

Muusika ainekava 4. klassile

2 tundi nädalas

Õppe- ja kasvatuseesmärgid (astmeti)

II kooliastme õppetegevused:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal-ja pillikoosseisudes;
- 4) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke;
- 6) kasutab laule oppides relativiseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 8) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 9) kasutab muusika oskussõnu kuulavate muusikapalade kirjaldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamise põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust.
- 10) eristab kuuldelselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 11) leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas.
- 12) tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning –sündmuste vastu ja osaleb selles; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;

Muusikaõpetuse õpitulemused ja õppesisu II kooliastmes

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2;
- 3) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 4) laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 5) laulab peast kooliastme ühislauke: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Võrk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas” (K. A.

Hermann), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), „Püha öö” (F. Gruber).

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- 3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Omalooming

Õpilane:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste (regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne);
- 3) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas, tuntumaid Eesti koore, teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- 3) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
- 4) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse, oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- 5) on tutvunud valikuliselt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt;
- 6) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 7) teadvustab autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- 4) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;

5) mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides;

6) mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud; vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon; tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid); tempo, *andante*, *moderato*, *allegro*, *largo*, *ritenuto*, *accelerando*, dünaamika, *piano*, *forte*, *mezzopiano*, *mezzoforte*, *pianissimo*, *fortissimo*, *crescendo*, *diminuendo*.

Õppekäigud

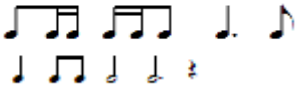
Õpilane:

1) arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;


2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskonna vajaldus.

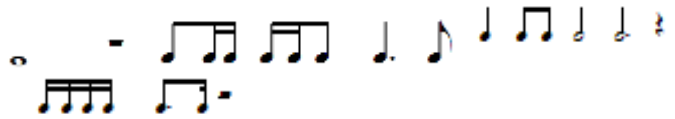
Kuu	Õpitulemused	Õppesisu	Hindamine	Lõiming Läbivad teemad Üldpädevused
Septem- ber	<p>Laulmine</p> <p>*Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>*laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</p> <p>* laulab eakohaseid ühehäälseid laule eesti ja teiste laule saatega;</p> <p>*Laulab melodiat relativistik helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI);</p> <p>*laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius),</p>	<p>Laulmine</p> <p>* erinevad laulud koolist, rahvast ja loodusest</p> <p>* „Eesti hümn” (F. Pacius)</p>		<p><u>Lõiming:</u></p> <p>Vene keel, Eesti keel, Kirjandus Matemaatika Ühiskonnaõpetus Kehaline kasvatus Kunst</p> <p><u>Läbiv teema:</u></p> <p>kultuuriline identiteet (laulupärandi väärtustamine). keskkond ja jätkusuutlik areng (muutused sügiseses</p>

<p>Pillimäng *Kasutab keha-, rütmi kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p>	<p>Pillimäng * keha-, rütmipillid</p>		<p>looduses).</p> <p><u>Pädevus</u> Sotsiaalne pädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus</p>
<p>Omalooming *kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängides</p>	<p>Omalooming * rütmi ja meloodi improvisatsioone</p>		
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tämbreid * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Sügis muusika. Vokaalne - ja instrumentaalne muusika * Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tämber</p>		
<p>Muusikaline kirjaoskus * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus *Noodi helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust * Astmerida: SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI, käemärgid * 2/4,3/4 taktimõõtud *Duur-helilaad, helistik</p>		

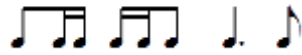
	<p>kõrguspositsioonides; * mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) eeltakt, duur-helilaad, helistik b) vokaalmuusika, instrumentaalmuusika</p>			
	<p>Muusikaline liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumises.</p>	<p>Muusika liikumine Meloodia ja rütmi liikumises Dirigeerimine kahe,- ja kolmekordselt taktimõõdust</p>		
Oktoober	<p>Laulmine *osaleb meeleldi laulmises *oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast * laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; * laulab eakohaseid ühehäälseid laule eesti ja teiste laule saatega; *Laulab meloodiat relativistik helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI);</p>	<p>Laulmine *Temaatiliselt laulud eesti ja vene keel saatega (sügisel, rahvalaul); * Relatiivsed helikõrgused (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI);</p>		<p><u>Lõiming:</u> eesti keel, kirjandus (teksti mõtestamine); matemaatika (tm, helivältsused); kehaline kasvatus (meetrumis liikumine). <u>Läbiv teema:</u> elukestev õpe ja karjääri planeerimine: (õpetaja elukutse inimsuhted, teadmised- oskused väärtusena, seotus igapäeva eluga); tehnoloogia ja innovatsioon (õppeteabe hankimine). <u>Pädevus</u> Sotsiaalne pädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus.</p>
	<p>Pillimäng * Kasutab keha-, rütmi kaasmängudes ja/või ostinato' des;</p>	<p>Pillimäng * keha-, rütmipillid</p>		
	<p>Omalooming * arutleb ja avaldab arvamust muusika elamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.</p>	<p>Omalooming * rütmi ja meloodi improvisatsioone</p>		
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Sügis muusika. Vokaalne - ja instrumentaalne žanrid, pillid, tambrid *Tuntunud heliloojad: Tšaikovski,</p>	<p>Muusikaline viktoriin "Sügis muusika"</p>	

	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara</p>	<p>Vivaldi, Tormis, Tobias.</p> <p>* Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tämber, meetr, helilaad, kiirus</p>		Matemaatikspädevus
	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p> 	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>* Rütmi püraamiid: noodi- ja pausivältus.</p> <p>* 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel;</p>	<p>Praktilisetöö</p> <p>«Rütmipüraamiid: noodi- ja pausivältus. Rütmi kirjatust töö taktimõõdusse</p>	
	<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot;</p>	<p>Muusika liikumine</p> <p>Sügisehäähtuse kujutamine</p>		
	<p>Õppekäigud</p> <p>* arutleb ja avaldab arvamust muusika elamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.</p>	<p>Õppekäigud</p> <p>Virtuaalne kontsert „Sügis muusika“</p>		
November	<p>Laulmine</p> <p>* osaleb meeleldi laulmises</p> <p>* oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi</p> <p>* Laulab ühe-, kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</p>	<p>Laulmine</p> <p>* Teematilised laulud (Kadri ja Mardipäev) eesti ja vene keel saatega või saateta, kanoon</p> <p>* Ühe- või kahehäälsed laulud</p>		<p><u>Lõiming:</u></p> <p>eesti keel, kirjandus (teksti mõtestamine);</p> <p>matemaatika (tm, helivältused);</p> <p>Ühiskonnaõpetus</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat</p> <p>* Eristab kuuldelselt vokaalmuusika hääleliiged</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Vokaalmuusika hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass),</p>	<p>Viktooriin ja test</p> <p>„Vokaalmuusika Tämber ja hääleliiged“</p>	<p><u>Läbiv teema:</u></p> <p>kultuuriline identiteet: (esivanemate kultuuripärandi</p>

	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: tämbrit</p> <p>* kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass),</p>			väärtustamine regilaul); teabekeskond (mardikommete uurimine IKT-s), tehnoloogia ja innovatsioon (veesõidukid ja nende tehniline areng). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Õpipädevus.
	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: duur-helilaad, moll-helilaad, helistik, toonika ehk põhiheli,</p> <p>* Oskab duur-ja moll helilaad ning duur ja moll kolmkõla</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>* Noodivältused, rütmifiguurid ja pausid</p> <p>* duur-ja moll helilaad, helistik, toonika ehk põhiheli,</p>		
	<p>Omalooming</p> <p>* arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul viisil.</p>	<p>Omalooming</p> <p>* loovtöö viktoriini vormis</p>		
Detsember	<p>Laulmine</p> <p>* osaleb meeleldi laulmises</p> <p>* Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule: "Püha öö" (F. Gruber) (vene keeles)</p>	<p>Laulmine</p> <p>JÕULUD MUUSIKAS</p> <p>* Temaatilised laulud eesti, inglise ja vene keel saatega (talvelaul, jõululaul, regilaul); "Püha öö" (F. Gruber) (vene keeles peast)</p> <p>* Relatiivstik helikõrgused (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI);</p>	<p>Laulu esitamine ansambelis või solos: laul „Püha öö” (peast)</p>	<p><u>Lõiming:</u> Vene keel. eesti keel, kirjandus (teksti mõtestamine); matemaatika (tm, noodivältused); ajalugu (kadri-kombestikuga seotud pärimus); loodusõpetus (eesti ilmastik) <u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (esivanemate kultuuripärandi väärtustamine tavad ja kombed erinevates</p>
	<p>Omalooming</p> <p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone</p> <p>* loob tekste: lihtsamaid laulusõnu;</p>	<p>Omalooming</p> <p>* rütmili ja –meloodili improvisatsioone</p> <p>* lihtsamad laulusõnad kirjutamine;</p>		
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Vokaalne muusika: kooriliigid</p>		

	<p>omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * kuulab kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas 	<p>(laste-poiste-, mudilas-, noorte-, tüdrukut-, mees-, nais-, segakoor); tuntumaid Eesti koore; Eesti laulupidude traditsioonid</p> <ul style="list-style-type: none"> * koorelaulu eesti heliloojad: Ernesaks, Tormis 		<p>kultuurides)..);</p> <p>keskkond ja jätkusuutlik areng (looduse väärtustamine).</p> <p>väärtused ja kõlblus (kultuuripärandi mitmekesisus);</p> <p>tehnoloogia ja innovatsioon (õpitu kinnistamine läbi IKT vahendite).</p> <p><u>Pädevus</u></p> <p>Väärtuspädevus.</p> <p>Sotsiaalne pädevus.</p> <p>Õpipädevus.</p> <p>Suhtluspädevus.</p> <p>Matemaatikapädevus</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kasutab üksinda ning koos muusitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi muusikalises kirjaoskuses. * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  <ul style="list-style-type: none"> * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: taktimõõt, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo; 	<p>Muusikaline kirjaoskus</p> <ul style="list-style-type: none"> * Helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust * 2/4, 3/4 ja 4/4 taktimõõt * Noodijoonestik ja rütmistruktuurid * Dünaamika märgused 		
	<p>Muusikaline liikumine</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tunnetab ja väljendab liikumises dünaamikat 	<p>Muusika liikumine</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dünaamika märgused 		
	<p>Õppekäigud</p> <ul style="list-style-type: none"> * arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil. 	<p>Õppekäigud</p> <p>JÕULUD MUUSIKAS</p>		
Jaanuar	Laulmine	* Laulmine		<u>Lõiming:</u>

<p>*Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära eesti ja teiste laule saatega või saateta; *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; *Laulab meloodiat relativistik helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI);</p>	<p>*Temaatiliised (talvest) laulud eesti ja vene keel saatega või saateta (kanoon); * Relatiivsed helikõrgused (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI);</p>		<p>eesti keel ja vene keeled (laulu tekst); matemaatika (tm, helivältused); kunst (muusika visualiseerimine); keheline kasvatus (liikumine muusikas); loodusõpetus (hommiku märgid looduses eri aastaegadel). <u>Läbiv teema</u> kultuuriline identiteet (tavad ja kombed erinevates kultuurides). tehnoloogia ja innovatsioon (lihtsa rütmipilli valmistamine) <u>Läbiv teema:</u> väärtused, kõlblus (traditsioonide väärtustamine, elavdamine); elukestev õpe ja karjääri planeerimine (pillimängu ja muusiku elukutse väärtustamine). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Õpipädevus.</p>
<p>Pillimäng *Kasutab keha-, rütmi kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p>	<p>Pillimäng * keha-, rütmipillid. Klaaver ja klaaviatur (sh viirtuaalne)</p>		
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Eristab kuuldeliselt instrumentaal-, ja volaalmuusika * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; *kuulab ning võrdleb instrumeental muusikat: klahvpillid (klavessin, akordion, orel, klaver ja tiibklaver, pianiino, löõtspill) ja erinevad žanrid</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu *Instrumeentalne muusika: klahvpillid (klavessin, akordion, orel, klaver ja tiibklaver, pianiino, löõtspill) *Instrumeentalsde žanrid: klaverisüit, klaveritsükkel, programmiline teos *Helilooja nimi</p>	<p>Viktooriin ja test „Instrumentaal muusika. Klahvpillid“</p>	
<p>Muusikaline liikumine * Kasutab musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi</p>	<p>Muusika liikumine Klahvpillide kujutamine mängides</p>		


				Suhtluspädevus. Ettevõtlikkuspädevus
	<p>Muusikaline kirjaoskus * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) viiulivõti, klaviatuur b) eeltakt, tähtnimetud ja relatiivsed helikõrgused c) Duur ja moll helilaad ja kolmkõla d) Noodijoonestik ja rütmistruktuurid</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus * viiulivõti, klaviatuur, tähtnimetud (F, G, A); relatiivsed helikõrgused *Helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust * 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõt *Noodijoonestik ja rütmistruktuurid</p>		
Veebruar	<p>Laulmine *oskab laulda eesti laulu ning laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius) *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; *laulab eakohaseid ühehäälsed laule eesti ja teiste laule saatega või saateta;</p>	<p>Laulmine *Temaatilised laulud (Vastlapäev, Iseseisvuspäev, Sõbrapäev) eesti ja vene keel saatega või saateta *Ühe- või kahehäälsed laulud, kanoon</p>	<p>Laulu esitamine ansambelis või solos: laul „Eesti hümn” (peast)</p>	<p><u>Lõiming:</u> eesti ja vene keel (teksti mõistmine); matemaatika (tm, helivältsed); keheline kasvatus (liikumine muusikas, skulpuuri loomine). kunst (muusika kujutamine skulptuurina). loodusõpetus (eesti kaart); inimeseõpetus (Eesti riigi sümboolid <u>Läbiv teema:</u> väärtused, kõlblus</p>
	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: tämbrit * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; *kuulab ning võrdleb instrumeental muusikat:</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu *Instrumeentalne muusika: keelpillid: poogenkeelpillid ja näppekeelpillid (viiul, tšello, kontrabass, harv). *Instrumeentalsed žanrid: klaverisüit, klaveritsükkel, programmiline teos ja</p>		

	keelpillid (poogenkeelpillid ja näppekeelpillid. Viiul, tšello, kontrabass, harv).	helilooja nimi		(traditsioonide väärtustamine, elavdamine, kodumaa, rahvus kui väärtus); elukestev õpe ja karjääri planeerimine (pillimängu ja muusiku elukutse väärtustamine). kultuuriline identiteet (keelpillide ajaloost erinevates kultuurides, eesti kultuuripärand identiteedi säilitajana).
	Muusikaline kirjaoskus * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi muusikalises kirjaoskuses. * Kasutab duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, helistik, toonika ehk põhiheli, tähtnimetud	Muusikaline kirjaoskus * Instrumentaale tämbrid: näppe ja poogenkeelpillid * viiulivõti, klaviatuur, tähtnimetud (C, D, E); relatiivsed helikõrgused * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid		
	Muusikaline liikumine * Tunnetab ja väljendab liikumises instrumentaalpillid;	Muusika liikumine Keelpillide mängides kujutamine		
	Õppekäigud *arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.	Õppekäigud * Iseseisuspäev (kontsert)		<u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Sotsiaalne pädevus. Enesemääratluspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus
Märts	Laulmine *osaleb meeleldi laulmises *oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi *Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;	Laulmine *Temaatiliised laulud (kevadest, koolst, loodusest) eesti ja vene keel saatega või saateta *Ühe- või kahehäälsed laulud, kanoon		<u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (eesti rahvamuusika ja selle seos erinevate kunstiliikidega); tehnoloogia ja innovatsioon (uue õppeteabe hankimine IKT vahendite abil).
	Muusika kuulamine ja muusikalugu * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning	Muusika kuulamine *Instrumeentalne muusika:	Viktoriin ja test „Instrumentaal	

	<p>põhjustab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; *kuulab ning võrdleb instrumeental muusikat: keelpillid (viul, tšello, kontrabass, harv); puhkpillid (vask ja puupuhkpillid: oboe, flööt, klarnett, fagott); löökpillid (häälestavad ja mittehäälestavad: ksülofoon, väike ja suur trumm, timpaanid, tamburiin, kastanjett, taldrikud)</p>	<p>keelpillid, puhkpillid, löökpillid *Instrumeentalne žanrid: süit, tsükl, programmiline teos, kontsert, balett *S. Prokofjev Sumfoonია muinaslugu „Petja ja hunt“</p>	<p>muusika. Muusikapillid: keelpillid, puhkpillid, löökpillid</p>	<p>väärtused kõlblus (rahvatraditsioonide väärtustamine). <u>Lõiming:</u> vene keel inimeseõpetus (perefond). eesti keel (teksti mõtestamine); matemaatika (tm, helivältused); loodusõpetus (eesti linnud, looduskalender). <u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Õpipädevus. Matemaatikapädevus</p>
	<p>Muusikaline kirjaoskus * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi muusikalises kirjaoskuses. * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: tähtnimetud (C, D, E, F, G, A, H); relatiivsed helikõrgused, noodivältused, rütmifiguurid ja pausid</p>	<p>Muusikaline kirjaoskus * Instrumentaale tämbrid: näppe ja poogenkeelpillid; vask ja puupuhkpillid; löökpillid (häälestavad ja mittehäälestavad) * viulivõti, klaviatuur, tähtnimetud (C, D, E, F, G, A, H); relatiivsed helikõrgused * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid</p>		
	<p>Muusikaline liikumine * Tunnetab ja väljendab liikumises instrumentaalpillid;</p>	<p>Muusika liikumine Puhk ja löökpillide mängides kujutamine</p>		

	*kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liiklimus	*S. Prokofjev Sumfoonია muinaslugu „Petja ja hunt“ (tegelased)		
	Pillimäng *kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus	Pillimäng *keha-, rütmipillid Klaaver ja klaaviatur (sh viirtuaalne)		
Aprill	Laulmine *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; *laulab eakohaseid ühehäälsed laule eesti ja teiste laule saatega; *Laulab meloodiat relativistik helikõrgusi kasutades käemärkide ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides kasudes tähtnime *Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu)	Laulmine *Temaatilisised laulud (Ülestõusmispüha) eesti, inglise ja vene keel saatega või saateta *Ühe- või kahehäälsed laulud * Tähtnimed (A,H,C,D,E,F,G)		<u>Lõiming:</u> Vene ja eesti keel (teksti mõtestamine); matemaatika (rütmivältused, taktimõõt); keheline kasvatus (kehapill, kordinatsioon); loodusõpetus (eesti linnud, looduskalender). <u>Läbiv teema:</u> tehnoloogia ja innovatsioon (IKT vahendite kasutamine omaloomingus). tervis ja ohutus (vitamiinide vajalikkus, tervislik toitumine).
	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: vormi; (ühe,-kahe- ja kolmeosaline lihtvorm, rondo, variatsioon)	Muusika kuulamine ja muusikalugu * muusika väljendusvahend: muusika vormid (ühe,-kahe- ja kolmeosaline lihtvorm, rondo, variatsioon); Muusika žanrid: rondo, variatsioon		
	Muusikaline kirjaoskus * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi muusikalises	Muusikaline kirjaoskus * viulivõti, klaviatuur, tähtnimetud (C, D, E, F, G, A, H); relatiivsed		<u>Pädevus</u> Väärtuspädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus

	kirjaoskuses. * mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: tähtnimetud (C, D, E, F, G, A, H); relatiivsed helikõrgused, noodivältused, rütmifiguurid ja pausid, muusika vormid	helikõrgused * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid * muusika vormid (skeem ja pillid)		
	Omalooming * loob lihtsavormeid kasutades laule;	Omalooming * Muusika vormid		
Mai	Laulmine * Osaleb meeleldi laulmises * Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast * Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära * Kasutab tähtnimed, duur- ja moll helilaad laulmisega	Laulmine * Temaatilised laulud (Kevadepüha, Emadepäev, Euroopapäev) eesti, vene ja inglise keel saatena või saateta * duur- ja moll helilaad * tähtnimed (A,H,C,D,E,F,G)		<u>Lõiming:</u> eesti keel (teksti mõtestamine); matemaatika (tm, helivältused); kehaline kasvatus inimeseõpetus (ema ja peresuhete olulisus). loodusõpetus (looduskalender). <u>Läbiv teema:</u> kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (koostööoskuse grupitöös). tehnoloogia ja innovatsioon (IKT vahendite kasutamine omaloomingus). kultuuriline identiteet (erinevad
	Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; * Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, žanreid, muusikavorme ja väljendusvahendeid	Muusika kuulamine ja muusikalugu Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbrid ja vormid (kinnistamine)		
	Muusikaline kirjaoskus * Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:	Muusikaline kirjaoskus * Kordamine ja kinnistamine: klaviatuur, moll ja dur helilaad; tähtnimed; tempo ja dünaamika; 1.-2.-ja 3-osaline lihtvorm, rondo,	Muusikalise kirjaoskuse test	

	 <p>* Mõistab 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2-ja 3 -osaline lihtvorm, * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, b) tempo, andante, moderato, allegro, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo; c) vormid (ühe,-kahe- ja kolmeosaline lihtvorm, rondo, variatsioon)</p>	variatsioon		rahvuskultuurid); väärtused ja kõlblus (peresuhete väärtustamine); <u>Pädevus</u> Sotsiaalne pädevus. Õpipädevus. Suhtluspädevus. Matemaatikapädevus
	Muusikaline liikumine * Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;	Muusika liikumine Kevad ja pühad		

Võimalusel korraldatakse õppekäik ooperiteatrisse, kontserdisaali, balletietendusele vm. õpitu kinnistamiseks, uute teadmiste omandamiseks, samuti õpitu seostamiseks kaasaja muusikaeluga.