

Muusika ainekava 6.klassile

1tund nädalas

Õppe- ja kasvatuseesmärgid (astmeti)

II kooliastme õppetegevused:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal-ja pillikoosseisudes;
- 4) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke;
- 6) kasutab laule oppides relativiseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 8) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 9) kasutab muusika oskussõnu kuulavate muusikapalade kirjaldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamise põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust.
- 10) eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 11) leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas.
- 12) tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning –sündmuste vastu ja osaleb selles; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;

Muusikaõpetuse õpitulemused ja õppesisu II kooliastmes

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2;
- 3) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 4) laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 5) laulab peast kooliastme ühislauke: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Võrk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), „Püha õõ” (F. Gruber).

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- 3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õpilane:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste (regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne);
- 3) kasutab muusika karakteri ja meeoleu väljendamiseks loovliikumist.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas, tuntumaid Eesti koore, teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- 3) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
- 4) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse, oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- 5) on tutvunud valikuliselt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt;
- 6) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 7) teadvustab autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- 4) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- 5) mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides;

6) mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud; vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon; tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid); tempo, *andante*, *moderato*, *allegro*, *largo*, *ritenuto*, *accelerando*, dünaamika, *piano*, *forte*, *mezzopiano*, *mezzoforte*, *pianissimo*, *fortissimo*, *crescendo*, *diminuendo*.

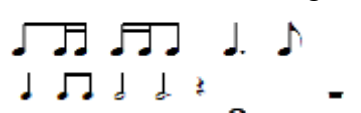
Õppekäigud

Õpilane:

- 1) arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskonna vajaldus.

Kuu	Õppesisu	Õpetulemused	Hindamine	Lõiming Läbivad teemad Üldpädevused
September	<p>Laulmine</p> <p>*Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühehääelseid laule eesti ja teiste laule saatega;</p> <p>*Laulab meloodiat relativistik helikõrgusi ja tähtnimetu kasutades</p> <p>*laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius)</p>	<p>Laulmine</p> <p>* erinevad laulud koolist, sügist, rahvast ja loodusest</p> <p>Laul peast: „Eesti hümn” (F. Pacius)</p>	<p>Laulmine hindamisel arvestatakse:</p> <p>* loomulikku kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>* helikõrguste tabamist lähtudes</p>	<p><u>Lõiming:</u></p> <p>Kirjandus Laulutekstide autorid.</p> <p>Kehaline kasvatus (õige kehahoid ja hingamine.</p> <p>Eesti ja vene keel (teksti mõtestamine, väljendusoskuse arendamine);</p> <p>Arvutiõpetus (muusikaprogrammi kasutades)</p> <p>matemaatika (tm, rütmivältused);</p> <p>eesti keel (sõnavara laiendamise);</p> <p>kunst (muusika visuaalne kujutamise);</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p>

			õpilase võimetest.	Tehnoloogia ja innovatsioon (muusikalise teabe otsing - IKT). kultuuriline identiteet (laulupärandi väärtustamine). keskkond ja jätkusuutlik areng (muutused sügiseses looduses). väärtused ja kõlblus (muusika- traditsioonide väärtustamine perekonnas); elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õppimine kui väärtus). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus
Pillimäng *Kasutab keha-, rütmipille mängudes	Pillimäng * keha-, rütmipillid			
Omalooming *kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängides	Omalooming * rütmi ja meloodi improvisatsioone			
Muusika kuulamine ja muusikalugu * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega * Kuulab ja eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, žanreid ja vorme, väljendusvahendeid ja kõlaregister.	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Sügis muusika. Instrumentaale ja vokaalne žanrid ja vormid * Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tämber, rütm, meeter ja taktimõõt, laad, kõlaregister			
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride, pauside ja taktimõõte tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: viiulivõti, klaviatuur, duurhelilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli,	Muusikaline kirjaoskus Kordamine: taktimõõt, dünaamikamärkid, õpitud rütmid. *Noodi helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust: rütmipüramiid * Astmerida ja tähtnimetad * Taktimõõt *Duur ja moll helilaad, helistik.		Praktilisetöö noodivihikus «Rütmistruktuur noodi-ja pausivältus. Taktimõõt»	

	<p>Muusikaline liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi dirigeerimises.</p>	<p>Muusika liikumine * Dirigeerimine kahe,- kolme,- ja nelja kordselt taktimõõdust</p>		
Oktoober	<p>Laulmine *Laulab hoogsalt, selge diktsiooniga, väljendusrikkalt. *Laulab julgelt väljendusrikkalt. *laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; * oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule: "Mu isamaa armas" (saksa rhvl) * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses; * kasutab laule õppides relatiivseid ja absoluutseid helikõrgusi;</p>	<p>Laulmine * Suurbritania: Šotimaa, Inglismaa, Wales muusika (laulud vene ja inglise keel). * "Mu isamaa armas" (saksa rhvl) peast *Õpetajapäev (tematilised laulud) * Relatiivsed helikõrgused ja tähtnimed.</p>		<p><u>Lõiming:</u> matemaatika (tm, helivältused, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt) kunst, käsitöö (rahvariide motiiv). ajalugu (Suurbritania muusika traditsioonid); eesti keel (teksti mõistmine, sõnavara rikastamine); inglise keel (laulu teksti õppimine, sõnavara rikastamine); loodusõpetus (Inglismaa, Sotimaa asend kaardil); kehaline kasvatus (tantsimine)</p>
	<p>Omalooming * Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p>	<p>Omalooming Loovtöö „Minu lemmik esitaja, laulja või bänd“</p>	<p>Õpilaste iseseisev loovtöö Teemal „Minu lemmik esitaja, laulja või bänd“</p>	
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; * tunneb ja eristab šotimaa-, inglismaa-, wales rahva- ja professionaalse muusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; heliloojad ja populaarse muusika. * iseloomustab šoti ja inglismaa rahvamuusika eripära ja karakterit,</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu Suurbritania: Šotimaa, Inglismaa, Wales. Muusikatradsioonid</p>		<p><u>Läbiv teema:</u> elukestev õpe ja karjääri planeerimine: (õpetaja elukutse inimsuhted, teadmised- oskused väärtusena, seotus igapäevaeluga); kultuuriline identiteet</p>

	<p>tantsustiili, muusikat. *Leiab sarnasusi ja erinevusi eesti rahvamuusikaga.</p>			(Suurbritannia muusika eripära)
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara *Selgitab laulu taktimõõtu, helistikku, *seostab tähtnimetused astmetega, *määrab laulu vormi, *nimetab Suurbritannia tuntumaid heliloojaid. *teab laulu autorite tuntumaid laule, *teab musitseerimisel <i>pidekaare</i> tähendust * Plaksutab laulu rütmi, *Seostab C-duuri, a- molli klaviatuuriga.</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara Suurbritannia: Šotimaa, Inglismaa, Wales muusikatradsioonid: laulud, pillid, tantsud ja heliloojad</p>		<p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus</p>
November	<p>Laulmine * Laulab hoogsalt selge diktsiooniga, vastavalt võimekusele intonatsioonipuhtalt ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; *laulab eakohaseid ühehääelseid laule eesti ja teiste laule saatega; mõistab rahvakalendri traditsiooni ja tähendust; * oskab laulda eesti rahvalaulu:Mardi ja Kadri laulud</p>	<p>Laulmine *Mardi ja Kadripärv *Irimaa muusikatradsioonid: laulud</p>		<p><u>Lõiming:</u> eesti keel, *inglise, *gaeli keel (väljendusoskuse arendamine); loodusõpetus (Irimaa kaardil); arvutiõpetus (noodistus-programmi kasutamine). matemaatika (tm, helivälitused, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõtu) Ühiskonnaõpetus riigid, rahvad. keheline kasvatus (liikumise lisamine); ajalugu (Iiriimaa muusika traditsioonid). <u>Läbiv teema:</u> teabekeskond</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * On tutvunud Iiriimaa muusikatradsioonidega. * Tunneb ja eristab iriimaa rahva- ja professionaalse muusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; heliloojad ja populaarse muusika. *Iseloomustab tantsustiili, iiri rahvalaulu, muusikat. *leiab sarnasusi ja erinevusi eesti rahvamuusikaga. *nimetab iiri rahvapille, võrdleb tinavile ja plokkflöödi sarnasusi, erinevusi. *teab pilli, mis kujutatud Iiri mündil</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu Iiriimaa muusikatradsioonid: rahva- ja professionaalne muusika, rahvalaulud, pillid, tantsud; heliloojad ja populaarse muusika.</p>		

	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Mõistab toonika ja toonalsus; viulivõti, klaviatuur, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistikumärgid, juhulikud märgid, diees (\sharp), bemoll (\flat), bekarr (\natural)</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus * Kordamine: helistik, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistikumärgid</p>	<p>Praktilisetöö noodivihikus «Helistik. Absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistikumärgid»</p>	<p>(mardikommete uurimine IKT-s) kultuuriline identiteet (iiri muusika eripära väärtustamine); tehnoloogilia ja innovatsioon (õpioskuste arendamiseks kasutatav IKT). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus</p>
	<p>Muusikaline liikumine *Liigub A-osas rühmas; B- osas- individuaal-selt omaloo-minguliselt.</p>	<p>Muusika liikumine *Tantsib näite * Iirirahvalaul „The Galway Piper“</p>		
	<p>Omalooming * Iirirahvalaul “The Galway Piper” - loob liikumise laulu B- osale.</p>	<p>Omalooming * Iirirahvalaul „The Galway Piper“</p>		
Detsember	<p>Laulmine *osaleb meeleldi laulmises *laulab laulu dũaamikast ja tempost lähtuvalt selge diktsiooniga. *oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast *oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule: "Püha õõ" (F. Gruber) (inglise-vene ja eesti keeles) * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses;</p>	<p>Laulmine <i>Adventiaeg.</i> JÕULUD MUUSIKAS *Temaatilised laulud eesti, inglise ja vene keel saatega (talvelaul, jõululaul, regilaul); * "Püha õõ" (F. Gruber) - inglise-vene ja eesti keeles</p>	<p>Laulmine hindamine</p>	<p><u>Lõiming:</u> Vene keel. eesti keel, kirjandus (teksti mõtestamine); itaalia keel (tempo märgid) matemaatika (tempo mõõtmine muusikas, taktimõõt, helivõltused); kehaline kasvatus (liikumine muusikas) ajalugu (jõulude tähistamine- Kristuse sünd, Päikese püha); inglise keel (teksti mõistmine, väljendusoskuse</p>
	<p>Omalooming *Loob liikumise vastavalt etteantud tempo- ja dũaamika- märkidele.</p>	<p>Omalooming * tempo- ja dũaamika- märkid.</p>		
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p>	<p>Muusika kuulamine ja</p>		

	<p>* Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p> <p>* Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>* oskab nimetada eesti ja teise rahvamuusika suursündmusi (Jõulupüha, Christmas);</p>	<p>muusikalugu <i>Adventiaeg.</i> JÕULUD MUUSIKAS <i>Talvemuusika</i></p>		<p>arendamine). <u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (esivanemate kultuuripärandi väärtustamine tavad ja kombad erinevates kultuurides); keskkond ja jätkusuutlik areng (looduse väärtustamine, loodusnähtused talvel). tehnoloogia ja innovatsioon (IKT õpikeskkond õpitu kinnistamiseks). väärtused ja kõlblus (arutelu püsiväärtuste, inimsuhete üle õpitud ja kuulatud jõululaulude alusel).</p> <p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus.</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Tunneb/ kasutab musitseerimisel itaaliakeelseid tempo- ja dünaamikamärke * teab metronoomi tähendust ja selle kasutamise võimalust. * mängib interaktiivset õppemängu: dünaamika ja tempoterminite kinnistamiseks: www.koolielu.ee http://www.classtools.net/widgets/dustbin_5/0AHCt.htm * mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, väga aeg-lased, rahulikult, mõõdukalt, kergelt, kiiresti, väga- ja ülekiiresti * mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo; vaikselt, valjult, poolvaikselt, õige tasa, ülevaljusti.</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus * Tempo ja dünaamika märgid (Itaalia ja eesti keeles)</p>	<p>Test "Tempo ja dünaamika märgid" (Itaalia ja eesti keeles)</p>	
	<p>Muusikaline liikumine * tantsib eesti ja teiste laulu- ja ringmänge;</p>	<p>Muusika liikumine Talve ja Jõululaulud, tantsud,</p>		

		mängid		
	Õppekäigud * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara talve ja jõuludumuusika eest	Õppekäigud (virtuaalne) * JÕULUD ja TALVE MUUSIKA		
Jaauar	Laulmine *osaleb meeeldi laulmises * laulab eakohaseid ühehääelseid laule eesti ja teiste laule saatega; *Laulab voolavalt, vastavalt märgitud tempole ja dünaamikale, * laulab selge diktsiooniga võimalikult intonatsioonipuhtalt. *Laulab hoogsalt, vastavalt võimetele kahehäälselt.	Laulmine * Teemaatiliised laulud (talvest, koolist, pillidest) eesti ja vene keel saatega või saateta, kanoon * Poola laul		<u>Lõiming:</u> Vene keel (väljendusoskuse rikastamine); loodusõpetus (Poola kaardil); matemaatika (taktimõõt, helivältused); kunst (muusika pillid visualiseerimine); keheline kasvatus (liikumine muusikas); <u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (poola muusika eripära, erinevused ja sarnasused eesti muusikaga). elukestev õpe ja karjääri planeerimine (pillimängu ja muusiku elukutse väärtustamine). tehnoloogia ja innovatsioon (interaktiivse veebikeskkonna kasutamine musitseerimisel); <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus.
	Omalooming *Loob masurka,-polonees,-krakovjakile iseloomulike rütme kasutades 2, 3-osalises taktimõõgud rütmiharjutuse.	Omalooming *Poola tantsud: mazurka, polonees, krakovjakk		
	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * On tutvunud Poola muusikatradsioonidega. Tunneb ja eristab poola rahva- ja professionaalse muusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; heliloojad. * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * Määrab metronoomiga muusika tempo, * leiab muusikas poola tantsule iseloomuliku rütmi, *nimetab poola rahvapille ja tuntumaid heliloojaid	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Poola muusikatradsioonid. Poola rahva- ja professionaalse muusika: rahvalaulu, -pille, -tantse; heliloojad. Fryderyk Chopin	„Poola muusika. Fryderyk Chopin” Viktoriin	

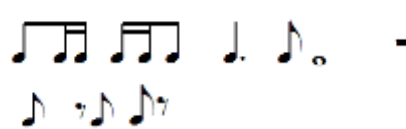
	<p>* Teab F.Chopini tähendust poola muusikas.</p> <p>Muusikaline liikumine * väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid</p> <p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes * seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2. *teab laulus esinevaid tempo- ja dünaamikamärkide tähendust *nimetab poola rahvapille (puutrompetid, trombita, viiul, dudy, bazun, ligawka) ja tuntumaid heliloojaid (Chopin, Penderecki) *teab <i>D.C.al Fine</i> tähendust. *Seostab tähtnimetused astmenimedega</p>	<p>Muusika liikumine Poola tantsud: mazurka, polonees, krakovjakk</p> <p>Muusikaline kirjaoskus *Poola muusika; helivältust, rütmifiguurid poola tantsus * Absoluutse helikõrgused g–G2 (tähtnimed) *tempo- ja dünaamikamärgid</p>		<p>Õpipädevus. Matemaatikapädevus</p>
Veebruar	<p>Laulmine * Laulab kindlalt, selge diktsiooniga väljendusrikkalt, vastavalt muusikaalsele võimekusele intonatsioonipuhtalt peast. * Laulmisel pöörab tähelepanu muusikalise lause dünaamilisele ja tempole kujundamisele *Väljendab emotsiooni laulu sõnumi kaudu *laulab selge diktsiooniga, väljendusrikkalt, *laulab Eesti lipp" (E. Võrk) peast *tunnetab ühislaulu mõju ja selle ajaloost seost tänapäevaga * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses;</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p>	<p>Laulmine *Tematilised laulud (Vastlapäev, Iseseisvuspäev, Sõbrapäev) eesti ja vene keel saatega või saateta * Austria rahvalaul *Duur ja moll helilaad Alteratsiooni märgid. Tähtnimed</p> <p>Muusika kuulamine ja</p>	<p>Laulu esitamine ansambelis või solos: laul „Mu isamaa on minu arm (peast)</p>	<p><u>Lõiming:</u> *saksa keel (teksti mõistmine, väljendus- oskuse arendamine); matemaatika (tm, helivältus); loodusõpetus (Austria kaardil) ajalugu (laulev revolutsioon); inimeseõpetus (eesti ühiskonnaga seonduv temaatika); loodusõpetus (põhjamaa riigid);</p>

	<p>* Leiab iseloomulikke jooni eesti ja austria rahvamuusikas</p> <p>* On tutvunud Austria muusikatradsioonidega. Tunneb ja eristab austria rahva- ja professionaalse muusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; heliloojad.</p> <p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <p>*Iseloomustab kuulatud muusikat</p> <p>* iseloomustab alpisarve tämbrit, kirjeldab pilli visuaalselt omapära.</p> <p>* Kuulab laulu originaalkeeles, iseloomustab</p> <p>*Iseloomustab Viini valsi karakterit, tunneb valsi taktimõõtu,</p> <p>*teab tuntumaid austria heliloojaid, (Viini klassikud) nende tähendust muusikaloos.</p>	<p>muusikalugu</p> <p>* Austria muusikatradsioonid. Austria rahva- ja professionaalse muusika: rahvalaulud, pillid, tantsud; heliloojad.</p> <p>*Tuntumad austria heliloojad, (Viini klassikud)</p>		<p><u>Läbiv teema:</u></p> <p>kultuuriline identiteet (kultuuriline mitmekesisus, austria muusika eripära);</p> <p>tehnoloogia ja innovatsioon (õpioskuste omandamine IKT kaudu);</p> <p>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (kodaniku õigused ja kohustused);</p> <p>väärtused ja kõlblus (kodukoha traditsioonid kui väärtus).</p> <p><u>Pädevus</u></p> <p>Väärtuspädevus.</p> <p>Sotsiaalne pädevus.</p> <p>Enesemääratluspädevus.</p> <p>Õpipädevus.</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p> <p>* mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: valss, joodeldamine, Alphorn, alpisarv, löõtspill, Hackbrett. Nimetab Austria tuntumad heliloojad: J. Haydn, W. Mozart, F. Schubert, J. Strauss</p> <p>* tunneb tähtnimesid ja seostab astmenimed tähtnimedega.</p> <p>* tunnetab laulu taktimõõtu.</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>*taktimõõtu, tähtnimesid, helistik, helivältsed, rütmifigurid austria lauludes</p>		
	<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Tunnetab ja väljendab liikumises instrumentaalpillid; Kordab valsi tantsusamme.</p>	<p>Muusika liikumine</p> <p>Austria muusika: valss</p>		

	<p>Õppekäigud * arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.</p>	<p>Õppekäigud (viirtualne) * Austria rahva- ja professionaalse muusika: rahvalaulud, pillid, tantsud; *Tuntumad austria heliloojad, (Viini klassikud)</p>		
Märts	<p>Laulmine *Osaleb meeeldi laulmises * Laulab peast kooliastme ühislauke: "Kas tunned maad" (<i>J. Berad</i>) * Laulab kindlalt, selge diktsiooniga väljendusrikkalt, vastavalt muusikalesele võimekusele intonatsioonipuhtalt peast. * Kasutab duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla laulmisega * Kasutab laule õppides tähtnime ja alteratsiooni märke</p>	<p>Laulmine *Tematilised laulud (kevad) eesti ja vene keel saatega * Saksa laul "Kas tunned maad" (<i>J. Berad</i>) peast *Duur ja moll helilaad Alteratsiooni märgid. Tähtnimed</p>		<p><u>Lõiming:</u> vene keel, saksa keel (väljendusoskuse rikastamine, teksti mõistmine); loodusõpetus (Saksamaa kaardil); ühiskonnaõpetus (Eesti ja Euroopa Liit). matemaatika (tm, helivälitused, taktimõtt); loodusõpetus (eesti linnud, looduskalender). eesti keel (teksti mõtestamine); <u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (saksa heliloojad ja muusika); tehnoloogia ja innovatsioon (õpioskuste omandamine IKT kaudu); keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng (Euroopa Liit- tugevus /nõrkus)</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Kasutab musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi * Mõistab helivälituste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: taktimõtt, rütm ja meetr, noodivälitused, klaviatuur, noodinimetused, viulivõti, allteratsiooni märgid, duur-ja moll helilaad; absoluutsed helikõrgused (tähtnimed) ja helistikumärgid.</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus * Noodigramma kordamine</p>		
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Leiab iseloomulikke jooni eesti ja saksa rahvamuusikas * On tutvunud Saaksamaa muusika-traditsioonidega. *Tunneb ja eristab saksa rahva- ja professionaalse</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu Saaksamaa muusikatradsioonid. *saksa rahva- ja</p>	<p>Saksa ja austria heliloojad (test ja viktoriin)</p>	

	<p>muusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; heliloojad. *Nimetab saksa tuntumaid heliloojaid, teab nende tähendust muusikas, *iseloomustab kuulatud muusikat. * kirjeldab pilli visuaalselt omapära. * kuulab laulu originaalkeeles</p>	<p>professionaalne muusika: rahvalaulud, pillid, tantsud; heliloojad. *saksa tuntumad heliloojad: J. Bach, L. Beethoven, J. Brams, G. Händel</p>		<p><u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus</p>
	<p>Omalooming *Koostab referaadi vabalt valitud ühest viini klassikust või saksa heliloojast. (Abiks IKT, muusika teatmeteosed vm), *tutvustab kaasõpilastele üht heliloojatest, *väljendab end selgelt, arusaadavalt.</p>	<p>Omalooming * austria või saksa heliloojad.</p>		
	<p>Õppekäigud * arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.</p>	<p>Õppekäigud (viirtualne) * Saksa rahva- ja professionaalse muusika: rahvalaulud, pillid, tantsud; *Tuntumad saksa heliloojad</p>		
Aprill	<p>Laulmine *Osaleb meeeldi laulmises *Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära * Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja tähtnime; * Laulab rõõmsalt, selge diktsiooniga, arvestades individuaalselt õpilase muusikalisi ja vokaalseid võimeid.</p>	<p>Laulmine *Temaatiliised laulud (kevad, loodus, Ülestõusmis püha, English day) eesti, vene ja inglisekeel saatena või saateta</p>		<p><u>Lõiming:</u> kunst (lavakujunduse, tegelaskujude loomine muusika visuaaliseerimine). vene keel ja kirjandus (muinasjutt “1001 ööd”); loodusõpetus (Venemaa, Araabia maailmakaardil</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu *M. Mussorgski ja N.Rimski-</p>		<p><u>Läbiiv teema:</u> kultuuriline identiteet (kultuuriline mitmekesisus</p>

	<p>muusikat; * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi, žanrid * Teab M. Mussorgski ja N.Rimski- Korsakovi tähendust vene muusikas, * nimetab ja analüüsib kuulnud palu erinevates seadetes * eristab ja iseloomustab kuulatud muusikaliste piltide („Pildid näituselt“) karakterit, * Teab teose süžeed: „Šeherezade“ N. Rimski-Korsakov, autoreid, tekkelugu * nimetab muusikainstrumente: sümfooniaorkester</p>	<p>Korsakovi teosed: „Pildid näituselt“ ja „Šeherezade“ *Sümfooniaorkester *Programmiline süit</p>		<p>kunstimuuseumi loomisel); tehnoloogia ja innovatsioon (kunstimuuseumi loomine tehnoloogiaga, õpitu kinnistamine IKT kaudu). <u>Pädevus</u> Õpipädevus. Suhtluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus</p>	
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Kasutab üksinda ning koos muusikateadlastega muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses). * Testib enesekontrolliks „Pildid näituselt“ teemat * Kujutab muusika üht valitud teemat visuaalselt</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus *M. Mussorgski ja N.Rimski-Korsakovi teosed: „Pildid näituselt“ ja „Šeherezade“</p>	<p>Loovtöö: M. Mussorgski programmiline süit ”Pildid näituselt” (kuulamine ja joonistamine)</p>		
	<p>Muusikaline liikumine *Liikumine pantomiim-etenduses vastava tegelaskujuna:Modest Mussorgski „Pildid näituselt“</p>	<p>Muusikaline liikumine *Modest Mussorgski „Pildid näituselt“ (pantomiim)</p>			
	<p>Omalooming * kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks joonistuselt.</p>	<p>Omalooming *Modest Mussorgski „Pildid näituselt“ (joonistus)</p>			

Mai	<p>Laulmine *Osaleb meeleldi laulmises * laulab soolos, ansamblis või kooris tunnis ning tunnivälises tegevuses; *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; * Kasutab duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla laulmisega * Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja tähtnimeid;</p>	<p>Laulmine *Temaatiliselt laulud (Kevadepüha, Emadepäev, Euroopapäev) eesti, vene ja inglise keel saatega või saateta * duur- ja moll helilaad * tähtnimed (A,H,C,D,E,F,G)</p>		<p><u>Lõiming:</u> eesti ja vene keel (teksti mõtestamine); matemaatika (tm, rütmivältused); loodusõpetus (helid looduses, loodushoid).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> tervis ja ohutus (tervislik õpiteabekeskond).</p> <p><u>Pädevus</u> Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Ettevõtlikkuspädevus Matemaatikapädevus</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu *Õpitud rütmide, helistike; dünaamika ja tempo mõistete kordamine õpitud kuulatud muusika kaudu</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Õpitud muusikaliste teadmiste, oskuste kordamine.</p>		
	<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Kinnistab õpitud teadmisi ja oskusi, * vastab kirjalikult 6. klassi ainekava olulisematele küsimustele * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* Helistikud G – e, F – d; * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus * Õpitud muusikaliste teadmisi ja oskusi kordamine ja kinnistamine: muusikaline kirjaoskese test ja praktilised ülesanded noodivihikus</p>		

	(tähtnimed), helistik, toonika ehk põiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees (#), bemoll (b), bekarr (♯); paralleelhelistikud.			
--	---	--	--	--