

## **Muusika ainekava 5. Klassile**

### **1 tund nädalas**

#### **Õppe- ja kasvatuseesmärgid (astmeti)**

#### **II kooliastme õppetegevused:**

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal-ja pillikoosseisudes;
- 4) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke;
- 6) kasutab laule oppides relativiseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 8) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 9) kasutab muusika oskussõnu kuulavate muusikapalade kirjaldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamise põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust.
- 10) eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 11) leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas.
- 12) tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning –sündmuste vastu ja osaleb selles; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;

#### **Muusikaõpetuse õpitulemused ja õppesisu II kooliastmes**

##### **Õpitulemused**

##### **Laulmine**

##### **Õpilane:**

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2;
- 3) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 4) laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 5) laulab peast kooliastme ühislauke: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Võrk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), „Püha öö” (F. Gruber).

## **Pillimäng**

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

## **Muusikaline liikumine**

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- 3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

## **Omalooming**

Õpilane:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste (regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne);
- 3) kasutab muusika karakteri ja meeoleu väljendamiseks loovliikumist.

## **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas, tuntumaid Eesti koore, teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- 3) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
- 4) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse, oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- 5) on tutvunud valikuliselt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt;
- 6) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 7) teadvustab autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

## **Muusikaline kirjaoskus**

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- 4) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- 5) mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides;

6) mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud; vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon; tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid); tempo, *andante*, *moderato*, *allegro*, *largo*, *ritenuto*, *accelerando*, dünaamika, *piano*, *forte*, *mezzopiano*, *mezzoforte*, *pianissimo*, *fortissimo*, *crescendo*, *diminuendo*.

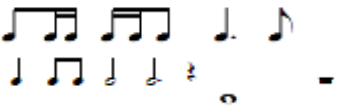
### Õppekäigud

Õpilane:

- 1) arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.




### Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskonna vajaldus.

Kuu	Õpitulemused	Õppesisu	Hindamine	Lõiming Läbivad teemad Üldpädevused
Septem ber	<b>Laulmine</b> *Laulab hoogsalt selge diktsiooniga, vastavalt dünaamikale ja muusikalistele võimetele intonatsioonipuhtalt kahehäälselt. *Laulab reipalt, kindlalt, selge diktsiooniga. * laulab eakohaseid ühehäälseid laule eesti ja teiste laule saatega; *Laulab meloodiat relativistik helikõrgusi ja tähtnimetu kasutades *laulab peast kooliastme ühislause: „ <b>Eesti hümn</b> ” (F. Pacius)	<b>Laulmine</b> * erinevad laulud koolist, rahvast ja loodusest * „ <b>Eesti hümn</b> ” (F. Pacius) peast	Laulmine hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest.	<b>Lõiming:</b> <b><u>Kirjandus</u></b> Laulutekstide autorid. <b><u>Kehaline kasvatus</u></b> (õige kehahoid ja hingamine). <b>Eesti ja vene keel</b> (teksti mõtestamine, väljendusoskuse arendamine); <b>Arvutiõpetus</b> (muusikaprogrammi kasutades) <b>matemaatika</b> (tm, rütmivältused);  <b>Läbivad teemad:</b> <b>Väärtused ja kõlblus</b> (muusika kui ajatu suhtlusvahend, muusika kui väärtus)
	<b>Pillimäng</b> *Kasutab keha-, rütmipille mängudes	<b>Pillimäng</b> * keha-, rütmipillid		
	<b>Omalooming</b>	<b>Omalooming</b>		

	<p>*kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängides</p>	<p>* rütmi ja meloodi improvisatsioone</p>		<p><b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (muusikalise teabe otsing - IKT).</p>
	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega * Kuulab ja eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, žanreid ja vorme, väljendusvahendeid ja kõlaregister.</p>	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * Sügismuusika. Instrumentaale ja vokaalne žanrid ja vormid * Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tämber, rütm, meeter ja taktimõõt, laad, kõlaregister</p>		<p><b>kultuuriline identiteet</b> (laulupärandi väärtustamine). <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (muutused sügiseses looduses). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus</p>
	<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b> * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride, pauside ja taktimõõte tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, e + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus</b> *Noodi helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust: rütmipüramiid * Astmerida ja tähtnimetat * Taktimõõte *Duur ja moll helilaad, helistik.</p>	<p><b>Praktilisetöö noodivihikus «Rütmipüramiid: noodi-ja pausivältus»</b></p>	
	<p><b>Muusikaline liikumine</b> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi dirigeerimises.</p>	<p><b>Muusika liikumine</b> * Dirigeerimine kahe,- kolme,- ja nelja kordselt taktimõõdust</p>		

<b>Oktoober</b>	<b>Laulmine</b> *osaleb meeeldi laulmises * oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule: <b>"Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</b> * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivälises tegevuses; * Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja tähtnime; *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;	<b>Laulmine</b> *Tematilised laulud eesti ja vene keel saatena (sügisel, rahvalaul); <b>"Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl) peast</b> * Relatiivsed helikõrgused ja tähtnimed.	<b>Test ja viktoriin</b> <b>Rahvamuusika. Eesti rahvamuusika (laulud, pillid, tantsud)</b>	<u>Lõiming:</u> <b>eesti keel, kirjandus</b> (teksti mõtestamine); <b>matemaatika</b> (tm, helivältsused, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt) <b>kehaline kasvatus</b> (meetrumis liikumine). <b>Arvutiõpetus</b> muusikaprogrammi kasutades <b>Ühiskonnaõpetus</b> kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. <b>kunst, käsitöö</b> (rahvariide motiiv). <b>ajalugu</b> (eestlaste pärimus, rahvapilli rahvatants); <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine tants).  <u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (eesti pärimuskultuuri väärtustamine ja edasikandumine, regilaulu väärtustamine); <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> (õpetaja elukutse inimsuhted teadmised- oskused väärtusena, seotus igapäevaeluga);
	<b>Pillimäng</b> * Kasutab keha-, rütmipillid mängudes;	<b>Pillimäng</b> * Eesti rahvapillid		
	<b>Omalooming</b> * loob tekste (regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne);	<b>Omalooming</b> * regilaul		
	<b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu - pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi (Laulu,- ja tantsupidu); * leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas	<b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * Rahvamuusika. Folkloor * Eesti rahvamuusika: laulud, pillid, tantsud		
	<b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b> * Mõistab helivältsuste, rütmifiguuride, pause, taktimõõte, tähtnimetuse tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:	<b>Muusikaline kirjaoskus</b> * Eesti rahvamuusika: laulud, pillid, tantsud *Regilaul		

	<p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: regilaul, torupill, parmupill, kannel, sarvepill, jauram, hiiu ehk rootsi kannel, jooksupolka, reinlender, labajalavalss;</p>	*Helilaad ja helistik		<p><u>Pädevus</u>  <b>Väärtuspädevus.</b>  <b>Enesemääratluspädevus.</b>  <b>Õpipädevus.</b>  <b>Suhtluspädevus.</b>  <b>Matemaatikapädevus</b></p>
	<p><b>Muusikaline liikumine</b>  * tantsib eesti laulu- ja ringmänge;  * väljendab liikumise kaudu rahvatantsudele iseloomulikke karaktereid.</p>	<p><b>Muusika liikumine</b>  Eesti rahvalaulud, pillid, tantsud</p>		
	<p><b>Õppekäigud</b>  * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara eesti rahvamuusika eest</p>	<p><b>Õppekäigud (viirtuaalne rahvamuusika muuseum)</b>  * Eesti rahvamuusika: laulud, pillid, tantsud</p>		
<b>November</b>	<p><b>Laulmine</b>  *osaleb meeleldi laulmises  *Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;  *Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära  * oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule:  <b>"Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</b></p>	<p><b>Laulmine</b>  *Temaatiliselt laulud (Kadri ja Mardipäev) eesti ja vene keel saatega või saateta, kanoon  *Kooliastme ühislaul:  <b>"Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</b></p>		<p><u>Lõiming:</u>  <b>eesti keel,</b>  <b>kirjandus</b> (teksti mõtestamine);  <b>matemaatika</b> (tm, helivältsused, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt)  <b>Ühiskonnaõpetus</b>  kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.  <b>kehaline kasvatus</b>  ( liikumise lisamine);  <b>ajalugu</b>  (laulupeo traditsioon).  <u>Läbiv teema:</u>  <b>kultuuriline identiteet</b>  (koorilaul kui eestluse kandja laulupidude traditsiooni kontekstis.</p>
	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Eristab kuuldeliselt vokaalmuusikat  * Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade muusikas  * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: tämbrit  * Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika</p>	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  Vokaalmuusika.  Vokaalne hääleliigid ja kooriliigid  Tuntumad koore ja dirigente kodukohas  Tuntumaid Eesti koorid  Eesti laulupidude traditsioonid</p>	<p><b>„Koori muusika ja kooriliigid“.</b>  <b>Loovtöö viktooriini vormis</b></p>	

	<p>oskussõnavara;  *kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore;  *teab Eesti laulupidude traditsioonid  * Kuulab, tunneb ja iseloomustab muusikapalu.</p>			<p><b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid);  <b>tervis ja ohutus</b> (tervislik eluviis kui väärtus).  <b>teabekeskond</b> (mardikommete uurimine IKT-s),</p> <p><u>Pädevus</u>  <b>Väärtuspädevus.</b>  <b>Sotsiaalne pädevus.</b>  <b>Enesemääratluspädevus.</b>  <b>Õpipädevus.</b>  <b>Suhtluspädevus.</b>  <b>Matemaatikapädevus</b></p>
	<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b>  * Mõistab helistik, helistikumärgid, juhuslikud märgid diees (  ), bemoll (  ), bekarr (  );  * mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);</p>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus</b>  Kooriliigid  Helistik, helistikumärgid, juhuslikud märgid diees, bemool, bekaar.  Helilaad ja helistik: moll ja duur</p>		
	<p><b>Õppekäigud</b>  * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara koorimuusika ja laulupidu eest</p>	<p><b>Õppekäigud (virtuaalne)</b>  * Eesti laulupidude traditsioonid</p>		
<p><b>Detsember</b></p>	<p><b>Laulmine</b>  *osaleb meeeldi laulmises  *oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast  *Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära  *oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule:  <b>"Püha öö" (F. Gruber) (eesti keeles)</b>  * laulab koolikooris õpetaja valikul, tunnis ning tunnivalises tegevuses;</p>	<p><b>Laulmine</b>  <i>Adventiaeg.</i>  <b>JÕULUD MUUSIKAS</b>  *Temaaatilised laulud eesti, inglise ja vene keel saatega (talvelaul, jõululaul, regilaul);  * <b>"Püha öö" (F. Gruber) (vene keeles peast)</b>  * Relatiivstik helikõrgused (SO, MI, RA, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>, JO<sub>1</sub>, LE, NA, DI);</p>	<p><b>Laulu esitamine ansambelis või solos: laul „Püha öö” (peast)</b></p>	<p><u>Lõiming:</u>  <b>Vene keel. eesti keel, kirjandus</b> (teksti mõtestamine); <b>matemaatika</b> (tm, noodivältsed); <b>ajalugu</b> (kadri- ja jõulu kombestikuga seotud pärimus); <b>loodusõpetus</b> (eesti ilmastik)  <u>Läbiv teema:</u>  <b>kultuuriline identiteet</b></p>

<p><b>Omalooming</b>  * kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljandamiseks loovliikumist;  * Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone kaasmänge ja /või keha-, rütmi- ja plaatpillidel.  *Loob tekste (regiväärse, lihtsamaid laulusõnu jne)</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust  * Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, žanreid ja vorme  * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid  * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;.</p>	<p><b>Omalooming</b>  * <b>JÕULUD MUUSIKAS</b></p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * <b>JÕULUD ja TALV MUUSIKAS</b>  * Talve muusika. Instrumentaale žanrid: kotsert, süit, tžukkel  * Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tämber, rütm, meeter ja taktimöö, laad, kõlaregister</p>		<p>(esivanemate kultuuripärandi väärtustamine tavad ja kombed erinevates kultuurides);  <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (looduse väärtustamine loodusnähtused talvel ).  <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (interaktiivse veebikeskkonna kasutamine musitseerimisel)  <b>Väärtused ja kõlblus</b> (perekultuurid traditsioonid kui väärtus).</p> <p><u>Pädevus</u>  <b>Väärtuspädevus.</b>  <b>Sotsiaalne pädevus.</b>  <b>Enesemääratluspädevus.</b>  <b>Õpipädevus.</b>  <b>Suhtluspädevus.</b></p>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b>  * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:  a) helistik, helistikumärgid, juhuslikud märgid diees ( # ), bemoll ( b ), bekarr ( ♯ );  b) dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;</p> <p><b>Muusikaline liikumine</b>  * tantsib eesti ja teiste laulu- ja ringmänge;</p>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus</b>  * klaviatuur ja tähtnumed. Helilaad a-moll ja C-Dur  * helikõrguse muutmine.  * kõrgendus ja madaldusmärgid, keelumärk  *dünaamika märgid</p> <p><b>Muusika liikumine</b>  Talve ja Jõululaulud, tantsud, mängid</p>		



	<b>Õppekäigud</b> * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara talve ja jõuludumuusika eest	<b>Õppekäigud (virtuaalne)</b> * JÕULUD ja TALV MUUSIKAS		
<b>Jaanuar</b>	<b>Laulmine</b> *osaleb meeleldi laulmises *Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära * Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja tähtnime; *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;	<b>Laulmine</b> *Temaatiliselt laulud (talvest, koolist, pillidest) eesti ja vene keel saatega või saateta, kanoon * Relatiivstik helikõrgused ja tähtnumed. *Duur ja moll helilaad. Alteratsiooni märgid		<u>Lõiming:</u> <b>eesti keel ja vene keeled</b> (laulu tekst); <b>kunst</b> (muusika pillid visualiseerimine); <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusikas); <b>loodusõpetus</b> (märgid looduses eri aastaegadel). <b>matemaatika</b> (taktimõõt, helivältused); <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (eesti instrumentaal-muusika väärtustamine <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (pillimängu ja muusiku elukutse väärtustamine). <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (interaktiivse veebikeskkonna kasutamine musitseerimisel); <b>kultuuriline identiteet</b> (tavak ja kombed erinevates kultuurides). <u>Pädevus</u> <b>Väärtuspädevus.</b> <b>Õpipädevus.</b> <b>Suhtluspädevus.</b> <b>Ettevõtlikkuspädevus</b>
	<b>Muusikaline liikumine</b> * Tunnetab ja väljendab liikumises instrumentaalpillid;	<b>Muusika liikumine</b> * Sümfooniaorkester. Dirigent * Dirigeerimine kahe,- kolme,- neljakordselt taktimõõdust		
	<b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid	<b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * Sümfoonia orkester. Dirigent Pillirühmid: keel-, puhk- ja löökpillid	<b>„Instrumentaalmuusika . Sümfoonia opkester. Talvemuusika“</b> <b>Praktilisetöö ja viiktoriin.</b>	

	<p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <p>* kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit</p> <p>* Kuulab, tunneb ja iseloomustab muusikapalu.</p>			<b>Matemaatikapädevus</b>
	<p><b>Õppekäigud</b></p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara sümfooniaorkeest</p>	<p><b>Õppekäigud (virtuaalne)</b></p> <p>* Sümfooniaorkester</p>		
	<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>a) viiulivõti, klaviatuur, tähtnimed</p> <p>b) instrumentaalmuusika, interpret, dirigent</p> <p>c) pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>* seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2.</p>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>* Klaviatuur, tähtnimed</p> <p>* Relatiivsed helikõrgused ja absoluutne helikõrgus g–G2.</p> <p>*Duur ja moll helilaad. Alteratsiooni märgid</p>		
<b>Veebruar</b>	<p><b>Laulmine</b></p> <p>*oskab laulda eesti laulu ning laulab peast kooliastme ühislaulu: <b>Eesti hümn (Fr. Pacius)</b>, teab Eesti hümn tekkelugu, autoreid, mõtestab hümn salmide sõnumit.</p> <p>*Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik</p>	<p><b>Laulmine</b></p> <p>*Temaatiliselt laulud (Vastlapäev, Iseseisvuspäev, Sõbrapäev) eesti ja vene keel saatega või saateta</p> <p>*Ühe- või kahehäälsed laulud, kanoon</p> <p>*Duur ja moll helilaad (G-Dur ja e-</p>	<p><b>Laulu esitamine ansambelis või solos: laul „Eesti hümn” (peast)</b></p>	<p><u>Lõiming:</u></p> <p><b>eesti ja venekeel</b> (teksti mõistmine);</p> <p><b>matemaatika</b> (tm, helivältsed);</p> <p><b>kunst</b> (muusika kujutamine skulptuurina).</p>

<p>häälehoiu vajadusest; * laulab eakohaseid ühehäälseid laule eesti ja teiste laule saatena või saateta;</p>	<p>moll). Alteratsiooni märgid. Tähtnimed</p>			<p><b>inimeseõpetus</b> (Eesti riigi sümbolid <b>ajalugu</b> (laulev revolutsioon); <b>loodusõpetus</b> (eesti kaart ja maakonnad). <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> pärimuskultuuri ja eesti muusika väärtustamine). <b>kultuuriline identiteet</b> (keelpillide ajaloost erinevate kultuurides, eesti kultuuripärand identiteedi säilitajana). <u>Pädevus</u> <b>Väärtuspädevus.</b> <b>Sotsiaalne pädevus.</b> <b>Enesemääratluspädevus.</b> <b>Õpipädevus.</b></p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> * leiab iseloomulikke jooni eesti ja soome rahvamuusikas * kuulab ja eristab muusikapalades pille, tantse ja muusika väljendusvahendeid * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega. * oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi; on tutvunud Soome muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</p>	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> <b>Eesti ja Soome rahva muusika.</b> <b>Laplaste või saamide muusika</b> <b>J. Sibelius "Finlandia"</b></p>			
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi * mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) rahvamuusika, runilaul, regilaul, "Kalevala", "Kalevipoeg". joig b) instrumentaalmuusika, rahvapillid (kannel ja kantele, vilepill, vargan, lõõtspill, sarvpillid ja pasunad, torupill) c) taktimõõt, tähtnimed, alteratsiooni märgid</p>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus</b> * Soome rahvamuusika: laulud, tantsud, pillid Laplaste (saami) muusika. Joig</p>			
<p><b>Omalooming</b> * loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone ja tekste</p>	<p><b>Omalooming</b> Runolaul ja regilaul</p>			

	(regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne)			
	<b>Õppekäigud</b> * arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.	<b>Õppekäigud (virtuaale rahva muuseum)</b> * Eesti ja soome rahvamuusika		
<b>Märts</b>	<b>Laulmine</b> *osaleb meelevõrd laulmises *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; * Kasutab duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla laulmisega * Kasutab laule õppides relatiivseid ja tähtnime helikõrgusi (astmeid);	<b>Laulmine</b> *Temaatiliselt laulud (kevadest, koolst, loodusest) eesti ja vene keel saatega või saateta *Ühe- või kahehäälsed laulud, kanoon * duur- ja moll helilaad tähtnimetega (a-moll, C-Dur, a-moll, e-moll) ning duur- ja moll kolmkõla		<u>Lõiming:</u> <b>vene keel</b> <b>matemaatika</b> (tm, helivõtted); <b>loodusõpetus</b> (eesti linnud, looduskalender). <b>eesti keel</b> (teksti mõtestamine); <b>loodusõpetus</b> (saamide asukoht kaardil). <u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> ( eesti rahvamuusika ja selle seos erinevate kunstiliikidega); <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (uue õppeteabe hankimine IK vahendite abil). <b>väärtused kõlblus</b> (rahvatraditsioonide väärtustamine).
	<b>Pillimäng</b> kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus  <b>Muusikaline liikumine</b> * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises). * väljendab liikumise kaudu vene rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid  <b>Õppekäigud</b> * arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.	<b>Pillimäng</b> Vene rahvamuusika  <b>Muusika liikumine</b> Vene rahvamuusika  <b>Õppekäigud (virtuaale kuulamine)</b> * Vene rahvamuusika		<u>Pädevus</u> <b>Väärtuspädevus.</b> <b>Sotsiaalne pädevus.</b> <b>Enesemääratluspädevus.</b> <b>Õpipädevus.</b>
	<b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>	<b>Muusika kuulamine ja</b>		

	<p>* Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat</p> <p>* Leiab iseloomulikke jooni eesti ja vene rahvamuusikas</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid</p> <p>* tunneb ja eristab vene rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse;</p> <p>* on tutvunud Vene, muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</p>	<p><b>muusikalugu</b>  <b>Eesti ja vene rahvamuusika</b>  <b>M. Glinka, P. Tšaikovski</b></p>		
	<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust</p> <p>a) mitmehäälsed laulud, bölina, töölaul ja kalendrilaul</p> <p>b) rahvapillid (balalaika, puulusikad, gusli, bajaan, domra ja 7 keelega kitarrl); tantsud (hopakk, trepakk, kasatšokk)</p> <p>c) taktimõõt, tähtnimed, alteratsiooni märgid, helistikumärgid.</p>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b></p> <p>* Vene rahvamuusika</p> <p>* Helistikumärgid</p>		
<p><b>Aprill</b></p>	<p><b>Laulmine</b></p> <p>*osaleb meeleldi laulmises</p> <p>*Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</p> <p>* Laulab rõõmsalt, selge diktsiooniga, arvestades individuaalselt õpilase muusikalisi ja vokaalseid võimeid.</p>	<p><b>Laulmine</b></p> <p>*Temaatiliselt laulud (kevad, loodus, rootsi ja norra laulud, Ülestõusmis püha, English day) eesti ja vene keel saatega või saateta</p> <p>* duur- ja moll helilaad tähtnimetega (d-moll, F-Dur) ning duur- ja moll kolmkõla</p>		<p><u>Lõiming:</u>  <b>Vene ja eesti keel</b> (teksti mõtestamine);  <b>matemaatika</b> (rütmivältused, taktimõõt);  <b>kehaline kasvatus</b> (kehapill, kordinatsioon);  <b>loodusõpetus</b> (eesti linnud,</p>

				looduskalender).
	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Leiab iseloomulikke jooni eesti ja Rootsi, Norra maade rahvamuusikas  * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;  * tunneb ja eristab norra ja rootsi rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse;  * on tutvunud Rootsi, Norra, muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt; oskab nimetada tuntumaid muusikale ja nende heliloojaid  * Kuulab, tunneb ja iseloomustab muusikapalu.</p>	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * <b>Rootsi ja Norra muusika Muusikatraditsioonid ja heliloojad</b>  E. Grieg „Per Gynt“</p>	<p><b>Rahvamuusika Soome-, Rootsi- ja Norra rahvamuusika Test ja viktoriin</b></p>	<p><u>Läbiv teema:</u>  <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (IKT vahendite kasutamise omloomingus).  <b>tervis ja ohutus</b> (vitamiinide vajalikkus, tervislik toitumine).</p> <p><u>Pädevus</u>  <b>Väärtuspädevus.</b>  <b>Sotsiaalne pädevus.</b>  <b>Enesemääratluspädevus.</b>  <b>Õpipädevus.</b></p>
	<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b>  *Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).  * mõistab allolevate oskussõnade tähendust  a) ühehäälnelne salmilaul, lüürilised laul; rüütli ja sojalaulud, vaimulikud laulud  b) rahvapillid (spilapipa, puukingaviil, nykelharpa;hardangeriviil, sarvid, pasunad); tantsud (springar polsdans, ganger ja halling)  c) taktimõõt, tähtnimed, alteratsiooni märgid, helistikumärgid.</p>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus</b>  * Norra ja Rootsi muusika</p>		
	<p><b>Omlooming</b>  * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omloomingus).</p>	<p><b>Omlooming</b>  * kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljandamiseks loovliikumist;  *Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone kaasmänge ja /või</p>		

		keha-, rütmipillidel.		
	<p><b>Muusikaline liikumine</b>  * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).  * väljendab liikumise kaudu vene rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid</p> <p><b>Õppekäigud</b>  * arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.</p>	<p><b>Muusika liikumine</b>  Rotsi ja Norra rahvamuusika</p> <p><b>Õppekäigud (virtuaale kuulamine)</b>  * Norra ja rotsi rahvamuusika.  E. Grieg „Per Gynt“</p>		
<b>Mai</b>	<p><b>Laulmine</b>  *Osaleb meeleldi laulmises  *Laulab rõõmsalt, selge diktsiooniga, arvestades individuaalselt õpilase muusikalisi ja vokaalseid võimeid.  *Laulab hoogsalt selge diktsiooniga, vastavalt võimekusele kahehäälselt.  *tunnetab muusikalist lauset ja fraasi ning pöörab tähelepanu õigele hingamisele.  * kinnistab õpitud astmeid, tähtnime ja helivältus</p>	<p><b>Laulmine</b>  *Temaatiliised laulud (läti ja leedu laulud; emadepäev, suvelaulud) eesti ja vene keel saatega või saateta  * duur- ja moll helilaad tähtnimetega (d-moll, F-Dur) ning duur- ja moll kolmkõla</p>		<p><i>Lõiming:</i>  <b>eesti keel</b> (teksti mõtestamine);  <b>matemaatika</b> (tm, helivältused);  <b>keheline kasvatus</b>  <b>inimeseõpetus</b> (ema ja peresuhete olulisus).  <b>loodusõpetus</b> (looduskalender).  <b>Arvutiõpetus</b>  Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis  <b>itaalia keel</b> (tempo- ja dünaamikamärgid).  <u>Läbiv teema:</u>  <b>tervis ja ohutus</b> (tervislik looduslähedane õpikeskkond)  <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (õpitu kinnistamine interaktiivse mängu kaudu).</p>
	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Tunneb pilli kõla järgi, iseloomustab seda,  * Leiab iseloomulikke jooni eesti ja läti või leedu maade rahvamuusikas seloomustab muusika karakterit,  * tunneb kuulatud rahvapille, määrab tantsude taktimõõdu ja helilaadi,  * iseloomustab muusika tempot, dünaamikat.  * Kuulab, tunneb ja iseloomustab enam meeldinud muusikapalu.  * on tutvunud Läti, Leedu muusikatraditsioonidega ja</p>	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Leedu ja Läti rahvamuusika  * Suvemuusika erinevade žanrid</p>		

	suhtub neisse lugupidavalt;			<b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (koostööskuse grupitöös). <b>kultuuriline identiteet</b> (erinevad rahvuskultuurid); <u>Pädevus</u> <b>Väärtuspädevus.</b> <b>Sotsiaalne pädevus.</b> <b>Enesemääratluspädevus.</b> <b>Õpipädevus.</b> <b>Suhtluspädevus.</b> <b>Matemaatikapädevus</b>
	<b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</b> * Kinnistab õpitud teadmisi ja oskusi, * vastab kirjalikult 5. klassi ainekava olulisematele küsimustele	<b>Muusikaline kirjaoskus</b> * Õpitud teadmisi ja oskusi kinnistamine	<b>Muusikaline kirjaoskese test:</b> <b>klaviatuur,</b> <b>moll ja dur helilaad;</b> <b>tähtnimed; helistiki märgid;</b> <b>tempo ja dünaamika;</b> <b>2- ja 3-osaline lihtvorm</b> <b>Praktilised ülesanded</b> <b>noodivihikus</b>	
	<b>Muusikaline liikumine</b> * Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; * liigub lähtuvalt laulu tekstile * Tantsib ühe või paari kuulatud muusikapala järgi.	<b>Muusika liikumine</b> * Leedu ja Läti rahvamuusika * Suvemuusika erinevade žanrid		

Võimalusel korraldatakse õppekäik ooperiteatrisse, kontserdisaali, balletietendusele vm. õpitu kinnistamiseks, uute teadmiste omandamiseks, samuti õpitu seostamiseks kaasaja muusikaeluga.