

Месяц	Результаты обучения.	Темы, подтемы. Содержание обучения.	Работы, оцениваемые по результатам обучения.	Примечания Компетенции, интеграция, сквозные темы.
сентябрь	<p>-В процессе пения понимает настроение музыки;</p> <p>-Умеет петь простую мелодию по жестам</p> <p>-Различает на слух музыкальные жанры: <i>песня, танец, марш</i>;</p> <p>- Поёт песни с естественным положением тела в группе;</p> <p>- Понимает настроение музыки и передаёт его через движение;</p> <p>- Знаком с понятиями: <i>ритм и долгота звуков, пауза, нотный стан и ноты, мелодические ступени SO, MI, JO</i>;</p> <p>-Знает понятия: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижёр, солист.</i></p>	<p>Пение</p> <p>Движение под музыку</p> <p>Слушание музыки и история музыки</p> <p>Музыкальная грамота</p>		<p><u>Компетенции</u></p> <p>-Учебная компетенция</p> <p>-Культурно-ценностная компетенция</p> <p>-Компетенция самоопределения</p> <p><u>Интеграция</u></p> <p>-Естествознание</p> <p>-Социальные предметы</p> <p><u>Сквозные темы</u></p> <p>-Окружающая среда и устойчивое развитие</p>
октябрь	<p>-Поёт соответствующие возрасту изученные детские песни;</p> <p>-Понимает настроение музыки и передает его через движение;</p> <p>-Знаком с понятиями <i>фольклор, композиторская и народная музыка, народные песни и танцы</i>;</p> <p>-Имеет представление о характерных средствах выражения музыки (<i>ритм, темп, метр, сила звука: пиано, форте</i>);</p> <p>-Понимает значение слов и использует их на практике: <i>песня, стих, припев, марш, полька, вальс, оркестр, солист, дирижёр, сольный концерт.</i></p>	<p>Пение</p> <p>Движение под музыку</p> <p>Слушание музыки и история музыки</p> <p>Музыкальная грамота</p>		<p><u>Компетенции</u></p> <p>-Учебная компетенция</p> <p>-Культурно-ценностная компетенция</p> <p>-Компетенция самоопределения</p> <p>-Социальная и гражданская компетенция</p> <p><u>Интеграция</u></p> <p>-Физическая культура</p> <p>-Социальные предметы</p> <p><u>Сквозные темы</u></p> <p>-Обучение в течение всей</p>

				жизни и планирование карьеры -Культурный идентитет
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Поёт в естественном положении тела и при нормальном дыхании индивидуально и в группе; - Описывает и характеризует настроение и характер прослушиваемой композиции по опорным словам; - Знаком с эстонскими народными песнями и народными инструментами и отличает друг от друга (<i>волынка, рожок, дудка, каннель, гармоника</i>); - Работает над ритмом: чтение и запись ритма с помощью коротких и длинных длительностей; - Работает с нотной тетрадью, с нотным станом, нотноосцем; - Понимает значение слов: <i>остинато, точка, удлиняющая продолжительность ноты, двойная тактовая черта.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Пение Собственное творчество Слушание музыки и история музыки Музыкальная грамота 		<u>Компетенции</u> <ul style="list-style-type: none"> - Учебная компетенция - Культурно-ценностная Компетенция самоопределения <u>Интеграция</u> <ul style="list-style-type: none"> - Естествознание - Социальные предметы <u>Сквозные темы</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ценности и нравственность. - Культурная идентичность
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - С удовольствием участвует в музыкальной деятельности: в пении, в игре на музыкальных инструментах, в слушании музыки; - Подбирает к словам правильный ритм, прохлопывает и играет на инструменте по своему выбору; - Чувствует и выражает содержание музыки, настроение и структуру через движение; - Понимает длительность ритмослога 	<ul style="list-style-type: none"> Пение Слушание музыки и история музыки Игра на музыкальных инструментах Движение под музыку Собственное творчество Музыкальная грамотность 		<i>При финансовой поддержке родителей возможно посещение Рождественского концерта.</i> <u>Компетенции</u> <ul style="list-style-type: none"> - Учебная - Культурно-ценностная - Компетенция самоопределения - Социальная и

	<p>«та-а», длительность «стой»;</p> <p>-Осваивает графическое написание длительности и высотности звука;</p> <p>-Поёт ступени с изображением ручных знаков.</p>			<p>гражданская</p> <p><u>Интеграция</u></p> <p>-Естествознание</p> <p>-Социальные предметы</p> <p><u>Сквозные темы</u></p> <p>-Культурный идентитет</p> <p>-Ценности и нравственность</p> <p>-Культурная идентичность</p>
январь	<p>-Поёт ступени с изображением ручных знаков, записывает их в нотной тетради на линейках;</p> <p>-Описывает услышанную музыку по наводящим вопросам, использует музыкальные термины;</p> <p>-Понимает значение слов: <i>народный танец</i>. Использует при описании услышанной музыки;</p> <p>- Знаком с понятием «сильная и слабая доля» в метрическом размере такта;</p> <p>-Показывает схему дирижирования в 2-хдольном метре;</p> <p>-Играет совместно с кем -то на музыкальных инструментах;</p> <p>-Создаёт своё простейшее ритмическое сопровождение.</p>	<p>Пение</p> <p>Слушание музыки и история музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Движение под музыку</p> <p>Собственное творчество</p> <p>Музыкальная грамотность</p>		<p><u>Компетенции</u></p> <p>-Учебная</p> <p>-Культурно-ценностная</p> <p>-Компетенция самоопределения</p> <p>-Социальная и гражданская</p> <p><u>Интеграция</u></p> <p>-Естествознание</p> <p>-Социальные предметы</p> <p><u>Сквозные темы</u></p> <p>-Культурный идентитет</p> <p>-Ценности и нравственность</p> <p>-Культурная идентичность</p>
февраль	<p>-Поёт естественным голосом один и вместе с другими в классе и в соответствии, с возможностями в одnogолосом хоре;</p> <p>-Поёт эстонские народные песни (в том</p>	<p>Пение</p> <p>Слушание музыки и история музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>		<p><u>Компетенции</u></p> <p>-Учебная</p> <p>-Культурно-ценностная</p> <p>-Компетенция самоопределения</p>

	<p>числе рунические песни) и общие песни своей ступени; -Понимает значения слов :<i>народная песня, исполнитель, народный инструмент.</i> Использует их в речи; -Чувствует и выражает содержание музыки, настроение и структуру через движение; -Слушает музыку эстонских композиторов Eestiheliloojad V. Tormis, Jurisalu, Rannap, Tammer и характеризует ее.</p>	<p>Движение под музыку Собственное творчество Музыкальная грамотность</p>		<p>-Социальная и гражданская</p> <p><u>Интеграция</u> -Естествознание -Социальные предметы</p> <p><u>Сквозные темы</u> -Культурный идентитет -Ценности и нравственность -Культурная идентичность</p>
март	<p>-Поёт мелодии по знакам рук, нотным ступеням и нотной картинке, а также использует ступени; -Описывает и характеризует настроение и характер прослушанной песни, используя инструкцию учителя; -Чувствует и выражает содержание музыки, настроение и структуру через движение; -Знаком с мелодической ступенью RA1;SO1; -Понимает значение слов « <i>ручной знак, звуковысотность, расположение на нотном стане</i>».</p>	<p>Пение Слушание музыки и история музыки Движение под музыку Собственное творчество Музыкальная грамотность</p>		<p><u>Компетенции</u> -Учебная -Культурно-ценностная -Компетенция самоопределения -Социальная и гражданская</p> <p><u>Интеграция</u> -Социальные предметы -Искусство</p> <p><u>Сквозные темы</u> -Культурный идентитет -Ценности и нравственность -Культурная идентичность</p>
апрель	<p>-Поёт соответствующие возрасту детские, игровые песни; -Различает в пении SO- MI –RA-LE-</p>	<p>Пение Музыкальная грамотность Слушание музыки и история</p>		<p><u>Компетенции</u> -Учебная -Самоопределение</p>

	<p>RA1;SO1;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чувствует и выражает содержание музыки, настроение и структуру через движение; -Использует в речи музыкальные понятия «<i>ритм, мелодия, темп, тембр, piano, forte, пауза</i>»; -Выполняет ритмические задания; -Поёт попевки на мелодических ступенях; -Описывает и характеризует настроение и характер прослушанной песни по опорным словам. 	музыки.		<p>-Культурно-ценностная</p> <p><u>Интеграция</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Родной язык литература -Естествознание -Социальные предметы -Искусство <p><u>Сквозные темы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Окружающая среда и устойчивое развитие -Культурный идентитет
май	<ul style="list-style-type: none"> -Поёт наизусть изученные песни; -Чувствует и выражает содержание музыки, настроение и структуру через движение; -Учится чувствовать в пенииSO- MI –RA-LE- RA1;SO1; -Описывает услышанную музыку по опорным словам; -Описывает и характеризует настроение и характер прослушанной песни, используя изученный словарный запас. 	<p>Пение</p> <p>Движение под музыку</p> <p>Слушание музыки и история музыки</p> <p>Музыкальная грамотность</p> <p>Собственное творчество</p>	<p>Пение песни, соответствующей возрасту, совместно с другими или самостоятельно</p>	<p><u>Компетенции</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Учебная -Самоопределение - Культурно-ценностная <p><u>Интеграция</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Естествознание -Социальные предметы -Искусство <p><u>Сквозные темы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Окружающая среда и устойчивое развитие -Культурный идентитет -Здоровье и безопасность