

Kunsti ainekava 9.klassile

Предметная программа по искусству. 9 класс.

kuu	õpitulemus	õppesisu	hindamine	Märkused (õpikeskkond, läbivad teemad, lõiming, ИКТ, metoodika)
Сентябрь 1 -2 неделя	Знает художественные и культурные объекты ЮНЕСКО и художников в Эстонии, осознает роль искусства в обществе, связывает между собой культуру, общество и науку и развитие технологий.	Эстонская история искусства 18 - 19 века.	Работа с текстом. Задание на функциональное чтение по теме: Барокко и рококо. Идиллия или искусство бидермейера в Эстонии. Оценивается по модели оценивания.	Компетенции Компетенция общения: обсуждение. Культурная и ценностная компетенция: анализ объектов архитектуры. Учебная компетенция: виртуальная экскурсия (один урок) с выполнением заданий. Компетенция самоопределения: учится самоанализировать. Сквозные темы Ценности и нравственность. Культурная идентичность: понимание других культур.
3 -4 неделя	Знакомится с профессиями художников, искусствоведов, дизайнеров и архитекторов и их профессиональными работами (через просмотр видеофильмов, СМИ и др). Может привести примеры из творчества эстонских художников, архитекторов и дизайнеров. Изучает историю возникновения художественных школ в Эстонии и их влияние на творчество художников и культуру страны.	Эстонская история искусств начала 20 века. Школа «Паллас» (Посещение музеев, выставок).		Интеграция с другими предметами язык и литература (статьи, рассказы, через написания сочинения). социальная: учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения. история: исторические тексты и факты на заданную тему.
Октябрь	Понимает, что искусство является отражением развития общества, науки и	Влияние научного и технологического	Заполнение таблицы по теме:	

5 неделя	<p>технологии. Может привести примеры хорошо известных произведений и средства выражения изменившие (различные) культурную историю искусств (выборочно).</p> <p>Может донести основную информацию о музеях современного искусства: о стиле постройки, назвать архитекторов, об экспозициях музея.</p>	<p>прогресса на искусство.</p> <p>Музеи Гуггенхайма (в Нью-Йорке и Бальбао)</p>	<p>«Сходства и различия музеев Гуггенхайма в Нью-Йорке и Бальбао».</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	
6 -8 неделя	<p>Знает художественные и культурные объекты и художников мира, осознает роль искусства в обществе, связывает между собой культуру, общество, науку и развитие технологий.</p> <p>Анализирует художественные произведения разных эпох, (выставленных в классе), понимает явления современного искусства в широком разнообразии тем и выразительных средств.</p> <p>Разбирается в художественных произведениях искусства Голландии и Франции и стилях.</p>	<p>Реалистические тенденции в живописи Голландии.</p> <p>Творчество Рембрандта.</p> <p>Исторические события во французском искусстве. Творчество Жак Луи Давида.</p> <p>Формирование стиля модерн в европейском искусстве.</p> <p>Архитектурные шедевры А. Гауди.</p>	<p>Тест по теме: «Искусство Голландии и Франции 17 – 19 веков».</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>Компетенции</p> <p>Компетенция общения: обсуждение.</p> <p>культурная и ценностная компетенция: анализирование произведений художников.</p> <p>учебная компетенция: виртуальный музей, выставка (один урок) с выполнением заданий. компетенция самоопределения: учится самоанализировать.</p> <p>Сквозные темы</p> <p>Ценности и нравственность.</p> <p>Культурная идентичность: понимание других культур.</p> <p>Интеграция с другими предметами язык и литература (статьи, рассказы, через написания сочинения).</p> <p>социальная: учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p>история: исторические тексты и факты на заданную тему.</p>

<p>Ноябрь 9 -10 неделя</p>	<p>Анализирует художественные произведения разных эпох, понимает явления современного искусства в широком разнообразии тем и выразительных средств.</p> <p>Знает, что скульптура является не только объемно-пространственным видом искусства, но также изобразительна как живопись и графика и воспроизводит реальный мир в объемных формах взаимодействуя с окружающим пространством.</p>	<p>Творчество скульпторов: Бернини, Фальконе, Родена</p>	<p>Тест по теме «Великие скульпторы». Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>Компетенции Компетенция общения: обсуждение. культурная и ценностная компетенция: анализирование произведений художников . учебная компетенция: виртуальный музей, (один урок) с выполнением заданий. компетенция самоопределения: учится самоанализировать.</p> <p>Сквозные темы Ценности и нравственность. Культурная идентичность: понимание других культур.</p>
<p>11-12 неделя</p>	<p>Обсуждает и анализирует значимые современные направления и актуальные темы.</p> <p>Продолжает углубленно изучать художественные произведения искусства и стили. Понимает и может аргументировать, что история и события являются начальной точкой нового произведения.</p> <p>Разбирается в художественных произведениях искусства и стилях.</p>	<p>Художники-импрессионисты.</p> <p>Художники сюрреализма и дадаизма.</p>		<p>Интеграция с другими предметами язык и литература (статьи, рассказы, через написания сочинения). социальная: учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения. история: исторические тексты и факты на заданную тему.</p>
<p>Декабрь 13 неделя</p>	<p>Знает художественные и культурные объекты и художников мира, осознает роль искусства в обществе, связывает между собой культуру, общество, науку и развитие технологий.</p> <p>Может привести примеры влияния</p>	<p>Технический прогресс и революционные изменения в архитектуре и строительстве (Эйфелевая башня, Останкинская башня и др). Перформанс, как</p>		<p>Компетенции Компетенция общения: обсуждение. культурная и ценностная компетенция: анализ произведений. учебная компетенция: посещение виртуальной экскурсии. компетенция самоопределения: учится</p>

	<p>технического прогресса в архитектуре и строительстве.</p> <p>Имеет представление о форме современного искусства – перформансе, может отличить от других форм изобразительного искусства, где произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время.</p>	<p>форма современного искусства.</p>		<p>самоанализировать.</p> <p>Сквозные темы Ценности и нравственность. Культурная идентичность: понимание других культур.</p> <p>Интеграция с другими предметами язык и литература (статьи, рассказы, через написания сочинения). социальная: учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения. история: исторические тексты и факты на заданную тему.</p>
<p>14 – 15 неделя</p>	<p>Знает виды портретов, может привести примеры работ в жанре портрета. Обсуждает и анализирует произведения разных стилей и эпох в жанре портрета, различает динамику и статичность в движении человека.</p> <p>Способен выполнить рисунок человека в движении, используя «Витрувианского человека» Леонардо да Винчи.</p> <p>Выражает свое мнение и знания, как в устной так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию.</p> <p>Знает значение выражений: «золотое сечение», «золотой прямоугольник».</p> <p>Имеет представление о практическом</p>	<p>Человек в зеркале искусства – жанр портрета. Золотое сечение.</p> <p>Передача движения человека в различных стилях и направлениях искусства.</p>	<p>Рисунок графитным карандашом «Бегущий человек» с применением схемы «Витрувианского человека» Леонардо да Винчи. Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>Компетенции Учебная компетенция: пропорции фигуры человека, нахождение точки схода. Компетенция самоопределения: способность к портретированию однофигурного портрета. Компетенция общения: обсуждение. Компетенция предприимчивости: профессия художник портретист. Сквозные темы Ценности и нравственность. Культурная идентичность: Забота друг о друге и помощь другим.</p> <p>Интеграция с другими предметами язык и литература: выполнение литературных персонажей по описанию в иллюстрировании произведений.</p>

	применении знаний о золотом сечении в реальной жизни.			социальная: учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения. математика: вычисления, построение с использованием шкалы линейки, геометрические тела, формулы золотого сечения.
Январь 16 – 17 неделя	Умеет правильно выбирать материалы и техники и средства выражения для выполнения работы в соответствии с идеями. Умеет в своих работах передавать художественную форму, композицию, перспективу и цветовые решения. Развивает индивидуальные возможности своего творчества.	Выполнение работы в соответствии с идеей. Индивидуальные возможности творчества.	Творческая работа. Выполнение многофигурной композиции по заданной теме. Оценивается по модели оценивания.	
18 неделя	Умеет в своих работах передавать художественную форму, композицию, перспективу и цветовые решения. Зарисовывает, планирует и находит решения при выполнении творческого задания.	Объекты с видом снизу. Выступающая часть здания (балкон, эркер и др). (перспектива лягушки). Изображение тени от окружающих предметов с заданным источником света.		
Февраль 19 -20 неделя	Знает, что процесс стилизации является созданием знаковых изображений в графическом дизайне. Знает отличительные особенности знака (обобщенность и условность в изображении предметных форм, обозначающих какую-либо фигуру или явление окружающего мира).	Орфизм – абстрактный цветовой ритм.	Практическая работа: Рисунок – абстракция по теме «Ритмы музыки». Оценивается по модели оценивания.	Компетенции Компетенция предприимчивости: знакомство с профессией дизайнера. Культурная и ценностная компетенция: культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей. Учебная компетенция: использование

	<p>Знакомится с одним из направлений искусства – орфизмом через свои работы. Передает эффект движения, возникающих при сопоставлении контрастных цветов и криволинейных поверхностей.</p>			<p>фотоснимков в практических работах, дифференцирование заданий.</p> <p>Сквозные темы Здоровье и безопасность: Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и дигитальными средствами, а также с режущими инструментами. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: профессия дизайнер.</p> <p>Интеграция с другими предметами математика: построение с использованием шкалы линейки, вычислений, применение логического мышления, симметрия. технология: умение работать руками, вышивка узоров. литература: иллюстрации к произведениям. природоведение: животный мир. музыка: ритм.</p>
21 неделя	<p>Развивает пространственное воображение, различает сложные трехмерные объекты. Понимает значение слова «метаморфоза».</p> <p>Исследует постепенность перехода от одной геометрической фигуры к другой, посредством незначительных изменений в очертаниях.</p> <p>Обсуждает и анализирует метаморфозы, выполненные художником различных существ (птицы превращаются в рыб и прочее, неодушевлённые предметы, превращаются в живые существа).</p>	<p>Художник и ученый (Мауриц Корнелис Эшер). Метаморфозы.</p>		
Март 22 -23 неделя	<p>Использует дигитальные технологии в творческих работах. Применяет информационно-коммуникационные ресурсы.</p> <p>Расширяет навыки и опыт работы с дигитальными технологиями.</p> <p>Имеет представление о</p>	<p>Использование дигитальных технологий в творческих работах.</p> <p>История развития кинематографа. Сюжет и кино.</p> <p>Сценография - особый</p>		<p>Компетенции Компетенция предприимчивости: навыки сотрудничества, навыки совместных действий (новаторские и творческие решения), знакомство с профессиями сценографа, фотографа. Культурная и ценностная компетенция: культурная история и культурное разнообразие, этическое и</p>

	<p>востребованности сценографов в кино и особенно на телевидении, где они работают над художественной концепцией телепрограмм, многочисленных сериалов, клипов и др.</p> <p>Знает виды сценического оформления: изобразительно- живописное, архитектурно- конструктивное и др.</p> <p>Имеет представление о истории развития кинематографа.</p> <p>Знает причины и условия возникновения кинематографа.</p> <p>Умеет организовать работу по созданию раскадровки (составление рассказа в картинках с помощью различного иллюстративного материала) по теме «Школа в прошлом, настоящем и будущем».</p>	<p>вид художественного творчества.</p>		<p>эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.</p> <p>Учебная компетенция: использование фотоснимков, киноклипов в практических работах, дифференцирование заданий.</p> <p>Сквозные темы</p> <p>Здоровье и безопасность: Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и цифровыми средствами.</p> <p>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: профессия сценограф, фотограф.</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>математика: применение логического мышления.</p> <p>язык и литература: выполнение персонажей по описанию.</p>
<p>Апрель 24 – 28 неделя</p>	<p>Знакомится с приемами и техникой работы акриловыми красками.</p> <p>Изучает приемы работы пастелью.</p> <p>Использует целенаправленно плоскостные, пространственные и временные творческие средства выражения и композиционные принципы.</p> <p>Представляет результаты своей</p>	<p>Техника работа акриловыми красками.</p> <p>Техника работы пастелью.</p> <p>Пастозная техника живописи (импасто).</p> <p>Пятислойная живопись.</p>	<p>Практическая работа: Рисунок предмета (объекта) в одной из предложенных техник на выбор ученика. Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>Компетенции</p> <p>Культурная и ценностная компетенция: культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.</p> <p>Учебная компетенция: дифференцирование заданий при знакомстве с физическими свойствами цвета.</p> <p>Компетенция самоопределения: участие</p>

	<p>творческой деятельности и обосновывает причины выбора.</p> <p>Обсуждает и анализирует работу одноклассников с позиции творческих задач и содержания.</p>			<p>в конкурсах и выставках увлечения и интересы.</p> <p>Компетенция предприимчивости: навыки сотрудничества, навыки совместных действий (новаторские и творческие решения), знакомство с профессиями сценографа, фотографа Веб-дизайнер.</p> <p>Сквозные темы технология и инновация: практическая творческая деятельность - оформление выставки.</p> <p>Интеграция с другими предметами физика: свойства красок и цвета. технология: умение работать руками. Химия: химические составы. Литература: стихи и рассказы о природе.</p>
29 неделя	<p>Понимает и анализирует причины состояния человека от окружающего его цвета.</p> <p>Умеет самостоятельно анализировать произведения художников (Передача художниками настроения через выразительное средство – цвет, и непосредственное влияние колорита картины на настроение).</p> <p>Знает, что цвета способны влиять на поведение человека и его решения (покупка товара, развлечение, создание сайтов и др).</p>	<p>Цвета настроения. Важность цвета в окружающей среде.</p>		
30 неделя	<p>Конкретизирует понятия «знак» и «символ», Приводит примеры использования символов в искусстве абстракционистского течения.</p> <p>Знает отличительные особенности знака (обобщенность и условность в изображении предметных форм, обозначающих какую-либо фигуру или явление окружающего мира).</p>	<p>Знак как условность и обобщенность предметных форм.</p>		<p>Компетенции Компетенция предприимчивости: знакомство с профессией композитора и дирижера. Культурная и ценностная компетенция: культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.</p>
Май	<p>Знает историю создания картины</p>	<p>Язык символов в</p>	<p>Практическая</p>	<p>Сквозные темы Здоровье и безопасность: Соблюдение</p>

31 неделя	<p>«Герника» и объясняет образы и символы, присутствующие в картине (образ горя, символ быка, символ лошади и др) .</p> <p>Находит и сопоставляет данную картину с музыкальным произведением Шостаковича - симфония № 7.</p>	искусстве и музыке «Герника» Пикассо и симфония № 7 Шостаковича.	<p>работа: сравнение языка символов в картине Пабло Пикассо «Герника» и Симфонии № 7 Шостаковича. Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>техники безопасности при работе с компьютером и дигитальными средствами.</p> <p>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: профессия композитора, музыканта, дирижера.</p> <p>Интеграция с другими предметами математика: применение логического мышления, симметрия. литература: рассказы, стихи о подвигах людей в войне. природоведение: животный мир. музыка: симфония № 7.</p>
32 – 33 неделя	<p>Анализирует целенаправленно пространственную среду и объекты дизайна, с позиции инноваций, экологичности, эстетичности и этичности.</p> <p>Знает наиболее характерные черты функционализма.</p> <p>Понимает дизайн как процесс, цель которого находить новые и лучшие решения.</p> <p>Развивает творческое воображение. Создает новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.</p> <p>Знает историю возникновения</p>	<p>Функционазм. Баухауз – школа дизайна.</p> <p>Использование различных ненужных вещей в поп-арте.</p>	<p>Практическая работа: Использование различных ненужных вещей в поп-арте. Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>Компетенции Математическая, природоведческая и технологическая компетенция: решение идеи от постановки проблемы до конечного результата. Культурная и ценностная компетенция: обсуждение идеи. Учебная компетенция: оформление своего изделия. Компетенция самоопределения: обратная связь и самоанализ. Социальная и гражданская компетенция: защита своей точки зрения, уважительное отношение к мнению других. Компетенция предприимчивости: работа в парах, идея и находчивость, умение планировать и анализировать,</p>

	<p>«Баухауз» - первой школы художественного конструирования, её влияние на развитие связей архитекторов и художников-конструкторов с живой практикой промышленного производства.</p>			<p>знакомство с профессией дизайнера.</p> <p>Интеграция с другими предметами Математика: единицы измерения, виды углов. природоведение происхождение сырья и материалов, понимание природы как целостной системы. технология: функциональность продукта, простота конструкции изделия, умение работать руками.</p> <p>Сквозные темы Здоровье и безопасность: техника безопасности при работе с материалами. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: выход в повседневную жизнь, готовность справиться с новыми ситуациями.</p>
<p>34 – 35 неделя</p>	<p>Рассматривает средства визуальной культуры, через символы и культурные знаки.</p> <p>Оценивает этически и безопасно виртуальную среду.</p> <p>Расширяет свои знания по истории изобразительного искусства.</p> <p>Знает ярких представителей концептуального искусства и самые важные аспекты произведения – идею или концепцию.</p> <p>Понимает, что в картинах художников</p>	<p>Видеть невидимое - новый способ концептуализации.</p> <p>Segs техника (игровые приставки).</p>		<p>Компетенции Культурная и ценностная компетенция: анализ произведений искусства, отношение к информационным каналам. Учебная компетенция: получение информации, анализирование и трактовка. Компетенция общения: беседы о художниках, творчестве, стилях, эпохах с применением специальной терминологии.</p> <p>Интеграция с другими предметами литература: рассказы о художниках и</p>

	<p>этого направления постоянно присутствует напряженность и таинственность, ирреальные предметы в естественном окружении.</p> <p>Знает историю создания игровых приставок от самых первых до современных 8 поколения.</p> <p>Может дать отзыв о некоторых игровых приставках и их возможностях (достоинства и недостатки), сравнить с другими моделями.</p>			<p>картинах.</p> <p>Сквозные темы Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество: использование информационных технологий в получении информации.</p>
--	---	--	--	--