

## 1. Ainevaldkond „Kunstiained“ (I aste) – üldpädevused, lõiming, läbivad teemad

### 1.1. Kunstipädevus

Kunstipädevus seostub kultuurilise teadlikkusega, hõlmates põhiteadmisi Eesti ja Euroopa kultuurisaavutustest ning maailma kultuurilise mitmekesisuse mõistmist. Kunstipädevus hõlmab oskust väljendada enda ideid mitmekesisete kunstiliste vahenditega ning väärtustada loomingulisi saavutusi visuaalsetes kunstides ja muusikas. Kunstipädevusse kuulub eneseväljendusoskus, isikupära teadvustamine, oskus uurida varasema kultuuripärandi varasalvi ning valmisolek leida uusi lahendusi muutuvates oludes.

### 1.2. Üldpädevuste kujundamine ainevaldkonna õppeainetes

Kunstide valdkond võimaldab kõiki üldpädevusi loomulikult lõimida igapäevasesse õppetöösse nii teooria kui ka praktika kaudu.

Kujundav pädevus	Õpilane ....
Väärtuspädevus	Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunste eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust.
Sotsiaalne pädevus.	Kunstiainete uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühismuuseumitsemine ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist.
Enesemääratluspädevus	Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.
Õpipädevus	Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest

	suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.
Suhtluspädevus	Õpilane oskab rääkida kirjeldada oma tegevust, oskab rääkida oma kunstiteosest ja sellest, mis on seal kujutatud, kasutades sealhulgas ka ainealaseid mõisteid. Õpilane laulab mõistusega. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist.
Matemaatikapädevus	Oskab kasutada sümboleid, sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne)
Ettevõtlikkuspädevus	Oskab tegevust planeerida, võtta vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvub ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega. Oskab töötada individuaalselt ja rühmas

### 1.3. Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega

<b>Valdkonnapädevus/ainevaldkond</b>	<b>Õpilane ...</b>
<b>Eesti keel Emakeel ja kirjandus Võõrkeel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ on tutvunud erinevate kultuuridega; hindab loovust</li> <li>➤ arendab verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</li> <li>➤ teab eri ajastute ja ultuuride lugusid muusikas ja kunstis</li> </ul>
<b>Loodusained, geograafia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saab aru inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilisest eripärast,</li> <li>➤ õpib tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</li> </ul>
<b>Ajalugu ja ühiskonnaõpetus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ on tutvunud erinevate kultuuridega ning on kujundamas kultuurilist ja sotsiaalset identiteeti kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus).</li> </ul>
<b>Matemaatika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proovib seostada loomise oskust ja loogilist mõtlemist</li> </ul>
<b>Kehaline kasvatus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arendab kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</li> </ul>
<b>Käsitöö ja tehnoloogia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arendab oma käelist tegevust ning loovat mõtlemist</li> </ul>

#### 1.4.läbivad teemad

Läbiv teema	Õpilasel kujundavad oskused ja teadmised	Meetod
Elukestev õpe ja karjääri planeerimine L1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ oma võimete ja huvide teadvustamine, nii ainespetsiifiliste kui ka üldisemate mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiate;</li> <li>➤ õpioskuste omandamine;</li> <li>➤ Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ illustratsiooni ja demonstratsiooni meetod uurimis- individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</li> <li>➤ loovtöö, vestlus ja arutelu.</li> <li>➤ Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</li> <li>➤ aktiivne osavõtt ühislaulmisest;</li> <li>➤ muusikaõpikuga töö;</li> <li>➤ loovülesanded ja loovtööd</li> <li>➤ muusikaliste teadmiste ja noodiülesande tegemine;</li> <li>➤ õpilase aktiivne osalemine koolikooris, silmapaistev esinemine kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel</li> </ul> <p>Õppekäigud: kontserdi,-museumi,-etendusekäik (sealhulgas virtuaalne)</p>
Keskfond ja jätkusuutlik areng	Oskab infot leida muusika ja kunsti kohta, teab helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendeid, kujundatakse keskkonda visuaalselt ja heliliselt	Töö arvutiklassis, koostöö raamatukoguga, rühmatöö, aktiivõpe
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arutus, vestlus ja arutelu.</li> <li>➤ Uurimis -ja loovtöö</li> <li>➤ osalemine/esinemine laulupidudel, muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel;</li> <li>➤ laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine;</li> </ul> <p>Õppekäigud: kontserdi,-museumi,-etendusekäik (sealhulgas virtuaalne)</p>

Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon	Kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ illustatsiooni ja demonratsiooni meetod</li> <li>➤ loovtööd ja loovülesanded; aktiivõpe</li> <li>➤ muusikaliste teadmiste ja noodiülesande tegemine;</li> <li>➤ laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine;</li> <li>➤ uurimuslikud tööd;</li> <li>➤ osalemine/esinemine laulupidudel, muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel;</li> <li>➤ Õppekäigud: kontserdi,-muuseumi,-etendusekäik (sealhulgas virtuaalne)</li> </ul>
Tervis ja ohutus	Teadvustatakse kunstitegevuste emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kasutatakse paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.	Praktilised loovtegevused, aktiivõpe
Väärtused ja kõlblus	Tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse.	Näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused. Noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel, aktiivõpe

## II Õppeaine Muusika 1. keelekümbelklass – 2 tundi nädalas

### 2.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid (I aste)

1. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislauale;

- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi muusikalistes tegevustes;

## 2.2. Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskkonna vajadus.

Õppesisu	Õpitulemused	Õppetegevus	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus MÄRKUSED
Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	<p>* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes;</p> <p>* lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust.</p>	<p>Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse</p> <p>Vormid: aktivõpe, individuaalne, paaris- ja rühmatöö, loovtöö, vestlus ja arutelu.</p>	<p>Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.</p>	<p>Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tööõpetus - kunst, keheline kasvatus</p>	<p>Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, -plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti,</p>

					noodistusprogramm.
--	--	--	--	--	--------------------

<p><b>Laulmine</b></p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üks ja rühmas;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolelu;</p> <p>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Mu koduke" (A. Kiiss),</li> <li>• „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus); lastelaulud:</li> <li>• „Kevadel" (Juba linnukesed ....),</li> </ul>	<p>* laulude õppimine:</p> <p>-kuulmise järgi, -käemärkide abil, -rütmistatud astmenoodi järgi, - noodi järgi.</p> <p>* vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, laulu sõnadest üldist arusaamist ;</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, silbitamine , teksti tähenduse mõistmine hääldamine , diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>Arvud , helipikkused, helikõrgused, taktimõõt , laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.</p>	<p>Naturaalklaver +klaveritool, süntesaator, akustiline kitarr, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp, käemärkide tabel.</p>
---	---	---	--	---	---

<p>* Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel).</p>	-	<p>* Relatiivne meetod –laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi;</p> <p>*mudellaulude laulmine;</p> <p>* kajamängud, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>	<p><u>Kunst/loodusõpetus</u> Loodusandide (kastanite), tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p><u>Matemaatika</u> Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt.</p>	
--	---	--	--	---	--



<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>*kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist.</p>	<p><u>Matemaatika</u> Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>	<p>Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>* Orffi pedagoogika; rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu;</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Kinnistatakse ja õpitakse uut sõnavara läbi muusikalise liikumise</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p><u>Matemaatika</u> Muusikapala ülesehitus.</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum;</p> <p>muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d.</p>

<p><b>Omalooming</b>  *Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p>* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;  * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;  * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärssse, laulusõnu jne;  * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;  * lihtsate rütmipillide valmistamine;  * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:  * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;  * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u>  Õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u>  Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon.</p> <p><u>Matemaatika</u>  Taktimõõt, muusika osad.</p>	<p>Orffi instrumentarium, naturaalklaver, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel.</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>  * Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat.</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel)</p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);  * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;  * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;  * seostab muusikapala selle autoritega.  * eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;  * Orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatisering, liikumine jne;  * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:  * arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;  * laulu ja pillimuusika eristamist;  * eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);  * marsi, valsi ja</p>	<p><u>Eesti keel</u>  Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p><u>Kunst</u>  Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p><u>Matemaatika</u>  Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid.</p>

			polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.		
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, paus, rütmifiguurid:</p> <p>♪ ♪ ♫ ♬ ♮</p> <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp,</p> <p>b) koorijuht, koor, solist, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) salm, refrään, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte;</p> <p>e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke volt.</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.</p> <p><u>Matemaatika</u> Joon (чeрта), noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid.</p> <p><u>Tööõpetus (3.kl)</u> Rütmikaardid.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Rahvatantsud.</p> <p><u>Kunst</u> Kõlavärv (тембр).</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud.</p>

<p><b>Õppekäigud</b> * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli</p>	<p>* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;  * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * originaalsust; * väljendusoskust; * muusika oskussõnade kasutamist.</p>	<p><u>Vene keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus.  <u>Kunst</u> Muusikelaamuse kujutamine visuaalselt.  <u>Kehaline kasvatus</u> Muusika kujutamine liikumise kaudu.  <u>Loodusõpetus</u> Loodushääled, keskkonna hääled .</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe.</p>
---	---	---	---	--	---

### 2.3. Hindamine (sh kujundav hindamine) Muusika

#### 1. klassis on sõnaline hindamine

Kuupaev	Teema	Õpitulemus	Hindamise viis ja vahend	Hindamiskriteeriumid
<p>Hinnatakse aasta jooksul Sõnaline hindamine</p>	<p><b>Laulmine</b></p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt <i>üksi</i> ja rühmas; * mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, <i>kaanoneid ning</i> teiste rahvaste laule; * laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; * laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p>	<p>Laulu esitamine kooris/ansamblis või soolos. Kujundav hindamine</p>	<p>Kujundava hindamise raames hinnatakse:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Laulusõnade oskust ja arusaamist</li> <li>2) õpilase aktiivsust</li> <li>3) tunnist osavõttu,</li> <li>4) oskust anda hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes.</li> <li>5) Õpilase aktiivset</li> </ol>

		<p>* laulab peast <b>kooliastme ühislaulu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Mu koduke" (A. Kiiss) Lastelaulud:</li> <li>• „Kevadel" (Juba linnukesed.),</li> </ul>		<p>osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.</p>
--	--	---	--	--

## II Õppeaine: Muusika 2. keelekümblusklass

### 2 tundi nädalas

#### 2.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid (I aste)

2. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaulu;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi muusikalistes tegevustes;
- 8) kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;

#### 2.2. Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskonna vajaldus.

Õppesisu	Õpitulemused	Õppetegevus	Hindamine	Lõiming	MÄRKUSED
<b>Laulmine</b>	* Laulab loomuliku kehahoiu ja	* Õpilaste -vokaalsete võimete arvestamine ja	Hindamisel arvestatakse:	<u>Eesti keel</u> Õigekiri, silbitamine,	Naturaalklaver +klaveritool,

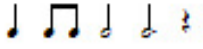
<p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, <i>mõistab laulupeo tähendust</i>;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p> <p>* Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel).</p>	<p>hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt <i>üksi</i> ja rühmas;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolu;</p> <p>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, <i>kaanoneid ning</i> teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Mu koduke" (A. Kiiss),</li> <li>• lastelaulud:</li> <li>• „Lapsed, tupp",</li> <li>• „Teele, tee, kurekesed",</li> <li>• „Kevadel" (Juba linnukesed ....),</li> </ul>	<p>arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor);</p> <p>* laulude õppimine: -kuulmise järgi, -käemärkide abil, -rütmistatud astmenoodi järgi, - noodi järgi.</p> <p>* vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</p> <p>* kaanonite rakendamine mitmehäälsel laulmisel ettevalmistamiseks.</p> <p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi;</p> <p>*mudellaulude laulmine;</p> <p>* kajamängud, rütmilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>* loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel</p> <p>arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p> <p>Hindamisel arvestatakse: *</p> <p>ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>	<p>teksti tähenduse mõistmine , hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p><u>Matemaatika</u> Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad ; aeg (tempo) liiklus.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u> Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms)</p>	<p>süntesaator, akustiline kitarr, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp, käemärkide tabel.</p>
--	---	---	---	---	--

				<p>värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p><u>Matemaatika</u> Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p>	
<p><b>Pillimäng</b> * Rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p><b>2. klass</b> * Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust; *kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist. *õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansamb lis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning</p>	<p><u>Matemaatika</u> Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>	<p>Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p>

			kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.		
<b>Muusikaline liikumine</b>  * Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);	* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.	* Orffi pedagoogika; rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine (чувство) ja väljendamine liikumise kaudu; * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.	Hindamisel arvestatakse: * sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.	<u>Kehaline kasvatus</u> Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.  <u>Matemaatika</u> Muusikapala ülesehitus.	Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d. Aktiivõpe
<b>Omalooming</b> *Väärtustab enese ja teiste loomingut; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).	* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.	* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid; * lihtsate rütmipillide valmistamine; * kirjalik töö – töövihik.	Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.	<u>Eesti keel</u> Õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine  <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine.	Orffi instrumentarium, naturaalklaver, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel.



				<u>Matemaatika</u> Taktimõõt, muusika osad.	
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel);</p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autoritega.</p> <p>* on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Orffi pedagoogika – visuaalne kunst dramatiseering, liikumine jne;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>* laulu ja pillimuusika eristamist;</p> <p>* eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);</p> <p>* marsi, valsi ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p><u>Kunst</u> Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p><u>Matemaatika</u> Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid.</p>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p>	<p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara,</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega</p>

<p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>muusikalistes tegevustes: * noodivältused, paus, rütmifiguurid:</p>  <p>kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano, forte</i>, fermaat; e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke <i>volt</i>.</p>	<p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>* muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.</p>	<p>väljendusoskus.</p> <p><u>Matemaatika</u> Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Rahvatantsud.</p> <p><u>Kunst</u> Kõlavärv (тембр).</p>	<p>a arvuti, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud.</p>
<p><b>Õppekäigud</b> * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli</p>	<p>* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * muud loivad väljundid– visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * originaalsust; * väljendusoskust; * muusika oskussõnade kasutamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus. <u>Eesti keel</u> Sõnavara laulus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusika kujutamine liikumise kaudu.</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe, aktiivõpe</p>

				<u>Matemaatika</u> Loogika.  <u>Loodusõpetus</u> Loodushääled, keskkonna hääled.	
--	--	--	--	---	--

### 2.3. Hindamine (sh kujundav hindamine)

Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse koostisosi:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

Muusikaõpetuse koostisosi, samuti osalusaktiivsust ning eneseanalüüsioskust võib tinglikult koondada 4 kriteeriumi alla, lähtudes sellest, mida õpilane seatud ülesande puhul peab oskama ehk mida hinnatakse:

**Teadmised** – muusikaline kirjaoskus, oskussõnavara, muusika kuulamine ja muusikalugu;

**Praktilised oskused** – laulmine, pillimäng, omalooming, muusikaline liikumine;

**Eneseanalüüsioskus** – oskus analüüsida nii enda kui ka kaasõpilaste osalemist ja saavutusi muusikalistes tegevustes;

**Osalusaktiivsus** – tunnist osavõtt, aktiivne osalemine muusikalistes tegevustes nii koolis kui ka väljaspool kooli (osalemine koorilaulus, õppekäikudel; kontsertide ja muusikaetenduste külastamine).

#### 2.3.1. Teadmised:muusikaline kirjaoskus, oskussõnavara, muusika kuulamine ja muusikalugu.

##### Õpilane

- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- seostab muusikapala selle autoritega.

- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kuulab teiste maade rahvamuusikat, leiab nende iseloomulikke jooni, võrdleb neid eesti rahvamuusikaga, toob esile sarnasusi ja erinevusi.

### Teadmised

Hinne	Kirjeldus
5	Õpilane oskab väljendada oma arvamust kuulatavast muusikast <b>selgesõnaliselt</b> , kasutades muusika oskussõnavara.
4	Õpilane oskab väljendada oma arvamust kuulatava kohta <b>mõningal määral</b> , kasutades <b>küllaldast</b> muusika oskussõnavara.
3	Õpilane oskab väljendab oma arvamust kuulatava kohta <b>ühesõnaliselt, õpetaja toega</b> , kasutades <b>vähast</b> muusika oskussõnavara.
2	Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta <b>ebapiisavalt</b> , kasutades vaid <b>üksikuid</b> muusika oskussõnu või ei kasuta seda üldse.
1	Õpilane ei ole täitnud ühtegi ülal kirjeldatud õpitulemustest.

### 2.3.2 Praktilised oskused: pillimäng, omalooming, muusikaline liikumine.

#### Õpilane

- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;
- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.
- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;
- kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Hinne	Kirjeldus
5	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, <b>väga heal tasemel</b> , veatult.
4	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, <b>heal tasemel</b> , esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas).
3	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, <b>rahuldaval tasemel</b> , esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas)
2	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel <b>mitterahuldaval tasemel</b> , esineb olulisi puudusi ja vigu.
1	Õpilane ei ole täitnud ühtegi ülal kirjeldatud õpitulemustest.

### 2.3.3. Praktilised oskused: laulmine

#### Õpilane

- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Hinne	Märksõnad	Muusikaliselt võimekas õpilane	Muusikaliselt vähem võimekas õpilane
5	<b>Suurepärane</b>	Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja <b>puhta intonatsiooniga</b> ning väljendusrikkalt, <b>arvestab esitatava muusikapala stiili</b> . Esitus on veenev ja enesekindel.	Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Õpilane mõistab seda, mida laulab. Õpilane teab laulusõnu väga hästi.
4	<b>Korrektne</b>	Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooni ja <b>puhta intonatsiooniga</b> . Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.	Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel. Õpilane teab laulusõnu hästi, mõistab enamasti seda, mida laulab.

<b>3</b>	<b>Piisav</b>	Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.
<b>2</b>	<b>Veel harjutamist vajav</b>	Õpilane laulab mitterahuldavalt ja vead on selgelt kuulda. Esinemine ei edasta laulu sõnumit. Õpilane ei mõista, mida laulab
<b>1</b>	<b>Väga kehv</b>	Õpilane ei tule laulu esitamisega toime.

### 2.3.4. Osalusaktiivsus

#### Õpilane

- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel)
- väärtustab enese ja teiste loomingut.
- suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus;
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes.

<b>Hinne</b>	<b>Kirjeldus</b>
<b>5</b>	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>väga kohusetundlikult</b> . Õpilase <b>huvi, initsiatiiv, panus ja/või soov</b> osaleda erinevates muusikalistes (sh. tunnivälistes) tegevustes on <b>väga suur</b> .
<b>4</b>	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>kohusetundlikult</b> . Õpilase <b>huvi ja/või soov</b> osaleda erinevates muusikalistes (sh. tunnivälistes) tegevustes on <b>piisavalt suur</b> .
<b>3</b>	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>osalise kohusetundlikkusega</b> . Õpilane näitab üles <b>mõningast huvi ja/või soovi</b> osaleda muusikalistes (sh. tunnivälistes) tegevustes.
<b>2</b>	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>ebapiisava kohusetundlikkusega</b> . Õpilane näitab üles <b>väga vähest huvi ja/või soovi</b> osaleda muusikalistes tegevustes.
<b>1</b>	Õpilane ei ole täitnud ühtegi ülal kirjeldatud õpitulemustest.

### 2.3. 5. Hindamine (sh kujundav hindamine) Muusika

2 klass

Kuupaev	Teema	Õpitulemus	Hindamise viis ja vahend	Hindamiskriteeriumid
Hinnatakse aasta jooksul Kokkuvõtliku hindamine õppeveerandi lõpetusel: ooktoobril, detsembril, märtsil, mail.	<b>Laulmine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt <i>üksi</i> ja rühmas;</li> <li>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</li> <li>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, <i>kaanoneid ning</i> teiste rahvaste laule;</li> <li>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</li> <li>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</li> <li>* laulab peast <b>kooliastme ühislause:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eesti hümn (F. Pacius),</li> <li>• „Mu koduke" (A. Kiiss) Lastelaulud:</li> <li>• „Lapsed, tupp"</li> <li>• „Teele, tee, kurekesed"</li> <li>• „Kevadel" (Juba linnukesed.),</li> </ul> </li> </ul>	Laulu esitamine kooris/ansamblis või solos	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* laulusõnade teadmist ja nende mõistmist.</li> <li>* loomulikku kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</li> <li>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</li> <li>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</li> <li>* helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest.</li> <li>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</li> <li>* õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</li> </ul>

## II õppeaine: Muusika 3. keelekümbelklass

### 2 tundi nädalas

#### 2.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid (astmeti)

3. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 8) kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;

9) väärtustab enese ja teiste loomingut.

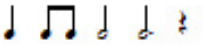

## 2.2. Õppesisu (teemad), õpitulemused, õppetegevus, hindamine, lõiming, õpikeskkonna vajaldus.

Õppesisu	Õpitulemused	Õppetegevus	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus <b>MÄRKUSED</b> -
* Laulab meloodiat käemärkide, ja noodipildi järgi * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel).	-	* Relatiivne meetod –laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi; *mudellaulude laulmine; * kajamängud, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.	Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;	<u>Kunst/loodusõpetus</u> Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).  <u>Matemaatika</u> Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.  <u>Tööõpetus</u> (3.kl) Paberist noodijoonestiku lõikamine ja papile vms kleepimine, selle kasutamine töös astmetega.	



<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>* on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerimisel;</p> <p>* seoses pillimänguga õpitakse tundma viiulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p> <p>* tähtnime kasutamine plaatpillide ja plokkflöödi/6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamisel</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>*kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p><u>Matemaatika</u> Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p><u>Tööõpetus</u> (3.kl) Lihtsate rütmipillide valmistamine.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>	<p>Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>* Orffi pedagoogika; rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu;</p>	<p>* sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p><u>Matemaatika</u> Muusikapala ülesehitus.</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d.</p>

		* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.			
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel);</p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>3. klass</p> <p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autoritega.</p> <p>* eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p> <p>* on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p> <p>* eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Orffi pedagoogika – visuaalne kunst dramatiseering, liikumine jne;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>* laulu ja pillimuusika eristamist;</p> <p>* eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);</p> <p>* marsi, valsi ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p><u>Kunst</u> Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p><u>Matemaatika</u> Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p><u>Inimeseõpetus (3. kl)</u> Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p> <p><u>Tööõpetus (3.kl)</u> Omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamisel.</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid.</p>
	* Mõistab allolevate helivältuste,				

<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, paus, rütmifiguurid:</p>  <p>* rütmifiguurid ja paus:</p>  <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides:</p> <p>* mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.</p> <p><u>Matemaatika</u> Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid.</p> <p><u>Tööõpetus (3.kl)</u> Rütmikaardid.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Rahvatantsud.</p> <p><u>Kunst</u> Kõlavärv.</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud.</p>
---	---	--	---	---	--

	e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern, segno, volt.				
<b>Õppekäigud</b> * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli	* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;  * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * muud loovad väljundid visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik.	Hindamisel arvestatakse: * originaalsust; * väljendusoskust; * muusika oskussõnade kasutamist.	<u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus (обсуждение). <u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.  <u>Kunst</u> Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.  <u>Kehaline kasvatus</u> Muusika kujutamine liikumise kaudu. <u>Tööõpetus</u> Lihtsa rütmipilli valmistamine. <u>Matemaatika</u> Loogika. <u>Loodusõpetus</u> Loodushääled, keskkonna hääled.	Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe.

### **2.3. Hindamine (sh kujundav hindamine)**

Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse koostisosi:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

Muusikaõpetuse koostisosi, samuti osalusaktiivsust ning eneseanalüüsisioskust võib tinglikult koondada 4 kriteeriumi alla, lähtudes sellest, mida õpilane seatud ülesande puhul peab oskama ehk mida hinnatakse:

**Teadmised** – muusikaline kirjaoskus, oskussõnavara, muusika kuulamine ja muusikalugu;

**Praktilised oskused** – laulmine, pillimäng, omalooming, muusikaline liikumine;

**Eneseanalüüsisoskus** – oskus analüüsida nii enda kui ka kaasõpilaste osalemist ja saavutusi muusikalistes tegevustes;

**Osalusaktiivsus** – tunnist osavõtt, aktiivne osalemine muusikalistes tegevustes nii koolis kui ka väljaspool kooli (osalemine koorilaulus, õppekäikudel; kontsertide ja muusikaetenduste külastamine).

#### **2.3.1. Teadmised:muusikaline kirjaoskus, oskussõnavara, muusika kuulamine ja muusikalugu.**

##### **Õpilane**

- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- seostab muusikapala selle autoritega.
- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kuulab teiste maade rahvamuusikat, leiab nende iseloomulikke jooni, võrdleb neid eesti rahvamuusikaga, toob esile sarnasusi ja erinevusi.

## Teadmised

Hinne	Kirjeldus
5	Õpilane oskab väljendada oma arvamust kuulatavast muusikast <b>selgesõnaliselt</b> , kasutades muusika oskussõnavara eesti keeles.
4	Õpilane oskab väljendada oma arvamust kuulatava kohta <b>mõningal määral</b> , kasutades <b>küllaldast</b> muusika oskussõnavara.
3	Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta <b>vähesel määral</b> , kasutades <b>vähast</b> muusika oskussõnavara. Kasutab mõnel määral vene keelt
2	Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta <b>ebapiisavalt</b> , kasutades vaid <b>üksikuid</b> muusika oskussõnu, ei suuda oma arvamust kuulatava kohta eesti keeles väljendada.

### 2.3.2. Praktilised oskused: pillimäng, omalooming, muusikaline liikumine.

#### Õpilane

- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;
- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.
- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;
- kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Hinne	Kirjeldus
5	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, <b>väga heal tasemel</b> , veatult.

4	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, <b>heal tasemel</b> , esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas).
3	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, <b>rahuldaval tasemel</b> , esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas)
2	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel <b>mitterahuldaval tasemel</b> , esineb olulisi puudusi ja vigu.
1	Õpilane ei ole täitnud ühtegi ülal kirjeldatud õpitulemustest.

### 2.3.3. Praktilised oskused: laulmine

#### Õpilane

- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Hinne	Märksõnad	Muusikaliselt võimekas õpilane	Muusikaliselt vähem võimekas õpilane
5	<b>Suurepärane</b>	Õpilane laulab lodusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja <b>puhta intonatsiooniga</b> ning väljendusrikkalt, <b>arvestab esitatava muusikapala stiili</b> . Esitus on veenev ja enesekindel.	Õpilane laulab lodusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel. Teab laulusõnu ja mõistab neid
4	<b>Korrektne</b>	Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooni ja <b>puhta intonatsiooniga</b> . Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.	Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel. Teab enamasti laulusõnu ja üldiselt mõistab neid.
3	<b>Piisav</b>	Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi. Vajab õpetaja tuge.	
2	<b>Veel harjutamist vajav</b>	Õpilane laulab mitterahuldavalt ja vead on selgelt kuulda. Esinemine ei edasta laulu sõnumit.	
1	<b>Väga kehv</b>	Õpilane ei tule laulu esitamisega toime.	

#### 2.3.4. Osalusaktiivsus

##### Õpilane

- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel)
- väärtustab enese ja teiste loomingut.
- suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus;
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes.

Hinne	Kirjeldus
5	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>väga kohusetundlikult</b> . Õpilase <b>huvi, initsiatiiv, panus ja/või soov</b> osaleda erinevates muusikalistes (sh. tunnivälistes) tegevustes on <b>väga suur</b> .
4	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>kohusetundlikult</b> . Õpilase <b>huvi ja/või soov</b> osaleda erinevates muusikalistes (sh tunnivälistes) tegevustes on <b>piisavalt suur</b> .
3	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>osalise kohusetundlikkusega</b> . Õpilane näitab üles <b>mõningast huvi ja/või soovi</b> osaleda muusikalistes (sh tunnivälistes) tegevustes.
2	Õpilane suhtub endale võetud ülesannetesse <b>ebapiisava kohusetundlikkusega</b> . Õpilane näitab üles <b>väga vähest huvi ja/või soovi</b> osaleda muusikalistes tegevustes.
1	Õpilane ei ole täitnud ühtegi ülal kirjeldatud õpitulemustest.

#### 2.3.5. Hindamine (sh kujundav hindamine) Muusika

##### 3 klass

Kuupaev	Teema	Õpitulemus	Hindamise viis ja vahend	Hindamiskriteeriumid
Hinnatakse aasta jooksul	<b>Laulmine</b>	* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning	Laulu esitamine kooris/ansamblis või soolos	Hindamisel arvestatakse: *Laulusõnade teadmist ja



<p>Kokkuvõtlik hindamine õppeveerandi lõpus: ootkoobris, detsembris, märtsis, mais.</p>		<p>emotsionaalselt <i>üks</i> ja rühmas;  * mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;  * laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, <i>kaanoneid ning</i> teiste rahvaste laule;  * laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;  * laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;  * laulab peast <b>kooliastme ühislause:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eesti hümn (F. Pacius),</li> <li>• „Mu koduke" (A. Kiiss),</li> <li>• „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus);</li> </ul> <p>Lastelaulud:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Lapsed, tupp"</li> <li>• „Teele, tee, kurekesed"</li> <li>• „Kevadel" (Juba linnukesed.),</li> <li>• „Kevadpidu" (Elagu kõik.).</li> </ul>	<p>nende mõistmist.  * loomulikke kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;  * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;  * aktiivset osavõttu ühislaulmisest;  * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest.  * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;  *õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
---	--	--	---