

Kunsti ainekava 6.klassile

Предметная программа по искусству. 6 класс.

kuu	õpitulemused	õppesisu	hindamine	Märkused (õpikeskkond, läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)
1 – 6 неделя	<p>Знает объекты эстонского искусства и культуры, также авторов, изучает и сравнивает произведения искусства</p> <p>Анализирует произведения искусства.</p> <p>Знает функции музеев, галерей и их отличительные особенности</p> <p>Различает виды изобразительного искусства</p> <p>Умело применяет терминологию искусства в различных текстах и беседах</p> <p>Умеет передать основную информацию о музеях или галереях</p>	<p>Исторические и современные произведения искусств в окрестностях, в Эстонии и в мире (примеры по выбору учителя)</p> <p>Функции музеев и галерей: музей Лувр, Орсэ, Эрмитаж; Третьяковская галерея, Нарвская галерея; бастионы Нарвской крепости.</p>	<p>Тест по теме: Музеи и галереи в стране и мире и их функции. Виды изобразительного искусства.</p>	<p>Компетенции: Компетенция общения: беседа о художниках, их творчестве с использованием специальной терминологии культурная и ценностная компетенция: анализ произведений искусств учебная компетенция: получение информации, её анализирование и трактовка компетенция предприимчивости: профессия архитектор</p> <p>Интеграция с другими предметами: язык и литература: легенды и мифы эстонской литературы, функциональное чтение, рассказы и статьи о художниках и творчестве социальная: произведения искусства в музеях география: указать на карте города история: исторические тексты и факты</p> <p>Сквозные темы: ценности и нравственность. Культурная идентичность: признание эстонской культуры и понимание других культур здоровье и безопасность: использование медио сред, соблюдая безопасность и поведение в интернете. Технология и инновация: применение</p>

				<p>технических средств и программ LA</p> <p>Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество: поиск информации, защита авторских прав</p> <p>Гражданская инициатива и предприимчивость: отстаивает свою точку зрения. Календарные даты ЮНЕСКО</p> <p>Посещение музея (Нарвской художественной галереи).</p>
7 – 9 неделя	<p>Рассматривает и анализирует самые яркие произведения разных эпох («Последний день Помпеи», «Ночной дозор», «Витязь на распутье», «Джоконда», «черный квадрат» и др)</p> <p>Знакомится с некоторыми направлениями современного искусства 20 века (граффити, абстрактное искусство и др)</p> <p>Учится самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке</p> <p>Знает особенности искусства изученных эпох и терминологию по теме</p>	<p>Искусство разных эпох (ренессанс, романтизм, реализм, авангардизм). Современное искусство рисования (техника набрызга, граффити, компьютерное рисование)</p>	<p>Тест по теме: искусство разных эпох с письменным заданием по терминологии и на сопоставление.</p>	<p>Компетенции:</p> <p>Компетенция общения: разговор о стилях и эпохах, работа с информационными текстами в виде графика и рисунка, обсуждение с применением спецтерминологии</p> <p>культурная и ценностная компетенция: анализ событий и произведений искусств разных эпох</p> <p>учебная компетенция: выполнение заданий, анализирование информации</p> <p>социальная и гражданская компетенция: уважать мнение других, отстаивать свою точку зрения</p> <p>Сквозные темы: ценности и нравственность. Культурная идентичность: понимание других культур</p> <p>окружающая среда и устойчивое развитие: поиск информации</p> <p>Интеграция с другими предметами: литература: дискуссия, статьи об искусстве разных эпох</p>

				<p>социальная: роль искусства в разных эпохах</p> <p>география: месторасположение государств на карте</p> <p>история: факты из истории, исторические тексты</p>
10 неделя	<p>Выражает визуальными средствами свои мысли, идеи и знания, используя двух и трехмерное изображение основных элементов и законы композиции</p>	<p>Композиционное равновесие, напряжение, доминанта и колорит. Изображение различных объектов по наблюдению, с натуры и по памяти. Пленер. Световоздушная перспектива,</p>	<p>Практическая работа-пленер: Выполнение рисунка с использованием двух и трехмерное изображение основных элементов и законов композиции «Вид из окна»</p>	<p>Компетенции:</p> <p>культурная и ценностная компетенция: обсуждение идей</p> <p>компетенция самоопределения: самостоятельно анализирует свою работу</p> <p>Математическая, природоведческая и технологическая компетенция: решение задания от постановки проблемы до готового результата</p> <p>Социальная и гражданская компетенция: участие в конкурсах</p> <p>учебная компетенция</p> <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>математика: осевая симметрия, измерительные приборы, виды углов, вычисления.</p> <p>музыка: ритм.</p> <p>природоведение: понимание природы как целостной системы, происхождение сырья и материалов, воздух.</p> <p>технология: конструирование, умение работать руками.</p> <p>Сквозные темы:</p> <p>здоровье и безопасность: соблюдение техники безопасности при работе с</p>
11 – 12 неделя	<p>Способен моделировать из бумаги конструкцию архитектурных объектов, используя простые геометрические тела</p> <p>Соблюдает технику безопасности</p> <p>Использует навыки при работе с различными инструментами</p> <p>Может распределять обязанности среди</p>	<p>Работа в группе: Далекие культуры. Переработка моделей архитектурных объектов (пагода, индийский храм, минарет, пирамида Майя и др), используя геометрические тела</p>		

	участников при работе в группах			инструментами и материалами технология и инновация: применение умений и средств в творческой деятельности гражданская инициатива и предприимчивость: реализация идей в оформительской деятельности обучение в течение всей жизни: хобби, готовность справиться с новыми ситуациями самостоятельно, знакомство с профессиями художник-портретист
13 – 14 неделя	Применяет навыки изображения человека в движении, используя и соблюдая пропорции Использует полученные навыки рисунка и создает несложные композиции с изображением фигур человека	Изображение движения. Пропорции фигуры и лица. Обучение изображению фигуры человека в движении	Практическая работа: выполнение рисунка человека в движении	
15 неделя	Применяет элементарные основы композиции, использует элементы шрифта, текстовую надпись в оформлении листа эскиза изделия	Шрифт, текстовая надпись, размещение строк на листе.	Оформление эскиза на заданную учителем тему с использованием элементов шрифта и основ композиции.	
16 – 17 неделя	Умеет использовать элементы конкретного и абстрактного искусства в асимметрии.	Виды симметрии. Содержательные и формальные элементы художественных произведений искусства, конкретное и абстрактное искусство		
18 – 19 неделя	Знакомится с влиянием цвета на здоровье человека Понимает значение цвета	Контрасты цвета. Высветление и затемнение цвета,. Важность цвета в окружающей среде. Цвет и здоровье человека.	Практическая работа: Рисунок в одной из изученных техник с учетом	
				Компетенции: Компетенция предприимчивости: индивидуальная и групповая работа, работа в парах, умение планировать и анализировать, профессия художника-графика

	<p>в окружающей среде</p> <p>Знает отличительные особенности контрастов цвета (светлые и тёмные; тёплые и холодные; и др)</p> <p>Знает приемы работы красками при высветлении или затемнении цвета, правила смешивания красок</p> <p>Продолжает работу над решением задач с применением цвета, объема краски и стоимости</p>		<p>отличительных особенностей контрастов цвета (светлые и тёмные; тёплые и холодные).</p>	<p>культурная и ценностная компетенция: обсуждение идеи</p> <p>учебная компетенция: дифференцированные задания с выбором средств и материалов</p> <p>компетенция самоопределения</p> <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>математика: проявляет логическое мышление, виды симметрии, параллельные линии, работа с измерительными приборами</p> <p>музыка: музыкальные инструменты в натюрмортах и сюжетных картинах художников</p> <p>технология: конструирование, умение работать руками</p> <p>природоведение: свойства света и красок, темы связанные с многообразием форм жизни, живущих в разных условиях окружающей среды</p>
20 – 23 неделя	<p>Овладевает приемами работы цветным карандашом, нанесением штриховых линий по форме предмета .</p> <p>Знакомится с историей появления фломастера</p> <p>Владевает навыками работы фломастером: при помощи линии и точечной техники</p>	Рисунок в технике цветного карандаша, в технике фломастера	Практическая работа: выполнение рисунка фломастером в точечной технике.	<p>Сквозные темы:</p> <p>Технология и инновация: использование художественных материалов и средств, применение умений в практической творческой деятельности</p> <p>обучение в течении всей жизни: хобби, бизнес и производство, знакомство с профессией</p> <p>здоровье и безопасность: соблюдение техники безопасности при работе</p>
24	Умеет создать композицию в монотипии,	Гравюры: техника высокой		

неделя	<p>используя один элемент рисунка</p> <p>знает отличительные особенности графики от живописи.</p> <p>Различает примеры графики от других видов искусств</p>	печати, монотипия		
25 неделя	<p>Знает отличительные особенности круглой скульптуры от рельефа, создает однофигурную композицию в мягком материале</p> <p>Выполняет лепку фигуры человека</p>	Круглая скульптура.	Практическая работа: Лепка из пластилина или глины фигуры человека	
26 неделя	<p>Действует в виртуальных художественных и медиосредах этично и безопасно. Учится использовать дигитальные художественные средства в создании различных эффектов на изображении</p> <p>Умеет соединить воедино иллюстрацию, текст, звук и движение в компьютерной анимации</p>	Создание и обработка растровых изображений (GIMP)		

	на примере одного персонажа.			
27 неделя	<p>Умеет работать в группе, создавать коллективное изделие способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Обсуждать и анализировать работу своей группы и работу других групп с позиции творческих задач</p>	Инсталляция для оформления помещения.	Творческая коллективная работа по теме «Птицы» способом объединения индивидуально сделанных изображений в соответствии с 1 апреля – Международный день птиц по календарю ЮНЕСКО	
28 - 29 неделя	<p>Находит и анализирует необходимую информацию в различных источниках</p> <p>Находит в произведениях скульпторов символы и аллегорический подтекст</p> <p>Учится самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке</p>	Символы в скульптуре (Лаокоон, фонтан Самсон, Памятник Петру Первому и др)		<p>Компетенции:</p> <p>культурная и ценностная компетенция: анализ произведений искусства, отношение к информационным каналам</p> <p>учебная компетенция: получение информации, анализирование и трактовка</p> <p>компетенция общения: беседы (о художниках, творчестве, стилях, эпохах) с применением специальной терминологии</p> <p>Интеграция с другими предметами: литература: легенды, сказания</p> <p>Сквозные темы: окружающая среда и устойчивое развитие.</p>

				Информационное общество: использование информационных технологий в получении информации
30 – 32 неделя	<p>Наблюдает и сравнивает окружающую среду</p> <p>Понимает возможности бережного потребления природы, улучшение окружающей среды через искусство и дизайн</p> <p>Находит применение для вторичных вещей (использования одноразовой посуды (вилки и ложки), картина из макулатуры и пуговиц)</p> <p>Применяет навыки конструирования и моделирования</p>	<p>Поделки из одноразовой посуды.</p> <p>Картины из макулатуры и пуговиц.</p>	<p>Творческая работа: изготовление изделия из вторичного сырья в соответствии дате календаря ЮНЕСКО 15 мая – день семьи.</p>	<p>Компетенции:</p> <p>Математическая, природоведческая и технологическая компетенция: решение идеи от постановки проблемы до конечного результата</p> <p>культурная и ценностная компетенция: обсуждение идеи</p> <p>учебная компетенция: использование в оформлении помещения к празднику или датам ЮНЕСКО</p> <p>компетенция самоопределения: обратная связь и самоанализ</p> <p>социальная и гражданская компетентность: защита своей точки зрения, уважительное отношение к мнению других</p> <p>компетенция предприимчивости: групповая работа, идея и находчивость, умение планировать и анализировать</p> <p>Интеграция с другими предметами:</p> <p>природоведение происхождение сырья и материалов, понимание природы как целостной системы, изучение объектов природы для инсталляции</p> <p>математика: вычисления, работа с чертежными инструментами</p> <p>технология: функциональность продукта, простота конструкции изделия, умение работать руками</p>

				<p>Сквозные темы: здоровье и безопасность: техника безопасности при работе с материалами обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: выход в повседневную жизнь, готовность справиться с новыми ситуациями самостоятельно гражданская инициатива и предприимчивость: реализация идеи, даты календаря ЮНЕСКО</p>
33 неделя	<p>Рассматривает визуальную информацию связанную на реальных и виртуальных средах, анализирует согласно своей возрастной группе</p> <p>Действует этично и безопасно в виртуальных художественных и медиа-средах</p> <p>Следит за новостями и событиями культурной жизни своего города и страны, а также за мировыми событиями в области искусства</p> <p>Высказывает свое мнение в письменной форме</p>	Виртуальный музей. Новости культурной жизни в СМИ.	Написание эссе на тему: «Произведение искусства, поразившее меня»	<p>Компетенции: учебная компетенция: получение информации, анализирование, трактовка, шаг к профессиональной деятельности, персональные выставки, тематические выставки культурная и ценностная компетенция: анализ событий, отношение к информационным каналам компетенция общения: обсуждение, специальная терминология</p> <p>Интеграция с другими предметами: история: исторические факты и даты, социальная: произведения искусства в музеях, обычаи разных культур, музыка: звуковое сопровождение кадров фильма</p> <p>Сквозные темы: окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество: риски медиа здоровье и безопасность: безопасность в</p>

				интернете
34 -35 неделя	<p>Действует этично и безопасно как в реальной так и в виртуальных культурных средах</p> <p>Знает отличительные особенности пиктограммы и логотипа</p> <p>Понимает значение дорожных знаков в сохранении жизни и безопасности для здоровья</p> <p>Умеет «прочитывать» в школьном здании представленные пиктограммы, знает их предназначение.</p>	<p>Знак и символ.</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Пиктограммы в школе.</p>		<p>Компетенции: учебная компетенция: использование в жизненных ситуациях и условиях Культурная и ценностная компетенция: этическое и эстетическое в объектах, обсуждение идеи. Социальная и гражданская компетентность: защита своей точки зрения и уважительное отношение к мнению других Компетенция общения: информационные тексты Математическая, природоведческая и технологическая компетенция: использование формы, ритма и символов Компетенция предприимчивости: индивидуальные и групповые работы, идея и находчивость</p> <p>Сквозные темы: окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество: поиск информации технология и инновация: использование возможностей компьютерных программ, технических средств в творческих заданиях здоровье и безопасность: соблюдать культуру поведения в интернете</p> <p>Интеграция с другими предметами: математика: логическое мышление, расчеты и измерения, технология: воплощение идеи,</p>

				природоведение: свойство красок
--	--	--	--	---------------------------------