

Kunsti ainekava 8.klassile

Предметная программа по искусству. 8 класс

kuu	õpitulemus	õppesisu	hindamine	Märkused (õpikeskkond, läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)
сентябрь 1 -2 неделя	<p>Понимает, что искусство является отражением развития общества, науки и технологии. Может привести примеры хорошо известных произведений и средства выражения изменившие культурную историю искусств (выборочно).</p> <p>Изучает художественные и культурные объекты и художников мира, осознает роль искусства в обществе.</p> <p>Находит 10 характерных элементов в архитектурных объектах готики.</p> <p>Представляет в виде сообщения наиболее понравившееся произведение эпохи.</p> <p>Аргументирует свой выбор.</p> <p>Находит на денежных знаках элементы готики.</p> <p>Выражает свое мнение и знания как в устной так и в письменной форме, используя (искусствоведческую)</p>	<p>Стиль готики. Отличительные особенности готики в архитектуре.</p>		<p><b><u>Компетенции</u></b> <b>Компетенция общения:</b> обсуждение. <b>Культурная и ценностная компетенция:</b> анализ объектов архитектуры. <b>Учебная компетенция:</b> виртуальная экскурсия (один урок) с выполнением заданий. <b>Компетенция самоопределения:</b> учится самоанализировать.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b> <b>Ценности и нравственность. Культурная идентичность:</b> понимание других культур.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b> <b>язык и литература</b> (статьи, рассказы, через написания сочинения). <b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения. <b>история:</b> исторические тексты и факты на заданную тему.</p>

	терминологию			
3 -4 неделя	Изучает художественные и культурные объекты и художников мира, осознает роль искусства в обществе.  Находит 10 характерных элементов в архитектурных объектах стиля барокко.  Может привести примеры хорошо известных архитектурных объектов стиля барокко.	Отличительные особенности стиля барокко в архитектуре.	Тест по теме «Стили и характерные особенности архитектуры готики и барокко». Оценивается по модели оценивания.	
октябрь 5 -6 неделя	Изучает художественные и культурные объекты и художников мира, осознает роль искусства в обществе.  Находит 10 характерных элементов в архитектурных объектах стиля классицизма.  Может привести примеры хорошо известных архитектурных объектов стиля классицизма.  Находит отличия современного художественного искусства от искусства культур прошлых веков.	Характерные особенности стиля классицизма в архитектуре.		
7-8 неделя	Учится различать предложенные иллюстративные произведения по	Виды и жанры изобразительного искусства.	Тест по теме «Барокко и классицизм».	<b>Компетенции</b> <b>Компетенция общения:</b> обсуждение. <b>культурная и ценностная компетенция:</b>

	<p>жанрам.</p> <p>Знает основные виды изобразительного искусства.</p> <p>Выражает свое мнение и знания как в устной так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию.</p>		<p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>анализирование произведений художников.</p> <p><b>учебная компетенция:</b> посещение музея, выставок (один урок) с выполнением заданий по нахождению жанров.</p> <p><b>компетенция самоопределения:</b> учится самоанализировать.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>Ценности и нравственность. Культурная идентичность:</b> понимание других культур.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b></p> <p><b>язык и литература</b> (статьи, рассказы, через написания сочинения).</p> <p><b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>история:</b> исторические тексты и факты на заданную тему.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>9 неделя</p>	<p>Продолжает изучать художественные произведения искусства и стили.</p> <p>Понимает, что история и события являются начальной точкой нового произведения.</p> <p>Знает назначение и основные типы триумфальных арок, их конструктивные особенности.</p> <p>Понимает роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных</p>	<p>Основные типы триумфальных арок, их конструктивные особенности.</p>		<p><b><u>Компетенции</u></b></p> <p><b>Компетенция общения:</b> обсуждение.</p> <p><b>культурная и ценностная компетенция:</b> анализ произведений.</p> <p><b>учебная компетенция:</b> посещение виртуальной экскурсии.</p> <p><b>компетенция самоопределения:</b> учится самоанализировать.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>Ценности и нравственность. Культурная идентичность:</b> понимание других культур.</p>

	<p>эпох.</p> <p>Развивает ценностное представление о многообразии и единстве мира людей.</p> <p>Выражает свое мнение и знания как в устной так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию.</p>			<p><b><u>Интеграция с другими предметами язык и литература</u></b> (статьи, рассказы, через написания сочинения).</p> <p><b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>история:</b> исторические тексты и факты на заданную тему.</p>
10 неделя	<p>Приобретает опыт поэтического видения реальности.</p> <p>Рассуждает о месте и значении сюжетно-тематической картины в развитии культуры.</p> <p>Учится находить характерные черты эпохи романтизма в картинах художников.</p>	<p>Эпоха романтизма. Творчество художников эпохи романтизма (Теодор Жерико, Карл Брюллов и др).</p>		<p><b><u>Компетенции</u></b></p> <p><b>Компетенция общения:</b> обсуждение.</p> <p><b>культурная и ценностная компетенция:</b> анализирование произведений художников.</p> <p><b>учебная компетенция:</b> виртуальный музей, (один урок) с выполнением заданий.</p> <p><b>компетенция самоопределения:</b> учится самоанализировать.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>Ценности и нравственность. Культурная идентичность:</b> понимание других культур.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами язык и литература</u></b> (статьи, рассказы, через написания сочинения).</p> <p><b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>история:</b> исторические тексты и факты на заданную тему.</p>
декабрь 11 – 14 неделя	<p>Объясняет понятия «реализм», «передвижник», «сюжет» в произведениях станковой живописи в сюжетно- тематических картинах.</p> <p>Рассуждает и анализирует о многообразии тем и богатстве содержания жанровой картины.</p> <p>Умеет самостоятельно анализировать изученные произведения художников на</p>	<p>Реализм. Творчество художников – передвижников.</p> <p>Сюжетно-тематическая картина.</p>	<p>Проверочная работа по теме: Реализм. Творчество художников – передвижников. Оценивается по модели оценивания.</p>	

	уроке.			
15 неделя	<p>Способен правильно выбрать материалы и технику в выполнении работы в соответствии идеи и контекста.</p> <p>Учится овладевать навыками изображения геометрических тел в горизонтальном положении.</p> <p>Находит среди предложенного иллюстративного материала рисунки с различными видами перспектив как в натюрмортах, так и в сюжетных картинах (линейная, угловая, воздушная и др).</p>	<p>Геометрические тела. Изображение тени от горизонтально лежащих геометрических тел с заданным источником света.</p>		<p><b><u>Компетенции</u></b></p> <p><b>Учебная компетенция:</b> пропорции фигуры человека, нахождение точки схода.</p> <p><b>Компетенция самоопределения:</b> способность к портретированию однофигурного портрета.</p> <p><b>Компетенция общения:</b> обсуждение.</p> <p><b>Компетенция предприимчивости:</b> профессия художник портретист.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>Ценности и нравственность. Культурная идентичность:</b> Забота друг о друге и помощь другим.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b></p>
Январь 16 -17 неделя	<p>Умеет различать и сопоставлять динамичную и статичную фигуры.</p> <p>Овладевает навыками изображения фигуры человека, сидящего на стуле в анфас.</p>	<p>Динамичность и статичность в искусстве.</p> <p>Фигура человека сидящего на стуле прямо (анфас).</p>		<p><b>язык и литература:</b> выполнение литературных персонажей по описанию в иллюстрировании произведений.</p> <p><b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>математика:</b> вычисления, построение с использованием шкалы линейки, геометрические тела.</p>
Февраль 18 – 19 неделя	<p>Выбирает способы компоновки композиции и составляет различные плоскостные композиции.</p> <p>Знает о различных способах изображения</p>	<p>Многообразие простых и сложных форм.</p>	<p>Творческая работа по теме «деформирование, стилизация, упрощение, абстрагирование».</p>	<p><b><u>Компетенции</u></b></p> <p><b>Компетенция предприимчивости:</b> знакомство с профессией дизайнера.</p> <p><b>Культурная и ценностная компетенция:</b> культурная история и культурное</p>

	<p>(стилизация, упрощение, абстрагирование, деформирование).</p> <p>Учится устанавливать по заданной форме предмета определенные отношения и связи, ассоциации (например носик слоненка и носик чайника, пышное оперение павлина и форма морской раковины, склонившаяся от ветра ветка и хвост петуха и др).</p> <p>Учится видеть конструкцию предмета и передавать его форму в виде упрощенных геометрических тел, фигур или плоскостей, усложняя ее до полного реалистического изображения.</p> <p>Способен передавать декоративное обобщение формы, находить характерные особенности с помощью ряда условных приемов (упростить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также отказаться от передачи объема).</p> <p>Выражает свое мнение и знания как в устной так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию.</p>	<p>Подобия форм.</p> <p>Элементы формообразования.</p> <p>Стилизация формы.</p>	<p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>разнообразии, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.</p> <p><b>Учебная компетенция:</b> использование фотоснимков в практических работах, дифференцирование заданий.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>Здоровье и безопасность:</b> Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и цифровыми средствами, а также с режущими инструментами.</p> <p><b>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры:</b> профессия дизайнер.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b></p> <p><b>математика:</b> построение с использованием шкалы линейки, вычислений, применение логического мышления, симметрия.</p> <p><b>технология:</b> умение работать руками, вышивка узоров.</p> <p><b>литература:</b> иллюстрации к произведениям.</p> <p><b>природоведение:</b> животный мир.</p>
<p>20 -21 неделя</p>	<p>Совершенствует навыки при работе красками и в технике аппликации.</p>	<p>Силуэт в искусстве.</p>	<p>Творческая работа по теме «Силуэт». Оценивается по</p>	

	<p>Выбирает способы компоновки композиции и составляет различные плоскостные композиции с использованием силуэта.</p> <p>Знакомится с происхождением слова «силуэт» и практическим применением силуэта в жизненных ситуациях.</p> <p>Развивает свое творческое воображение и способен передать настроение в рисунке.</p> <p>Различает типы силуэтов.</p> <p>Проявляет умение пользоваться различными способами мышления и деятельности как в творчестве, так и в повседневной жизни.</p>	Аппликация.	модели оценивания.	
<p>Март</p> <p>22 – 23</p> <p>неделя</p>	<p>Способен разбираться в колебания звуковых волн разной природы (шум моря, ветра) и классифицировать шумы по цвету.</p> <p>Находит взаимосвязь природы (насекомые, цветы) и запахом.</p> <p>Учится находить связь между понятиями звук – цвет, шум – цвет, запах – цвет.</p> <p>Развивает творческое мышление, внимание и наблюдательность.</p>	<p>Колебания звуковых волн разной природы (шум моря, ветра) и классификация шума по цвету.</p> <p>Связь между понятиями звук – цвет, шум – цвет, запах – цвет.</p>		<p><b><u>Компетенции</u></b></p> <p><b>Культурная и ценностная компетенция:</b> культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.</p> <p><b>Учебная компетенция:</b> дифференцирование заданий при знакомстве с физическими свойствами цвета.</p> <p><b>Компетенция самоопределения:</b> участие в конкурсах и выставках увлечения и</p>

24 неделя	<p>Понимает возможности бережного отношения к материалу.</p> <p>Овладевает навыками различных приемов при работе с пластилином.</p> <p>Овладевает навыками изображения головы человека, соблюдая пропорции.</p> <p>Обсуждает свое творчество с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p>	<p>Работа с пластилином.</p> <p>Лепка головы человека.</p>	<p>Творческая работа «бюст».</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p>интересы.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b>  <b>технология и инновация:</b> практическая творческая деятельность - оформление выставки.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b>  <b>физика:</b> свойства красок и цвета, звуковые волны.  <b>технология:</b> умение работать руками.  <b>Математика:</b> вычислительные измерения.  <b>Химия:</b> химические составы.  <b>Литература:</b> стихи и рассказы о природе.</p>
25 неделя	<p>Использует дигитальные технологии в творческих работах и технику анимации. Применяет информационно-коммуникационные ресурсы.</p> <p>Применяет доступные средства выражения в соответствии идеи.</p> <p>Зарисовывает, планирует и создает объекты в творческих работах в соответствии с поставленными задачами. Находит и развивает альтернативные решения.</p>	<p>Дигитальные технологии в творческих работах и техника анимации.</p>	<p>Проектная работа по теме «анимация» по выбору учащегося.</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p><b><u>Компетенции</u></b>  <b>Компетенция предприимчивости:</b> навыки сотрудничества, навыки совместных действий (новаторские и творческие решения), знакомство с профессией мультипликации.  <b>Культурная и ценностная компетенция:</b> культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.  <b>Учебная компетенция:</b> использование фотоснимков в практических работах, дифференцирование заданий.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p>



				<p><b>Здоровье и безопасность:</b> Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и цифровыми средствами.</p> <p><b>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры:</b> профессия мультипликатор.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b></p> <p><b>математика:</b> применение логического мышления</p> <p><b>язык и литература:</b> выполнение персонажей по описанию</p>
<p>Апрель 26 – 31 неделя</p>	<p>Использует целенаправленно плоскостные, пространственные и временные творческие средства выражения и композиционные принципы.</p> <p>Использует тоновую технику в живописи.</p> <p>Знакомится с новыми технологиями и материалами, применяемые в скульптурных работах.</p> <p>Способен выполнить рисунок путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона,</p>	<p>Тоновая техника в живописи.</p> <p>Монохромная живопись – гризайль.</p> <p>Пуантилизм.</p> <p>Граттаж (воскография).</p> <p>Пластилинография.</p>	<p>Практическая работа: выполнение рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом на бумаге или картоне, залитых тушью.</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p><b><u>Компетенции</u></b></p> <p><b>Культурная и ценностная компетенция:</b> культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.</p> <p><b>Учебная компетенция:</b> дифференцирование заданий при знакомстве с техниками. Экскурсия в Нарвскую городскую библиотеку на экспозицию «возможности лазерного станка»</p> <p><b>Компетенция самоопределения:</b> участие в конкурсах и выставках увлечения и интересы.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>технология и инновация:</b> практическая</p>

	<p>залитых тушью.</p> <p>Овладевает манерой письма картин отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы, используя чистые краски.</p> <p>Использует в речи новые художественные термины.</p>			<p>творческая деятельность - оформление выставки.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b>  <b>физика:</b> свойства красок и цвета.  <b>технология:</b> умение работать руками.  <b>Музыка:</b> точечная музыка.</p>
<p>Май 32- 33 неделя</p>	<p>Добивается эмоциональной выразительности в практических работах. Развивает творческое воображение. Создает новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.</p> <p>Анализирует целенаправленно пространственную среду и объекты дизайна, с позиции инноваций, экологичности, эстетичности, этичности и функциональности.</p> <p>Узнает об исторических планировках городской среды и связывает их с образом жизни людей.</p> <p>Понимает роль цвета в формировании пространства.</p> <p>Проявляет творческую фантазию,</p>	<p>Создание новых фантазийных или утилитарных функций для старых вещей. Роль цвета в формировании пространства.</p>		<p><b><u>Компетенции</u></b>  <b>Математическая, природоведческая и технологическая компетенция:</b> решение идеи от постановки проблемы до конечного результата.  <b>Культурная и ценностная компетенция:</b> обсуждение идеи.  <b>Учебная компетенция:</b> оформление территории двора своего дома.  <b>Компетенция самоопределения:</b> обратная связь и самоанализ.  <b>Социальная и гражданская компетенция:</b> защита своей точки зрения, уважительное отношение к мнению других.  <b>компетенция предприимчивости:</b> работа в парах, идея и находчивость, умение планировать и анализировать.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b>  <b>Математика:</b> единицы измерения, виды углов.  <b>География:</b> топографический план местности, масштаб.</p>

	<p>выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.</p> <p>Умеет сопоставлять чертеж или развертку объекта с иллюстрацией самого объекта и его предназначением.</p>			<p><b>природоведение</b> происхождение сырья и материалов, понимание природы как целостной системы.</p> <p><b>технология:</b> функциональность продукта, простота конструкции изделия, умение работать руками.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>Здоровье и безопасность:</b> техника безопасности при работе с материалами.</p> <p><b>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры:</b> выход в повседневную жизнь, готовность справиться с новыми ситуациями.</p>
34 -35 неделя	<p>Знает и применяет правила композиции шрифтового плаката.</p> <p>Использует в своей работе особенности шрифтовых гарнитур.</p> <p>Применяет типографскую строку в качестве элемента декоративной композиции. Правильно размещает текст на плакате. Аккуратно выполняет шрифтовые работы.</p> <p>Выбирает наилучший способ компоновки композиции рисунка и текста.</p>	<p>Правила композиции шрифтового плаката.</p> <p>Особенности шрифтовых гарнитур.</p>		<p><b><u>Компетенции</u></b></p> <p><b>Культурная и ценностная компетенция:</b> анализ произведений искусства, отношение к информационным каналам, праздники.</p> <p><b>Учебная компетенция:</b> получение информации, анализирование и трактовка.</p> <p><b>Компетенция общения:</b> беседы о художниках, творчестве, стилях, эпохах с применением специальной терминологии.</p> <p><b><u>Интеграция с другими предметами</u></b></p> <p><b>литература:</b> истории о разных эпохах.</p> <p><b>социальная:</b> обычаи разных культур.</p> <p><b><u>Сквозные темы</u></b></p> <p><b>Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество:</b> использование информационных технологий в получении информации.</p>

