

Kunsti ainekava 5.klassile

Предметная программа по искусству. 5 класс.

kuu	õpitulemus	õppesisu	hindamine	Märkused (õpikeskkond, läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)
1 – 4 неделя	<p>Знает объекты эстонского искусства и культуры.</p> <p>Анализирует произведения искусств Эстонии.</p> <p>Знает функции музеев, и их отличительные особенности (музей KUMU и Кадриоргский Дворец),</p> <p>Различает скульптурные группы («Отец и сын» и др)</p> <p>Умеет работать с географической картой Эстонии (наносить на карту Эстонии памятники, музеи и др. объекты с описанием)</p> <p>Интересуется историей своего края</p>	<p>Прошлые и современные произведения искусств в Эстонии (примеры по выбору учителя)</p> <p>Функции музеев</p>	<p>Творческая групповая работа по теме: Объекты эстонского искусства и культуры, функции музеев и их отличительные особенности. Работа с географической картой Эстонии.</p>	<p>Компетенции</p> <p>Компетенция общения: обсуждение, разговор о художниках, творчестве, ответы на вопросы</p> <p>культурная и ценностная компетенция: анализ объектов эстонского искусства, творчество эстонских художников, народные праздники</p> <p>учебная компетенция: получение информации и её анализ</p> <p>компетенция предприимчивости: Профессия экскурсовода (гид)</p> <p>Сквозные темы:</p> <p>Ценности и нравственность. Культурная идентичность: культура истории и культурное разнообразие</p> <p>Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество: использование возможностей информационных технологий в получении информации, исторические тексты на тему</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>язык и литература: функциональное чтение</p> <p>социальная обычаи эстонского народа</p> <p>история: музей и исторические тексты на заданную тему, история и культура разных</p>

				регионов Эстонии Посещение галереи – один урок. Экскурсия по старому городу – один урок
5 – 7 неделя	Интерпретирует произведения искусства разных эпох Изучает самые яркие произведения античности (Дискобол, Афина и Марсий; Египетские пирамиды и Колизей; Эйфелевая башня, Статуя Свободы, 7 чудес света и др) Узнает и называет к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства	Искусство античности.	Проверочная работа в форме теста по теме: Искусство античности.	Компетенции Компетенция общения: обсуждение, беседа о произведениях искусств разных эпох. культурная и ценностная компетенция: анализ произведений учебная компетенция: получение информации об искусстве разных эпох Сквозные темы Ценности и нравственность. Культурная идентичность: опыт прошлого и важность поддержания современной культуры, понимание других культур обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: положительное отношение к обучению, участие в обсуждении и презентации Интеграция с другими предметами язык и литература статьи, рассказы, понимание образного языка. социальная обычаи разных культур история: связь между настоящей и прошлой историей
8 – 9 неделя	Использует трехмерное изображение элементов и законов композиции в рисунке (трехмерные измерения в	Аксонометрия. Иллюзионистские формы. Несуществующие объекты	Практическая работа: выполнение рисунка несуществующего объекта в технике аксонометрии и	Компетенции учебная компетенция использование полученных знаний в конкурсных работах компетенция самоопределения: обратная связь и самоанализ при выполнении заданий

	аксонометрии и иллюзионистских формах – несуществующие объекты).		иллюзии.	компетенция предприимчивости: Профессия дизайнер интерьера Интеграция с другими предметами математика: параллельные линии, единицы измерения, логическое мышление в иллюзионистских формах,
10 – 11 неделя	Овладевает навыками изображения фигуры человека (стоящего прямо или боком), соблюдая пропорции Изображает фигуру человека с натуры.	Пропорции фигуры человека. набросок фигуры человека	Практическая работа: рисунок с натуры фигуры человека в полный рост стоящего прямо или боком.	
12 неделя	Использует правила трехмерного изображения в рисунке геометрических тел (шар, призмы, конусы), а также использует правила нанесения светотени штриховыми линиями. Учитя изображать геометрические тела с натуры и по памяти	Рисунок геометрических тел		
13 – 14 неделя	Способен применить правила линейной перспективы с одной точкой схода при рисовании интерьера	Рисунок интерьера. Одна точка схода	Практическая работа: Выполнение рисунка интерьера своей комнаты с одной точкой схода	

15 – 16 неделя	Способен применить правила линейной перспективы с двумя точками схода при рисовании интерьера Находит примеры перспективы интерьера в произведениях художников	Рисунок интерьера. Две точки схода		
17 неделя	Умеет различать виды симметрии. Использует элементы конкретного и абстрактного искусства в работе	Виды симметрии. Зеркальное отражение	Рисунок по теме: зеркальное отражение.	
18 – 19 неделя	Знакомится с художественными техниками акварели: «алла-прима», «по-мокрому», Овладевает живописными навыками работы акварелью	Живопись акварельными красками. Свободное рисование.		Компетенции Компетенция предприимчивости: поиск идей и дизайна, навыки сотрудничества и совместных действий, знакомство с профессией мультипликатора (рисованных и компьютерных мультфильмов). культурная и ценностная компетенция: культурная история и культурное разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей учебная компетенция: использование анимации для создания открыток, видео для сайта класса, дифференцирование заданий.
20 – 22 неделя	Изучает цвета третьей ступени. Применяет правила смешивания красок. Выполняет рисунок с использованием пары	Цвета третьей ступени (дополнительные). Практическая работа: фантазийный рисунок	Проверочная работа в форме теста по теме: Цвета третьей ступени.	

	<p>красок третьей ступени</p> <p>Продолжает решать задачи на цвета с использованием ценовых предложений</p>			<p>Сквозные темы</p> <p>обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: положительное отношение к обучению, участие в обсуждении и презентации идей,</p> <p>технология и инновация: использование средств ИКТ в творческих задачах</p> <p>здоровье и безопасность: Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и интернет-сайтами и другими дигитальными средствами</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>математика: геометрические фигуры, технологическая: эскиз и дизайн</p>
23 – 24 неделя	<p>В виртуальных художественных и медиосредах действует этично и безопасно. Использует дигитальные художественные средства анимации</p> <p>Учится создавать анимированные картинки при обработке фотографии.</p> <p>Расширяет навыки и приобретает опыт работы с видеокамерой.</p> <p>Учится составлять сценарий</p>	<p>Анимация (программа GIMP 2). Кадрирование изображений, создание анимированных картинок.</p> <p>Видео одного кадра.</p>		
25 – 26 неделя	<p>Продолжает знакомиться с понятиями круглая скульптура, рельеф. Овладевает художественной техникой лепки</p> <p>Сравнивает виды</p>	<p>Рельеф (горельеф).</p>	<p>Практическая работа: Лепка из пластилина. Горельефа по теме «Дары природы»</p>	

	<p>рельефа</p> <p>Выполняет один из видов рельефа (горельеф)</p>			
27 – 28 неделя	<p>Умеет находить необходимую информацию в различных источниках</p> <p>Изучает обычаи и быт родной страны, передает через орнамент национальные символы - поверья эстонцев</p> <p>Выполняет рисунок символов в орнаменте</p>	<p>Орнаменты и узоры народа острова Муху.</p> <p>Знаки и символы в орнаментах</p>	<p>Творческая работа: выполнение рисунков эстонских народных символов в орнаменте.</p>	<p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная компетенция: народное искусство, анализ произведений искусства, отношение к информационным каналам</p> <p>учебная компетенция: получение информации, анализирование и трактовка,</p> <p>компетенция общения: беседы о художниках, творчестве, стилях, эпохах с применением специальной терминологии</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>литература: мифы, истории о разных эпохах, социальная: обычаи разных культур</p> <p>Рукоделие: узоры</p> <p>Сквозные темы</p> <p>окружающая среда и устойчивое развитие.</p> <p>Информационное общество: использование информационных технологий в получении информации</p>
29 – 30 неделя	<p>Узнает как использовали знаки и символы в картинах художники Возрождения и «малые голландцы»</p> <p>Способен разбираться в жанрах изобразительного искусства</p> <p>Учится самостоятельно анализировать изученные произведения</p>	<p>Знаки и символы в картинах художников (натюрморты малых голландцев, картины художников эпохи Возрождения)</p>		

	на уроке			
31 – 32 неделя	<p>Способен бережно относиться к природным ресурсам, способен улучшить окружающее пространство через искусство и дизайн.</p> <p>Находит применение для вторичных вещей, создавая объемные композиции</p> <p>Овладевает навыками конструирования</p> <p>Создает в группе объемный макет способом объединения индивидуально сделанных элементов</p>	<p>Инсталляция (подвески с сопровождением музыкальных звуков).</p>	<p>Творческая групповая работа: изготовление инсталляции по теме: «Природы весенние звуки» с использованием вторичного сырья.</p>	<p>Компетенции</p> <p>Математическая, природоведческая и технологическая компетенция: решение идеи от постановки проблемы до конечного результата</p> <p>культурная и ценностная компетенция: обсуждение идеи</p> <p>учебная компетенция: оформление школьного пространства к праздникам/</p> <p>компетенция самоопределения: обратная связь и самоанализ</p> <p>социальная и гражданская компетенция: защита своей точки зрения, уважительное отношение к мнению других/</p> <p>компетенция предприимчивости: групповая работа, идея и находчивость, умение планировать и анализировать</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>природоведение происхождение сырья и материалов, понимание природы как целостной системы, изучение объектов природы для инсталляции</p> <p>музыка: подбор музыкальных этюдов для инсталляций</p> <p>технология: функциональность продукта, простота конструкции изделия, умение работать руками</p> <p>Сквозные темы</p>

				<p>здоровье и безопасность: техника безопасности при работе с материалами</p> <p>обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: выход в повседневную жизнь, готовность справиться с новыми ситуациями самостоятельно</p> <p>гражданская инициатива и предприимчивость: реализация идеи, даты календаря ЮНЕСКО</p>
33 неделя	<p>Рассматривает информацию, используя виртуальные среды, анализирует согласно своей возрастной группе</p> <p>Следит за новостями культурной жизни в стране и мире</p> <p>Действует этично и безопасно в виртуальных художественных и медио-средах</p>	<p>Новости культурной жизни в стране и в мире.</p> <p>Виртуальный музей.</p>	Отзыв «Новости культурной жизни».	<p>Компетенции</p> <p>учебная компетенция: получение информации, анализирование, трактовка</p> <p>культурная и ценностная компетенция: анализ событий, отношение к информационным каналам</p> <p>компетенция общения: обсуждение, специальная терминология</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>история: исторические факты и даты,</p> <p>социальная: произведения искусства в музеях, обычаи разных культур,</p> <p>музыка: музыкальное сопровождение кадров фильма</p> <p>Сквозные темы</p> <p>окружающая среда и устойчивое развитие.</p> <p>Информационное общество: риски медио</p> <p>здоровье и безопасность: безопасность в интернете</p>
34 – 35 неделя	Умеет действовать этично и безопасно в	Искусство в рекламе		<p>Компетенции</p> <p>Культурная и ценностная компетенция:</p>

	<p>реальных и виртуальных культурных средах</p> <p>Умело использует дигитальные художественные средства, графический дизайнер для работы по предложенной теме: фотопечать, вывеска, реклама и др</p>			<p>этическое и эстетическое в объектах, обсуждение идеи</p> <p>Социальная и гражданская компетенция: защита своей точки зрения и уважительное отношение к мнению других</p> <p>Компетенция общения: информационные тексты</p> <p>Математическая, природоведческая и технологическая компетенция: использование формы, ритма и символов</p> <p>Компетенция предприимчивости: индивидуальные и групповые работы, идея и находчивость</p> <p>Сквозные темы</p> <p>окружающая среда и устойчивое развитие.</p> <p>Информационное общество: поиск информации</p> <p>технология и инновация: использование возможностей компьютерных программ, технических средств в творческих заданиях</p> <p>здоровье и безопасность: соблюдать культуру поведения в Интернете</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>математика: логическое мышление, расчеты и измерения,</p> <p>технология: воплощение идеи,</p> <p>природоведение: свойство красок</p>
--	--	--	--	---