

Kunsti ainekava 4.klassile

Предметная программа по искусству. 4 класс.

kuu	õpitulemused	õppesisu	hindamine	Märkused (õpikeskkond, läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)
1 - 4 неделя	Изучает и сравнивает произведения искусства своего города	Отличительные черты прошлых и современных произведений в окрестностях. (Нарвский замок и Нарвская Ратуша, Нарвский колледж, исторические памятники). Анализирование произведений искусства (изученных на уроке), Или на выставке (из экспозиции музея). Живопись, скульптура Терминология (архитектура, скульптура, живопись, музей)		Компетенции Компетенция общения: обсуждение культурная и ценностная компетенция: анализ произведений учебная компетенция: посещение музея, выставок (один урок) с выполнением заданий компетенция самоопределения: учится делать самоанализ Сквозная тема Ценности и нравственность. Культурная идентичность: понимание других культур Интеграция с другими предметами язык и литература (статьи, рассказы, через написания сочинения), социальная: учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения история: исторические тексты и факты на заданную тему
5 -6 неделя	Обсуждает свое творчество с позиции творческих задач, с точки зрения выражения	Приемы и средства передачи идей и эмоций. Пейзаж с применением одной точки схода (линии)	Тест по теме (практические задания): Перспектива.	Компетенции учебная компетенция: пропорции лица, нахождение точки схода компетенция самоопределения: способность

	<p>содержания в работе. Изображает характерные особенности пейзажа. Овладевает и применяет правила перспективы (одна точка схода, две точки схода). Умеет выбирать примеры перспективы из произведений художников, изученных на уроке</p>	<p>электропередач, шоссейная дорога, железнодорожные пути, аллея и др). Пейзаж с применением двух точек схода (перекрестье дорог, и др).</p> <p>Терминология (пейзаж, точка схода)</p>	<p>Одна точка схода. Нахождение элементов перспектив в различных картинах художников.</p>	<p>к портретированию</p> <p>Компетенция общения: обсуждение</p> <p>Компетенция предприимчивости: профессия художник-иллюстратор</p> <p>Сквозная тема</p> <p>Ценности и нравственность. Культурная идентичность Забота друг о друге и помощь другим.</p> <p>Интеграция с другими предметами язык и литература: выполнение литературных персонажей по описанию в иллюстрировании произведений,</p>
7 -8 неделя	<p>Обсуждает свое творчество с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Овладевает навыками изображения лица человека и передачи эмоции и рисует лицо человека в анфас</p>	<p>Пропорции лица (анфас, профиль). Эмоции человека на примерах просмотра комедии или выступления хоровой группы на сцене. Портрет литературного персонажа. Терминология (анфас, профиль, портрет)</p>	<p>Практическая работа: рисунок лица человека в анфас.</p>	<p>социальная: учится слушать мнение других и отстаивать свою точку зрения</p> <p>математика: вычисления, построение с использованием шкалы линейки.</p>
9 -10 неделя	<p>Выражает визуальными средствами свои идеи, используя двухмерное изображение основных элементов</p> <p>Овладевает элементарными основами композициями</p>	<p>Процесс планирования в развитии идей.</p> <p>Пространство изображения, методы передачи пространства. Применение в рисунке перспективы «птицы и лягушки». Изображение различных объектов по наблюдению/ с природы и по памяти (Геометрические тела</p>		<p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная компетенция учебная компетенция: рисование на улице (с натуры) с использованием приемов перспективы (пенэр), тени предметов, типы орнаментов. Применение полученных знаний в конкурсных работах</p> <p>компетенция предприимчивости:</p>

		(куб, пирамиды, цилиндр), с нанесением светотени.). Пленэр.		знакомство с профессией архитектора (видеофильм)
11 – 12 неделя	<p>Выражает визуальными средствами свои идеи, используя двухмерное изображение основных элементов</p> <p>Овладевает элементарными основами композициями</p> <p>Выполняет шрифт по модульной сетке</p>	<p>Композиционное равновесие, напряжение, доминанта и колорит. Шрифт, модульная сетка (изменение пропорции буквы в зависимости от модульной сетки, распределение текста на формате с использованием цвета букв)</p>	<p>Практическая работа по теме: Шрифт.</p>	<p>Сквозная тема обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: профессия архитектор</p> <p>Интеграция с другими предметами математика: построение с использованием шкалы линейки, вычислений, рисование геометрических фигур/ тел, применение логического мышления при построении перспективы</p>
13 – 15 неделя	<p>Выражает визуальными средствами свои идеи, используя двухмерное изображение основных элементов</p> <p>Овладевает элементарными основами композиции</p>	<p>Содержательные и формальные элементы художественных произведений искусства. Конкретное и абстрактное искусство (Сетчатый орнамент, замкнутый орнамент, ленточный орнамент. Отражение в воде).</p> <p>Терминология (орнамент)</p>		
16 – 19 неделя	<p>Овладевает художественными техниками (живопись кроющими красками), овладевает живописными навыками работы гуашью, правилами смешивания</p>	<p>Применение теории цвета в практических работах, в творческих работах</p> <p>Знание терминов по цветоведению (основные цвета, производные цвета, ахроматические цвета).</p>	<p>Тест по терминологии по теме «Цветоведение»</p>	<p>Компетенции</p> <p>Компетенция предприимчивости: навыки сотрудничества, навыки совместных действий(новаторские и творческие решения), знакомство с профессией скульптора, фотографа</p> <p>культурная и ценностная компетенция: культурная история и культурное</p>

	<p>краски.</p> <p>Умеет выполнять пейзаж, натюрморт, фантазийный рисунок</p> <p>Знает группы цветов: основная, производная, ахроматическая и термины по цветоведению</p>	<p>Получение новых цветов путем смешивания.</p> <p>Использование живописных приемов кроющими красками для изображения натюрмортов, пейзажей, фантазийной живописи.</p> <p>Решение различных задач с применением теории цвета.</p>		<p>разнообразие, этическое и эстетическое в нахождении идей и обсуждение идей</p> <p>учебная компетенция: использование фотоснимков в практических работах, дифференцирование заданий при знакомстве с цветом.</p> <p>компетенция самоопределения: участие в конкурсах и выставках увлечения и интересы</p> <p>Сквозная тема</p> <p>технология и инновация: практическая творческая деятельность - оформление помещений к праздникам</p> <p>здоровье и безопасность: Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и интернет-сайтами и другими дигитальными средствами.</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>математика трехмерный размер: высота, длина, ширина в скульптуре,</p> <p>технология: умение работать руками</p>
20 – 21 неделя	<p>Овладевает художественными техниками (коллаж). Создает коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений</p>	<p>Использование макулатуры, цветной бумаги для создания композиции в технике коллажа</p>	<p>Творческая работа в технике коллажа с использованием макулатуры и цветной бумаги. (тема по выбору учителя)</p>	
22 неделя	<p>Овладевает художественными техниками (фото)</p>	<p>Использование дигитальных художественных средств (фото)</p>		
23 – 24 неделя	<p>Овладевает художественными техниками (лепка, скульптура)</p> <p>Лепит из пластилина рельефные изображения</p>	<p>Выполнение рельефа. Сравнение барельефа и врезанного рельефа</p>	<p>Творческая работа: лепка из пластилина. Рельеф.</p>	
25 – 27 неделя	<p>Учится находить информацию в</p>	<p>Приемы и средства передачи идей и эмоций с древних времен</p>	<p>Практическая групповая работа: по составлению и</p>	<p>Компетенции</p> <p>культурная и ценностная компетенция: народное искусство</p>

	<p>различных источниках</p> <p>Выполняет иллюстрации для книги</p>	до сегодняшнего дня	иллюстрированию книжки с использованием загадок, пословиц и поговорок.	<p>учебная компетенция: работа с различными источниками, пословицы и поговорки в картинах художников, посещение школьной библиотеки.</p> <p>Сквозная тема</p> <p>здоровье и безопасность: Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером и интернет-сайтами и другими дигитальными средствами.</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>литература: иллюстрирование пословиц, поговорок и загадок,</p>
28 – 30 неделя	<p>Понимает возможности бережного потребления природы</p> <p>Овладевает навыками конструирования</p> <p>Создает коллективное изделие способом объединения индивидуально сделанных заготовок</p> <p>Обсуждает и анализирует работу своей группы и работы других групп с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе</p>	<p>Принцип бережного потребления природы, улучшение жизненной среды через искусство, дизайн и архитектуру</p> <p>Выполнение изделия из вторичных материалов (рамка для фото или картины, вазочка из макулатуры/ газет, объемные макеты и др)</p>	<p>Творческая работа по теме: Создание коллективного изделия способом объединения индивидуально сделанных заготовок. Изделие из вторичных материалов.</p>	<p>Компетенции</p> <p>Компетенция предприимчивости: роль дизайна в бизнесе, идея и находчивость. Умение планировать и анализировать ход работы. Индивидуальная или групповая работа, нахождение идеи и реализация.</p> <p>Математическая, природоведческая и технологическая компетенция: функциональность продукта, простота конструкции изделия</p> <p>культурная и ценностная компетенция: обсуждение идеи</p> <p>учебная компетенция: использование продукции в жизненных условиях, навыки в работе</p> <p>Сквозная тема</p> <p>гражданская инициатива и предприимчивость: поиск идей для новых продуктов, отстаивание своей точки зрения</p> <p>здоровье и безопасность: Соблюдение</p>

				<p>техники безопасности при работе с режущими и клеящими материалами.</p> <p>Интеграция с другими предметами природоведение: природа вокруг нас, снижение загрязнения природы, происхождение сырья и материалов математика: работа с измерительными приборами, носящие размеры на поверхности; единицы измерения технология: умение работать руками</p>
31 – 32 неделя	<p>Рассматривает информацию, связанную на реальных средах, учится анализировать согласно своей возрастной группе визуальные средства массовой информации</p> <p>Проявляет интерес к истории своего города и края</p>	Связь формы и функции, традиция и новаторство в дизайне		<p>Компетенции учебная компетенция: экскурсия в городской парк/ сквер (один урок), участие в конкурсах компетенция предприимчивости: навыки сотрудничества и совместных действий, работа в парах социальная и гражданская компетенция: уважать мнение других и умение защитить свою точку зрения</p> <p>Сквозная тема окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество: умение находить и оценивать информацию</p> <p>гражданская инициатива и предприимчивость: отстаивание своей точки зрения,</p> <p>Интеграция с другими предметами природоведение. природа вокруг нас. Наглядные примеры своего города и окрестностей</p>

33 – 34 неделя	Знает, как действовать этично и безопасно в реальных и виртуальных культурных средах Знает логотипы музеев Эстонии	Использование в медиа и в рекламе знаков и символов. Сопоставление логотипа музея с названием и местом нахождения (музей искусств в Тарту, Эстонский архитектурный музей, Эстонский музей прикладного искусства и дизайна, музей KUMU) Выполнение логотипа (на выбор)	Тест по теме: Логотип музеев Эстонии	<p>Компетенции учебная компетенция: получение и анализирование информации</p> <p>Сквозная тема Окружающая среда и устойчивое развитие. Информационное общество: поиск информации, умение находить и оценивать информацию, защита авторских прав и проблемы связанные с защитой интеллектуальной собственности в Интернете</p> <p>обучение в течение всей жизни и планирование карьеры: в повседневной жизни, готовность справляться с новыми ситуациями самостоятельно</p> <p>технология и инновация: использование средств ИКТ</p> <p>Интеграция с другими предметами</p> <p>история: использование символов в различных культурах</p> <p>природоведение: воздействие человека на окружающую среду</p> <p>транспорт: в рисунках</p>
35 неделя	Знает, как действовать этично и безопасно в реальных и виртуальных культурных средах. Сравнивает, анализирует и различает иллюстративный язык фильмов, компьютерных игр, комиксов и рекламы	Сравнение иллюстративного языка фильмов, компьютерных игр, комиксов и рекламы		