

Kunsti ainekava 7.klassile

Предметная программа по искусству. 7 класс.

kuu	õpitulemus	õppesisu	hindamine	Märkused (õpikeskkond, läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)
Сентябрь 1 – 3 неделя	Изучает художников Эстонии. Выражает свое мнение и знания, как в устной, так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию. Интересуется эстонской литературой и знает некоторых художников – иллюстраторов, может привести примеры. Изучает художников – иллюстраторов детской эстонской книги.	Творчество Кристиана Рауда, Вийральта, Кёллера. Художники – иллюстраторы эстонских книг.	Тест по теме: художники-иллюстраторы эстонской книги. Оценивается по модели оценивания.	<b>Компетенции</b> <b>Компетенция общения:</b> обсуждение. <b>Культурная и ценностная компетенция:</b> анализ произведений. <b>Учебная компетенция:</b> посещение музея, выставок (один урок) с выполнением заданий. <b>Компетенция самоопределения:</b> учится самоанализировать. <b>Сквозные темы</b> <b>Ценности и нравственность.</b> <b>Культурная идентичность:</b> понимание других культур.  <b>Интеграция с другими предметами язык и литература</b> (статьи, рассказы, через написания сочинения). <b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения. <b>история:</b> исторические тексты и факты на заданную тему. Среда обучения: экскурсия в библиотеку.
Октябрь 4 – 7 неделя	Знает художественные и культурные объекты Эстонии. Понимает неразрывную связь развития общества, науки и технологии и искусства.	Культурные, просветительные, культовые и научные архитектурные объекты Эстонии:	Проверочная работа по теме: Архитектура Эстонии. Оценивается по	<b>Компетенции</b> <b>Компетенция общения:</b> обсуждение. <b>культурная и ценностная компетенция:</b> анализ объектов архитектуры.

	<p>Знает крупнейшие художественные музеи Эстонии и соответствующие им логотип.</p> <p>Способен отличить архитектурные объекты по типу: культовое сооружение, культурное или учебное. Выражает свое мнение и знания как в устной так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию.</p> <p>Принимает участие в обсуждение экспозиции, использует специальную терминологию.</p> <p>Учится сопоставлять изображение объекта, период постройки и описание.</p>	<p>Пярнуский музей современного искусства.</p> <p>Музей искусства в Тарту.</p> <p>Эстонский музей прикладного искусства и дизайна.</p> <p>Научный центр АННА,</p> <p>Домский собор, Ратуша в Тарту, Тартуский университет, Нарвский колледж, Эстонский архитектурный музей.</p> <p>Театры Эстонии.</p>	<p>модели оценивания.</p>	<p><b>учебная компетенция:</b> посещение музея, выставок (один урок) с выполнением заданий.</p> <p><b>компетенция самоопределения:</b> учится самоанализировать.</p> <p><b>Сквозные темы</b>  <b>Ценности и нравственность.</b>  <b>Культурная идентичность:</b> понимание других культур.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами язык и литература</b> (статьи, рассказы, через написания сочинения).</p> <p><b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>история:</b> исторические тексты и факты на заданную тему.</p> <p><b>Среда обучения:</b> Экскурсия по городу.</p>
<p>Ноябрь 8 – 13 неделя</p>	<p>Учится анализировать художественные произведения эпохи Ренессанса и Барокко.</p> <p>Способен соотнести к какой эпохе принадлежит данное произведение и назвать автора.</p> <p>Представляет историю произведения от лица персонажа.</p> <p>Учится составлять и оформлять исследования и визуализированные презентации.</p> <p>Выражает свое мнение и знания как в устной так и в письменной форме,</p>	<p>Эпоха Ренессанса.</p> <p>Творчество Боттичелли, Микеланджело, Дюрера.</p> <p>Эпоха барокко.</p> <p>Творчество Веласкеса.</p> <p>Эпоха классицизма.</p> <p>Ордера архитектуры.</p> <p>Реставрация произведений искусств.</p>	<p>Составление кластера по теме: эпоха Ренессанса и Барокко.</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p><b>Компетенции</b></p> <p><b>Компетенция общения:</b> обсуждение.</p> <p><b>культурная и ценностная компетенция:</b> анализ произведений.</p> <p><b>учебная компетенция:</b> посещение виртуального музея, выставок (один урок) с выполнением заданий.</p> <p><b>компетенция самоопределения:</b> учится самоанализировать.</p> <p><b>Сквозные темы</b>  <b>Ценности и нравственность.</b>  <b>Культурная идентичность:</b> понимание</p>

	<p>используя (искусствоведческую) терминологию.</p> <p>Учится различать различные типы ордеров: дорический, ионический, коринфский и др.</p> <p>Знает причины, влияющие на разрушение памятников изобразительного искусства.</p>			<p>других культур.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами язык и литература</b> (статьи, рассказы, через написания сочинения).</p> <p><b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>история:</b> исторические тексты и факты на заданную тему.</p>
Декабрь 14 неделя	<p>Имеет представление о зарисовках в творческих заданиях.</p> <p>Обсуждает свое творчество с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Овладевает навыками изображения фигуры человека, соблюдая пропорции.</p> <p>Способен выполнить фигуру человека, сидящего на стуле в боковом положении (кисти рук на коленях).</p> <p>Находит и сопоставляет изображение деятельности людей на фотографии с различными профессиями.</p>	Изображение фигуры человека с соблюдением пропорции.	<p>Практическая работа: Рисунок фигуры человека сидящего на стуле боком.</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p><b>Компетенции</b></p> <p><b>Учебная компетенция:</b> пропорции фигуры человека, нахождение точки схода.</p> <p><b>Компетенция самоопределения:</b> способность к портретированию однофигурного портрета.</p> <p><b>Компетенция общения:</b> обсуждение.</p> <p><b>Компетенция предприимчивости:</b> профессия художник портретист, светоосветитель.</p> <p><b>Сквозные темы</b></p> <p><b>Ценности и нравственность.</b></p> <p><b>Культурная идентичность:</b> Забота друг о друге и помощь другим.</p>
15 -16 неделя	<p>Обсуждает свое творчество с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Изображает характерные особенности линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Применяет правила перспективы (одна точка схода, две точки схода) и элементарными основами композициями.</p> <p>Умеет находить примеры перспективы</p>	<p>Линейная и воздушная перспектива.</p> <p>Спонтанное и контролируемое.</p>		<p><b>Интеграция с другими предметами язык и литература:</b> выполнение литературных персонажей по описанию в иллюстрировании произведений.</p> <p><b>социальная:</b> учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>математика:</b> вычисления, построение с</p>

	<p>в произведениях художников, изученных на уроке.</p> <p>Выражает визуальными средствами свои идеи, используя двухмерное изображение основных элементов.</p>			<p>использованием шкалы линейки, геометрические тела.</p> <p><b>физика:</b> свойства цвета, свойства света.</p>
<p>Январь 17 -18 неделя</p>	<p>Выражает визуальными средствами свои идеи, используя двухмерное изображение основных элементов. Овладевает элементарными основами композициями.</p>	<p>Геометрические тела. Изображение тени от вертикально стоящих геометрических тел с заданным источником света.</p>		
<p>Февраль 19 – 21 неделя</p>	<p>Умеет выбирать материалы и техники для создания своей работы раскрывая идею и контекст.</p> <p>Знает визуальные художественные выразительные средства и умело создает разные художественные произведения, применяя полученные знания и навыки по цветоведению.</p> <p>Владеет художественными техниками (живопись кроющими красками), владеет навыками работы гуашью, правилами смешивания краски.</p> <p>Выражает свое мнение и знания как в устной так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию.</p> <p>Рассматривает информацию, связанную на реальных средах, учится анализировать согласно своей возрастной группе визуальные</p>	<p>Цвет – путь к живописи. Цветовые тона.</p> <p>Контрасты цвета: симультанный, количественный, качественный.</p> <p>Цвет и свет в профессиональной деятельности.</p>	<p>Практическая работа: выполнение рисунка с использованием контрастов цвета. Оценивается по модели оценивания.</p>	

	средства массовой информации.			
22 неделя	<p>Умеет использовать информационно-коммуникационные ресурсы для творчества.</p> <p>Знакомится со значимыми современными направлениями и актуальными темами.</p> <p>Применяет в творческих работах дигитальные технологии.</p> <p>Создает коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений с применением фотографий.</p> <p>Умеет переносить фотоснимок на рабочий стол компьютера.</p>	<p>Информационно-коммуникационные ресурсы для творчества.</p> <p>Дигитальные технологии фотографирования.</p>	<p>Творческая групповая по теме: создание коллективного панно из фотографий на заданную тему.</p> <p>Оценивается по модели оценивания.</p>	<p><b>Компетенции</b></p> <p><b>Компетенция предприимчивости:</b> навыки сотрудничества, навыки совместных действий (новаторские и творческие решения), знакомство с профессией фотографа.</p> <p><b>Культурная и ценностная компетенция:</b> культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей.</p> <p><b>Учебная компетенция:</b> использование фотоснимков в практических работах, дифференцирование заданий.</p> <p><b>Сквозные темы</b></p> <p><b>Здоровье и безопасность:</b> Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и дигитальными средствами.</p> <p><b>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры:</b> профессия дизайнер.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами</b></p> <p><b>математика:</b> построение с использованием шкалы линейки, вычислений, применение логического мышления.</p> <p><b>технология:</b> умение работать руками.</p>
Март	Осваивает технику живописи	Живопись		<b>Компетенции</b>

23 – 25 неделя	акварельными красками. Использует искусствоведческую терминологию. Представляет результаты своей творческой деятельности. Знает визуальные художественные выразительные средства и умеет создавать разные художественные произведения, применяя полученные знания и навыки.	акварельными красками в технике «лессировка».		<b>Культурная и ценностная компетенция:</b> культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей. <b>Учебная компетенция:</b> дифференцирование заданий при знакомстве с техниками. <b>Компетенция самоопределения:</b> участие в конкурсах и выставках увлечения и интересы.
Апрель 26 неделя	Использует в своей работе кофейный раствор, умело применяет в своем творчестве полученные ранее знания и умения. Умеет создавать композицию простого рисунка. Представляет результаты своей творческой деятельности и причины выбора.	Современные техники рисования. Использование в искусстве кофейного раствора.	Практическая работа: Фантазийный рисунок. Оценивается по модели оценивания.	<b>Сквозные темы технология и инновация:</b> практическая творческая деятельность - оформление выставки. <b>Интеграция с другими предметами физика:</b> свойства красок и цвета. <b>технология:</b> умение работать руками.
27 неделя	Понимает возможности бережного отношения к материалу. Овладевает навыками различных приемов при работе с глиной.	Лепка из глины.		
28 – 29 неделя	Анализирует пространственную среду и объекты дизайна с разных позиций. Учится находить в архитектуре и дизайне функциональность, экологичность, эстетичность и этичность. Соотносит процесс дизайна как	Проектная работа.	Творческая групповая работа по конструированию объектов дизайна. Коллективное изделие способом	<b>Компетенции Математическая, природоведческая и технологическая компетенция:</b> решение идеи от постановки проблемы до конечного результата. <b>Культурная и ценностная компетенция:</b> обсуждение идеи.

	<p>нахождение нового решения проблем.  Понимает возможности бережного потребления природы.  Продолжает овладевать навыками конструирования.  Создает коллективное изделие способом объединения индивидуально сделанных заготовок.  Обсуждает и анализирует работу своей группы и работы других групп с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p>		<p>объединения индивидуально сделанных заготовок.  Оценивается по модели оценивания.</p>	<p><b>Учебная компетенция:</b> оформление территории школьного двора.  <b>Компетенция самоопределения:</b> обратная связь и самоанализ.  <b>Социальная и гражданская компетенция:</b> защита своей точки зрения, уважительное отношение к мнению других.  <b>Компетенция предприимчивости:</b> работа в парах, идея и находчивость, умение планировать и анализировать.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами</b>  <b>Математика:</b> единицы измерения, виды углов.  <b>География:</b> топографический план местности, масштаб.  <b>природоведение</b> происхождение сырья и материалов, понимание природы как целостной системы.  <b>технология:</b> функциональность продукта, простота конструкции изделия, умение работать руками.</p> <p><b>Сквозные темы</b>  <b>Здоровье и безопасность:</b> техника безопасности при работе с материалами.  <b>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры:</b> выход в повседневную жизнь, готовность справиться с новыми ситуациями самостоятельно.</p>
Май	Применяет средства выражения в	Происхождение и	Практическая	<b>Компетенции</b>

30 – 31 неделя	соответствии идеи, цели и аудитории. Использует дигитальные технологии в творческих работах. Знает происхождение и назначение книжного знака – экслибриса и умеет его изображать. Знает визуальные художественные выразительные средства и умеет создавать разные художественные произведения, применяя полученные знания и навыки.	назначение книжного знака – экслибриса и его изображение.	работа: Выполнение рисунка экслибриса и использование дигитальных технологий для представления работы. Оценивается по модели оценивания.	<b>Культурная и ценностная компетенция:</b> анализ произведений искусства, отношение к информационным каналам. <b>Учебная компетенция:</b> получение информации, анализирование и трактовка. <b>Компетенция общения:</b> беседы о художниках, творчестве, стилях, эпохах с применением специальной терминологии.
32 – 33 неделя	Знает средства визуальной культуры. Находит зашифрованные символы в натюрмортах художников 17-18 века. Выражает свое мнение и знания, как в устной, так и в письменной форме, используя (искусствоведческую) терминологию.	Средства визуальной культуры. Символы в натюрморте.		<b>Интеграция с другими предметами литература:</b> истории о разных эпохах. <b>социальная:</b> обычаи разных культур, обычаи семьи.  <b>Сквозные темы</b> <b>Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество:</b> использование информационных технологий в получении информации.
34 – 35 неделя	Использует в своих работах тексты, картины и рисунки. Учится правильному оформлению. Применяет в своих работах каллиграфический шрифт и применяет базовые приемы графического письма. Расширяет свои знания по истории каллиграфии. Знает применение рукописных надписей и отличие их от шрифтовых	Каллиграфический шрифт и базовые приемы графического письма.		<b>Компетенции</b> <b>Культурная и ценностная компетенция</b> <b>Учебная компетенция:</b> получение информации. <b>Компетенция предприимчивости:</b> знакомство с профессией графолога.  <b>Сквозные темы</b> <b>Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры:</b> ВЫХОД В



	работ.			<p>повседневную жизнь, готовность справиться с новыми ситуациями самостоятельно.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами язык и литература:</b> каллиграфическое письмо.</p>
--	--------	--	--	--