande vormi koos liikumise ning kaasmänguga</p>	<p>Pillimäng ja omalooming * Ladina-Ameerika tantsurütmid</p>		
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu *on tutvunud Ladina Ameerika muusikapärandi, kultuuritraditsioonide ja muusikaga. ning suhtub sellesse</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Ladina-Ameerika muusikatradsioonid. *Brasiilia, Kuba, Argentiina, Jamaika</p>		

	<p>lugupidavalt; *tunneb ja eristab Brasiilia, Kuba, Argentiina, Jamaika ja Meeksika rahva- ja professionaalse muusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; heliloojad. *tunneb peamisi Ladina-Ameerikast pärit võistlustantse (tango, samba, rumba, tša-tša-tša, paso-doble, salsa) *leiab ning analüüsib kuulatude esitluste põhjal Ladina-Ameerika tantsudele ja muusikale omaseid jooni</p>	<p>ja Meeksika rahva- ja professionaalse muusika: rahvalaulud, pillid, tantsud; heliloojad.</p>		<p>kasutamine <i>power-point</i> ettekannetes).</p> <p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus.</p>
	<p>Õppekäigud *Omandab kontserti kuulates ja vaatades teadmisi esitletud muusika kohta. *Kuulab ja analüüsib argumenteeritult muusika esitust</p>	<p>Õppekäigud (virtuaalne) * Ladina-Ameerika muusika (tantsud, pillid, laulud)</p>		
	<p>Muusikaline liikumine ja pillimäng *Oskab tantsida Ladina-Ameerika tantsude põhisamme (samba, rumba, tša-tša-tša, salsa) * kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, kaasmängudes ja/või ostinatodes;</p>	<p>Muusika liikumine ja pillimäng * Ladina-Ameerika tantsud (samba, rumba, tša-tša-tša, salsa)</p>		
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *Tunneb Ladina-Ameerika tantsude rütmi, väljendab seda plaksutades vm viisil, *kinnistab mõisteid taktimõõt, sünkoop, triool, punkteeritud rütmid, helistiku helirea tähtnimed klaviatuurile *on tutvunud Ladina-Ameerika muusikale iseloomulike mõistetega:</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus *Ladina-Ameerika tantsude rütmifiguurid, sünkopeeritud rütm, triool, punkteeritud rütm *Helistiku helirea tähtnimed klaviatuurile</p>		

	antifoonia, samba, bossanova, lambada, macarena, tango, son, mambo, rumba, tša-tša-tša,salsa, paso doble, habaneera, kalüpsu, reggae *tunneb Ladina- Ameerika levinumate võistlustantsude iseloomulikke rütmifiguure			
Vebruar	<p>Laulmine *oskab llaulab peast kooliastme ühislauale: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen) * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses; *laulab oma hääle iseärasusi arvestades vabalt, väljendusrikkalt, hoogsalt, puhta intonatsiooniga. *kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi noodist lauldes, *väljendab emotsiooni laulu sõnumi kaudu *laulab peast selge diktsiooniga, väljendusrikkalt, *tunnetab ühislaulu mõju ja selle ajaloost seost tänapäevaga</p>	<p>Laulmine *Tematilised laulud (Vastlapäev, Iseseisvuspäev, Sõbrapäev, ameerikalaulud) eesti, inglise ja vene keel saatega või saateta * ”Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen) - peast *Duur ja moll helilaad Alteratsiooni märgid. Tähtnimed</p>	*Valib esitamiseks ühe isamaalise laulu, kujundab selle esinemisplaani ning esitab üksi või rühmas lauldes peast.	<p><u>Lõiming:</u> geograafia (maailma atlas: riigid), kirjandus (laulu teksti analüüs), inglise keel (laulu teksti mõtestamine ja hääldamine). ajalugu (Eesti riik: iseseisvumine ja taasiseseisvumine), ühiskonnaõpetus (ühislaul ja Laulev revolutsioon), eesti kirjandus (laulu tekstide mõistmine) kehaline kasvatus (kehatunnetuse ja koordinatsiooni arendamine).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (maailma kultuuripärand kui väärtus), teabekeskond (informatsiooni leidmine andmebaasidest, autorikaitse küsimused)</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu (sõnavara) *on tutvunud Põhja Ameerika, Euro ja Afro Ameerika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; *on tutvunud Põhja Ameerika, Euro- ja Afro- Ameerika kultuuritraditsioonide ja</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Põhja-Ameerika, Euroameerika ja Afroameerika muusikatradsioonid. * Indiaani ja eskimo traditsiooniline muusika</p>	Loovtöö viktoriini vormis (kuulamine) ja test “Ladina ja Põhja Ameerika muusika“. Ülesanded töövihikus	

	<p>muusikaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Iseloomustab indiaani ja eskimo traditsioonilist muusikat, *oskab võrrelda ja leida seoseid loodusrahvaste muusikas ja traditsioonides *teab ja kasutab kuulamisest afro-ja euroameerika muusikat iseloomustades mõisteid: blues-helilaad, a cappella, spirituaal, gospel, blues: laululiike: kauboilaul, hillbilly ja cajun-muusikat, töölaulud, spirituaalid, gospel ja blues. *tunneb kõla järgi anglo-ameerika levinumaid pille (bandžo, akordion, suupill, viiul, kitarr) ja kantrimuusika pillikoosseise 			<p>kultuuriline identiteet (eestlased ja ühislaulu traditsioon), kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (ühislaul ja kodanikualgatus poliitilise korra muutumise võimalusena).</p> <p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Ettevõtlikkuspädevus Matemaatikapädevus</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi *teab helistikku F-duur, d-moll, e-moll, on tutvunud D-duur helistikuga * teab ja kasutab musitseerimisel alteratsioonimärke (bemoll, diees, bekarr) *Teab ja kasutab musitseerimisel mõisteid: eeltakt, pidekaar, taktimõõt C, alla breve *tunneb variatsioonivormi muusikas 	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <ul style="list-style-type: none"> * helistik F-duur, D-duur, d-moll, e-moll, paralleelhelistikud. * alteratsioonimärgid (bemoll, diees, bekarr) * mõisted: eeltakt, pidekaar, taktimõõt C, alla breve * variatsioonivorm 		
	<p>Muusikaline liikumine</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises). 	<p>Muusika liikumine</p> <ul style="list-style-type: none"> *Esitab laulu tekstile vastavate liigutustega 		

	Õppekäigud *Arutleb kontserdil kuulnud muusika üle ning analüüsib seda teadmisi ning muusikalist oskussõnavara kasutades *põhjendab oma arvamust kirjalikult vastavalt retsensiooni kirjutamise juhendile.	Õppekäigud * teatris,- kontserdikäik	Kirjalik töö ”Kontserdi või teatri külastuse pärast mulje”	
Märts	Laulmine *Osaleb meeleldi laulmises *Laulab laulu stiili arvestades emotsionaalselt. *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu ning hingamisega klaveri /fonogrammi saatel	Laulmine * POP-JA ROCKMUUSIKA (populaarsed laulud)		<u>Lõiming:</u> kirjandus (laulu sõnumi mõtestamine), ajalugu (muusika ärkamisajal: 19. sajandil ja 25 aastat tagasi) inglise keel (laulu teksti mõtestamine ja hääldus),
	Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *On tutvunud pop-ja rockmuusika tunnustega (instrumendid, akordika, harmoonia, meloodia, rütmika, taktimõõdud, esituslaad, rock´n roll, mercy beat) *Tunneb ja kasutab musitseerimisel mõisteid: blues-helilaad, triool, sünkoop, alteratsioonimärke (diees, bemoll, bekarr) * Tunneb ja kasutab muusikat kuulamistades mõisteid country, western, bluegrass, hillbilly, rhytm´n blues, mainstream.	Muusikaline kirjaoskus Pop-ja rockmuusika: instrumendid, akordika, harmoonia, meloodia, rütmika, taktimõõdud, esituslaad, blues-helilaad, triool, sünkoop, alteratsioonimärke (diees, bemoll, bekarr)		<u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (muusika ja muusikute roll tänapäeva ärimaailmas; looming ja muusikaäri), tehnoloogia ja innovatsioon (muusikatehnika areng fonograafist iPod´ini), teabekeskond (autorikaitse meediakeskkonnas), kultuuriline identiteet (ühislaul kui rahvusliku identiteedi kujundaja)
	Muusika kuulamine ja muusikalugu *on tutvunud autoriõiguste teemaga ja Eesti Autorite Ühingu tegevuse ning	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Muusikatööstus ja äri * POP-JA ROCKMUUSIKA		<u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus.

	<p>eesmärkidega</p> <ul style="list-style-type: none"> * tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis). * teab ja kasutab muusikatööstuse arengut iseloomustades mõisteid produtsent, määndžer, levimusika, fonogrammitootjad, piraatlus, fonograaf. * eristab pop-, rokk-muusikat; teab nimetada tuntud pop ja rokk ansamblid * eristab kõla ja kuju järgi elektrofone ja pillikoosseise; * leiab ja kirjeldab erinevaid muusikanäiteid kuulates pop- ja rockmuusika erinevusi * on tutvunud rock´n rolli ning briti 60. aastate pop- ja rockmuusika stiilidega ning kuulsate esindajatega * leiab ning analüüsib kuulatud ettekannete ning muusikanäidete põhjal rock´n rollile ja briti 60. aastate rock-ning popmuusikale omaseid tunnuseid * on tutvunud rhytm ´n bluesi ning countymuusikaga, ja kasutab muusikat iseloomustades mõisteid country, western, bluegrass, hillbilly, rhytm´n blues, mainstream. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muusikatööstus ja äri, muusikatehnika areng 20. sajandil 2. Rhytm and Blues, country ja country rock 3. Rock´n roll, briti biit 		<p>Õpipädevus. Suhtluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus</p>
<p>Omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> * Oskab koostada ettekannet visuaalsete kommunikatsioonivahendite abil (<i>power-point</i>) 	<p>Omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> * pop- ja rockmuusika 	<p>Iga õpilane valib ühe pop- või rockmuusika stiili koostab <i>power-point</i> ettekande ning esitleb muusikastiili</p>		

			klassikaaslastele koos muusikanäitega.	
Aprill	Laulmine *Osaleb meeleldi laulmises *Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära *Laulab laulu stiili arvestades emotsionaalselt. *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu ning hingamisega klaveri /fonogrammi saatel *Laulab ilmekalt rokkmuusika stiili arvestades.	Laulmine * Temaatilised laulud (kevad, loodus, Ülestõusmis püha, English day) eesti, vene ja inglisekeel saatega või saateta *POP-JA ROCKMUUSIKA <i>(populaarsed laulud)</i>		<u>Lõiming:</u> ajalugu, ühiskonnaõpetus (muusikastiili tekkimise aeg ja ühiskondlik-poliitiline taust), geograafia (muusikastiilide teke: riigid), vene keel (verbaalse väljendusoskuse arendamine ettekannete esitamisel), inglise keel (teksti mõistmine, hääldamine). <u>Läbivad teemad:</u> kultuuriline identiteet (kultuuride mitmekesisus), teabekeskond (info leidmine internetist, esitluse koostamine), väärtused ja kõlblus (muusika kui kultuuridevahelise dialoogi keel <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus.
	Muusika kuulamine ja muusikalugu * eristab pop-, rokk-muusikat; * teab nimetada tuntud ansambleid * tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis). *kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi *on tutvunud folk-rocki ning reggae, soul, funk ja diskomuusika, hard-, punk-, progressiivse ja jazzrocki stiilidega ning kuulsate esindajatega *leiab ning analüüsib kuulatud ettekannete ning muusikanäidete põhjal fok-rockile, folk-metal'ile ja reggae, soul, funk ja diskomuusika, hard-, punk-, progressiivse ja jazzrocki muusikale omaseid tunnuseid	Muusika kuulamine ja muusikalugu POP- JA ROCKMUUSIKA 1. Folk-rock, reggae 2. Soul, funk, disko 3. Hard rock, punk rock, progressiivne rock, jazzrock		

				Õpipädevus. Ettevõtlikkuspädevus
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *Teab ja kasutab folk-rocki ja reggae muusikat iseloomustades mõisteid: folkmuusika, folkrock, etno-folk, folk-metal, reggae *Teab ja kasutab soul, funk ja diskomuusika iseloomustades mõisteid: afroameerika, gospel, blues, rhytm ´n blues, hook-lines, jazz-funk, europop, mainstream. *Teab ja kasutab hard-, punk-, progressiivse ja jazzrocki iseloomustades mõisteid gospel, blues, rhytm ´n blues, heavy rock, psühheedeliline rock, soul, fusion. *teab ja kasutab musitseerimisel duuri ja mooli astme- ja tähtnimedega, kuueteistkümnendik-noodid, segno *teab ja kasutab musitseerimisel mõisteid bassivõti, pidekaar, sünkoop, duuri ja mooli astme- ja tähtnimedega, kuueteistkümnendik-noodid, segno</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus *Folk-rock, reggae, soul, funk, disko *Hard rock, punk rock, progressiivne rock, jazzrock *duuri ja mooli astme- ja tähtnimed, kuueteistkümnendik-noodid, segno * bassivõtt, pidekaar, sünkoop</p>		
	<p>Omalooming *Oskab koostada ettekannet visuaalsete kommunikatsioonivahendite abil (<i>power-point</i>) *loob laulule rokiliku rütmiostinato *analüüsib ja hindab vastavalt hindamisskaalale enda ning kaaslaste ettekande esitusi.</p>	<p>Omalooming * Pop- ja rockmuusika</p>	<p>Iga õpilane esitleb ühe pop- või rockmuusika stiili koostab power-point ettekande klassikaaslastele koos muusikanäitega.</p>	

	<p>Pillimäng *Saadab õpitud laule erinevate pillidega. *mängib rütmilist kaasmängu laulule guiro, agoogot, kõlapulki, marakaad ja bongosid kasutades</p>	<p>Pillimäng * Pop ja rock muusika</p>		
Mai	<p>Laulmine * laulab peast kooliastme ühislause: „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär). *Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast * laulab kooris tunnis ning tunnivälises tegevuses; * tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid; *Laulab oma hääle omapära arvestades, selge diktsiooniga muusikapala stiili arvestades loomuliku hingamisega, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt *Analüüsib ja hindab vastavalt hindamisskaalale enda ning kaaslaste laulu esitust. *analüüsib enda saavutusi ja tulemusi muusikas õppeaasta jooksul</p>	<p>Laulmine *Temaatilised laulud (Kevadepüha, Emadepäev, Euroopapäev) eesti, vene ja inglise keel saatega või saateta * „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär) - peast *POP-JA ROCKMUUSIKA (populaarsed laulud)</p>	Kokkuvõtte laulmise hindamine	<p><u>Lõiming:</u> Kirjandus ja vene keel (teksti tähenduse mõistmine) eesti keel (eestikeelne laul maailmas), ajalugu, ühiskonnaõpetus (muusikastiili tekkimise aeg ja ühiskondlik-poliitiline taust), geograafia (muusikastiilide teke: riigid),</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> kultuuriline identiteet (eesti murded kultuuriväärtusena; poplaul ja eestlase identiteet rahvusvahelisel tasandil), teabekeskond (info leidmine internetist esitluse koostamiseks), väärtused ja kõlblus (muusika kui kultuuridevahelise dialoogi keel) <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus.</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * eristab pop-, rock-muusikat; * teab nimetada tuntud ansambleid * tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * POP- JA ROCKMUUSIKA 1. Hip-hop, elektroonilise tantsumuusika stiilid 2. Eesti ja vene rock ja pop muusika</p>		

	<p>*oskab nimetada eesti ja vene laululoojaid, sõnade autoreid, muusikuid (lauljad, instrumentalistid, ansamblid)</p> <p>*on tutvunud hip-hop´i ning elektroonilise tantsumuusikaga ning tuntud esindajatega</p> <p>*leiab ning analüüsib kuulatud ettekannete ning muusikanäidete põhjal hip-hop´ile ning elektroonilisele tantsumuusikale omaseid tunnuseid.</p> <p>*eristab kuulmise järgi pop-, rock-, ja džässmuusikat</p>			<p>Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>*Teab ja kasutab hip-hopi ja elektroonilise muusika stiile iseloomustades mõisteid beat-box, räppimine, breiktants, scratching, cut&paste tehnika, DJ, house, techno, ambient, drum´n bass, dubstep.</p> <p>* vastab kirjalikult 7. klassi ainekava olulisematele küsimustele</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>* Hip-hop, elektroonilise tantsumuusika stiilid</p> <p>* Eesti ja vene rock ja pop muusika</p> <p>* Õpitud muusikaliste teadmisi ja oskusi kordamine ja kinnistamine: muusikaline kirjaoskese test ja praktilised ülesanded noodivihikus</p>		
	<p>Pillimäng</p> <p>*Saadab õpitud laule erinevate pillidega.</p> <p>*mängib rütmilist kaasmängu laulule guiro, agoogot, kõlapulki, marakaad ja bongosid kasutades</p>	<p>Pillimäng</p> <p>* Pop ja rock muusika</p>		
	<p>Õppekäigud</p> <p>*Omandab kontserti kuulates ja vaatades teadmisi esitletud muusika kohta.</p> <p>*Kuulab ja analüüsib argumenteeritult muusika esitusi</p>	<p>Õppekäigud</p> <p>* Pop ja rock muusika, Tuntumad ansamblid ja lauljad</p>		

